

**ARTISTI CONTEMPORANEI A PALAZZO**

**“Dei Viaggi...”**

***Maria Grazia Collini***

**dal 14 al 28 gennaio 2017**

**Inaugurazione sabato 14 gennaio 2017**

L'esposizione è visitabile

durante gli orari di apertura della

Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia:

lunedì – venerdì 8.05 – 13.30

14.30 – 20.00

sabato 9.00 – 13.00



Artisti Contemporanei a Palazzo

**MARIA GRAZIA COLLINI**



Studio in via San Tommaso 40, Reana del  
Rojale (Udine)

E-mail: [info@mariagraziacollini.it](mailto:info@mariagraziacollini.it)

Sito: [www.mariagraziacollini.it](http://www.mariagraziacollini.it)

Fb: Maria Grazia Collini

Tel. : + 39 0432 851281

Cell.: +39 338 600 5762

**ARTISTI CONTEMPORANEI A PALAZZO**

**“Dei Viaggi...”**

Salone della Cassa di Risparmio  
del Friuli Venezia Giulia  
ad Udine in via Del Monte 1

***Maria Grazia Collini***



**SAILING**

## MARIA GRAZIA COLLINI

*“Bene e male, giorno e notte,  
inspirazione ed espirazione, luce e buio, umido  
e secco... Siamo immersi in questa polarità e se  
rifiutiamo uno dei suoi aspetti facciamo  
svanire anche l'altro.”*

Sculture in rete metallica: un ritorno a questo materiale dovuto a due motivi – sollievo alla pesantezza del vivere che ci opprime e volontà di ripresa della figura; un percorso parallelo che scorre fra la ricerca ed i sentimenti; una conoscenza che per esprimersi ha trovato il rapporto diretto fra il cervello e le mani... È il duale, il doppio, la cifra poetica ed etica alla quale Maria Grazia è approdata dopo un lungo percorso interiore e creativo e che ci viene porto come un dono, come un invito ad accettare l'inesorabilità degli squilibri ma anche a cogliere la speranza – *ultima dea* – che l'artista non manca di suggerirci: si tratti di composizioni di simboli geometrici universali, di titoli, di accostamenti di materiali, di figure iconiche o di questa rete che, come una filigrana al contempo duttile e



resistente, alleggerisce l'esistenza permettendo alla luce di entrare, il forte messaggio è quello di imparare a leggere l'interezza.

Non è solamente una questione semantica – già di per sé importante – il passaggio dal termine *contrapposizione* al termine *complementarità*, ma un sentire profondo indagato dalla filosofia e confermato dalla fisica quantistica, è un viaggio dentro noi stessi e nella nostra capacità e volontà di guardare la vita non come una automatica proiezione speculare dello stato d'animo ma vedendola anche da un punto di vista *altro*.

Alessandra Degano

Da sinistra: *Dialogue 2.0; Terra chiama cielo*



Considerata l'intensa attività espositiva, vengono qui riportati solamente alcuni dei Simposi Internazionali di scultura che hanno visto Maria Grazia Collini fra i protagonisti:

- 2015 *2<sup>nd</sup> Sculpture Symposium*, International Sculpture Park, Ayia Napa (Cipro)
  - 2014 *International Symposium of Padideh, Contemporary Sculpture*, Padideh (Iran)
  - 2013 *4<sup>th</sup> International Stone Symposium*, Uttarayan Art Foundation, Baroda (India)
  - 2012 *1<sup>st</sup> International Sculpture Symposium*, J. Nehru College of Fine Arts, Hyderabad (India)
  - 2011 *2nd edition of 'Terra Argilla Territorio'*, Treppo Grande
  - 2010 *IV Simposio Internazionale di Scultura, Le Favole di Leonardo da Vinci*, Pescopennataro
  - 2009 *1st International Stone Sculpture Symposium*, Uttarayan Art Foundation, Baroda (India)
  - 2008 *XVII Simposio Internacional de Escultura en Acero Inox*, Tultepec (Mexico)
  - 2007 *Simposio Internazionale di Scultura*, Shenzhen City (Cina)
  - 2006 *4<sup>th</sup> International Sculpture Symposium*, Caerleon Arts Festival, Wales (Regno Unito)
- International Sculptors' Symposium*, ITM Univers, Gwalior (India)