

Presentazione

Un vivo apprezzamento all'Associazione Culturale Lirica "Il Loggione" per aver organizzato questo importante evento. All'Arma dei Carabinieri con la quale la nostra Comunità ha da sempre un forte legame e per i valori che esprime, è stimata e apprezzata da tutti gli italiani, vada a nome di tutti i gemonesi che ho l'onore di rappresentare, un ringraziamento di vero cuore.

*Il Sindaco
Paolo Urbani*

L'Arma dei Carabinieri celebra quest'anno il Bicentenario della sua fondazione (13 luglio 1814).

Moltissime le iniziative che si sono già svolte nelle città come nei più piccoli comuni d'Italia a testimonianza dell'affetto delle comunità verso la "Benemerita", presente capillarmente sia nei piccoli borghi, che nelle città metropolitane, gelosa custode dei più alti valori a tutela e difesa del bene e della giustizia.

Ho, quindi, accolto ben volentieri e per questo ringrazio anche a nome di tutti i Carabinieri che operano non solo in provincia di Udine, tutti coloro che a vario titolo hanno permesso che si potesse svolgere una serata in cui i sentimenti evocati dalla musica e dal calore del canto consentiranno ai presenti di cogliere anche questa sera la bellezza dell'arte italiana, autentica panacea per allontanare tanti mali. Auguri per le imminenti Festività.

*Lunga vita all'Arma dei Carabinieri.
Viva l'Italia*

Col. Roberto del Piano

In occasione del 2° centenario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri, L'Associazione Culturale Lirica di Gemona "Il Loggione", desidera esprimere la stima, l'affetto e la riconoscenza agli uomini e alle donne nei secoli fedeli.

*Il presidente dell'Associazione Culturale Lirica "Il Loggione"
- Pierluigi Sindici -*

UN VIVO RINGRAZIAMENTO A:

**Amministrazione Comunale di Gemona
che ha consentito di realizzare questa iniziativa**

Comitato Borgate Centro Storico

Claudio Tuti

Gruppo Fotografico Gemonese



*Ristorante
Ai Celti
GEMONA DEL FRIULI*

*Antica Distilleria Driussi s.n.c.
Distillati e Abbinamenti*



Concerto Lirico e Sinfonico

*celebrativo del Bicentenario della
fondazione dell'Arma dei Carabinieri*

**Sabato 13 dicembre 2014
ore 21.00**

presso il Cinema Teatro Sociale
Gemona del Friuli



Eventuali offerte e donazioni potranno essere devolute a O.N.A.O.M.A.C.
(Opera Nazionale Assistenza Orfani Militari Arma Carabinieri)
IBAN: IT77201005 03344 000000000121
C.C. POSTALE IBAN IT 35 Z 07601 03200 000000288019- C/C 288019



Nella foto: Il Maestro Carlo Grandi con Alessio Venier (Gemona del Friuli) Primo Violino

INTERNATIONAL MASTER CLASS YOUTH ORCHESTRA (diretto dal Maestro Carlo Grandi)

Maestro CARLO GRANDI

Cresciuto in una famiglia triestina di musicisti, ha iniziato lo studio del violino con il padre Rodolfo, già allievo di Georg Kulenkarnpf. Si è diplomato al Conservator B. Marcello di Venezia sotto la guida di Giuliano Canignola.

Dopo aver seguito i corsi di Franco Gulli, e di MichaFrischenschlager presso la Musilhochschule di Vienna ha frequentato il Corso Superiore di Direzione d'Orchestra tenuto da Francesco Mander. In qualità di direttore Carlo Grandi si è esibito in Italia, Austria, Ungheria e Russia dove il critico musicale di importante quotidiano di 5. Pietroburgo si è così espressa:

so: "La prima di Beethoven eseguita da Carlo Grandi sembrava un pilastro di vita piena ed ha fatto ricordai Toscanini".

Coro Castions delle Mura

Il Coro nasce 40 anni fa per volontà di don Aldo Sepulcri.

Attorno a don Aldo, complice anche il grande carisma del sacerdote, si raccoglie un folto gruppo di cantori: coristi già esperti, giovani curiosi ed entusiasti, ragazzini affascinati dai momenti di canto d'insieme.

Attualmente il coro è diretto da Annamaria Viciguerra che assieme a Roberto laiza svolgono una preziosissima funzione di guida e stimolo verso sempre nuovi ed entusiasmanti traguardi.

Annamaria Viciguerra

m.o del coro:

Si è diplomata in pianoforte al conservatorio "Tartini" di Trieste sotto la guida della prof. Maria Puxeddu.

Ha frequentato corsi di perfezionamento di direzione corale con i maestri A. Martinolli, G. Abbà e C. Pavese. Da otto anni dirige con entusiasmo il coro "Castions delle Mura". In duo con il marito Roberto si esibisce in ambito regionale, coinvolgendo talvolta l'intera famiglia.

PROGRAMMA

- M. NOVARO** Inno di Mameli
Coro - Orchestra
- G. VERDI** Coro degli Zingari (Trovatore)
Coro - Orchestra
- G. VERDI** Addio del passato (Traviata)
Soprano - Orchestra
- G. VERDI** Coro di Zingarelle (Traviata)
Soprano - Coro - Orchestra
- G. PUCCINI** E Lucevan le stelle (Tosca)
Tenore - Orchestra
- W.A MOZART** Overture da Nozze di Figaro
Orchestra
- G. PUCCINI** Coro a bocca chiusa (Madama Butterfly)
Coro - Orchestra
- G. PUCCINI** Nessun dorma (Turandot)
Tenore - Orchestra
- G. VERDI** La Vergine degli Angeli (Forza del destino)
Soprano - Coro - Orchestra
- G. VERDI** Gloria all'Egitto (Aida)
Coro - Orchestra
- P. MASCAGNI** Intermezzo sinfonico (Cavalleria Rusticana)
Orchestra
- P. MASCAGNI** Viva il vino spumeggiante (Cavalleria Rusticana)
Tenore - Soprano - Coro - Orchestra
- L. CIRENEI** La Fedelissima
Orchestra

Interpreti

Anna Bonutti (soprano)

Roberto Miani (tenore)

Coro "Castions delle Mura"

Direttore M° Annamaria Viciguerra

International Master Class Youth Orchestra

Direttore Concertatore Maestro Carlo Grandi

Presenta: Anna Maria Grigato



Anna Bonutti – soprano:

Anna Bonutti è soprano solista del Coro Castions delle Mura. Ha studiato tecnica vocale, sotto la guida della Prof.ssa Manuela Marussi e collabora con diverse realtà corali della Regione sia come corista sia come solista. Nel corso degli anni ha partecipato a varie Master Class svolte da

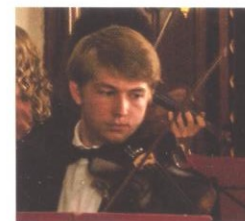
qualificati Maestri tra i quali: R. Roma, L. Frattini, E. Ferrari. Ultimamente ha frequentato le Master Class sul metodo "Tomatis" svolte dal m. W. Coppola. Nel 2010 ha partecipato come solista nell'edizione ne in forma di concerto dell'opera "Suor Angelica" di G. Puccini.



Roberto Miani – tenore:

Ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio Statale di Musica «Jacopo Tomadini» di Udine, diplomandosi in clarinetto e canto, proseguendo poi il perfezionamento nel canto sotto la guida dei Maestri Paride Venturi, Romano Roma e Beniamino Prior. Ha partecipato inoltre ad alcuni seminari di tecnica vocale tenuti dal soprano Raina Kabaivanska e dal basso Sherman Lowe. Nel 1994 è risultato vincitore

al Concorso Nazionale «Mattia Battistini» di Rieti per l'opera «Giovanna d'Arco» di G. Verdi, opera con la quale ha debuttato al Teatro «Flavio Vespasiano» di Rieti e al Teatro «Valle» di Roma. Nel 1995 ha vinto il Concorso Internazionale «As.Li.Co.» di Milano per il quale ha cantato l'opera «Elisir d'amore» di G. Donizetti al Teatro «Grande» di Brescia e al Teatro «Amilcare Ponchielli» di Cremona. Nel 2004 ha vinto il 7° Concorso Lirico Nazionale "Città di Pistoia" per il ruolo di Luigi nel "Tabarro" di G. Puccini. Svolge inoltre intensa attività concertistica collaborando con diverse formazioni strumentali e vocali italiane.



Alessio Venier - primo violino

Alessio Venier, nato a Gemona del Friuli nel 1992, si diploma brillantemente in Violino al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con Renata Senia. Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, si perfeziona successivamente con Mariana Sirbu,

Marco Fiorini e Dejan Bogdanovic. Collabora come violino di fila nella FVG Mitteleuropa Orchestra e nell'orchestra "G.B. Polledro" di Torino; come violino di spalla nell'orchestra "Academia Symphonica"; come concertino con obbligo della spalla nell'"International Master Class Youth Orchestra". Ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di I livello in Composizione al Conservatorio di Udine con il M° Renato Miani. Suoi lavori sono stati eseguiti in numerosi festival in Italia e all'estero. Con un suo lavoro ha vinto l'edizione 2013 del Premio Nazionale delle Arti. Studia inoltre direzione d'orchestra all'Italian Conducting Academy di Milano, sotto la guida del M° Gilberto Serebbe.