

Scenario 2019

PICCOLO TEATRO ANNIVERSARY: UN PALCO D'ORO

Scenario20 (1998/2018)

PiccoloTeatro50 (1969/2019)

rassegna di teatro
ed eventi in palcoscenico

SACILE

13 GENNAIO / 16 FEBBRAIO



Piccolo Teatro Città di Sacile



Scenario 2019

DOMENICA 13 GENNAIO

Ospitale di San Gregorio ore 17.00

PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE PICCOLO TEATRO ANNIVERSARY: UN PALCO D'ORO

apertura della campagna abbonamenti
con lettura scenica per l'Anniversario del
Futurismo (1909/2019)

reading/aperitivo con gli attori del Piccolo Teatro

La Stagione degli Anniversari del Piccolo Teatro riunisce due traguardi importanti: i 20 anni di "Scenario" e i 50 anni dell'Associazione, che nel 1969 si costituì ufficialmente con il nome attuale, dopo i molti decenni di attività della precedente Filodrammatica sacilese. Per questo festoso appuntamento, abbiamo scelto un piccolo *divertissement* come spunto per ricordare un altro Anniversario, quello del Futurismo, unico movimento, tra le Avanguardie artistiche del Novecento, ad essere nato in Italia, nel 1909. Qualche pagina dal "Manifesto della Cucina Futurista" introdurrà con allegria al brindisi inaugurale della rassegna.

SABATO 19 GENNAIO

Teatro Ruffo ore 21.00

(in matinée per le Scuole Superiori di Sacile)

Piccolo Teatro Città di Sacile LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO (ossia "La suocera e la nuora")

di Carlo Goldoni – regia di Filippo Facca

Torna sul palco del Ruffo, a grande richiesta e con un cast in parte rinnovato, la commedia goldoniana del Piccolo Teatro, là dove aveva debuttato nel 2014. La trama è presto detta: la mania del Conte Anselmo Terrazzani per le più astruse antichità rischia di mandare in rovina la nobile famiglia, tra le furberie dei compari-bricconi Brighella e Arlecchino e lo sdegno della Contessa Isabella. La soluzione? maritare il Contino Giacinto con la figlia del ricco mercante Pantalone. Ma suocera e nuora non sono fatte per andare d'accordo...

ABBONAMENTI

Spettacoli serali al Teatro Ruffo (5 appuntamenti, dal 19 gennaio al 16 febbraio 2019)

INTERI € 35 - RIDOTTI € 25

L'evento di presentazione del 13 gennaio all'Ospitale di San Gregorio e le tre date di Scenario Cineclub all'UTE di Sacile sono ad ingresso libero, senza prenotazione.

BIGLIETTI

Spettacoli serali Teatro Ruffo: INTERI € 8 - RIDOTTI € 6

RIDUZIONI

- studenti fino a 25 anni, adulti oltre 60 anni
 - iscritti F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) e UTE di Sacile per l'anno in corso nonché tesserati delle altre Associazioni partner citate nei Credits della Stagione
- Nota: tutte le riduzioni saranno riconosciute previa esibizione di idoneo documento*

PREVENDITA ABBONAMENTI

13 gennaio all'Ospitale di San Gregorio (ore 17.00-19.00)

17 e 18 gennaio presso il Teatro Ruffo (ore 18-20)

gli abbonati alle precedenti edizioni avranno **diritto di prelazione** per la riconferma del proprio posto in teatro, dandone comunicazione alla segreteria del Piccolo Teatro **entro e non oltre il 13 gennaio 2019** con ritiro tassativo del nuovo abbonamento nelle successive giornate di prevendita

BIGLIETTERIA aperta 45 minuti prima dell'inizio degli spettacoli

con possibilità di prenotazione via telefono o e-mail per tutti i titoli della Stagione, a partire dal 13 gennaio (ritiro biglietti in teatro la sera dello spettacolo, entro le ore 20.30)



*Auguri di Buon Anno a voi e al Piccolo Teatro
per il suo 50° Anniversario!*

SABATO 26 GENNAIO**Teatro Ruffo ore 21.00****Compagnia Stabile del Leonardo di Treviso***spettacolo promosso insieme a:**AFDS Ass. Friulana Donatori Sangue-sezione di Sacile
e ADO Ass. Donatori Organi FVG-sezione di Sacile***SARTOR PAR FEMENE**

libero adattamento dalla commedia

"Tailleur pour dames" di Georges Feydeau

regia di Maurizio Damian

SABATO 2 FEBBRAIO**Teatro Ruffo ore 21.00****Compagnia Ex-allievi del Toti di Trieste***Premio "Vota il tuo Scenario" e Premio E. Trivellone 2018***VIVA L'A.... CHE NUMERI!**

adattamento in triestino della commedia

"La fortuna si diverte" di Athos Setti

regia di Paolo Dalfovo

SABATO 9 FEBBRAIO**Teatro Ruffo ore 21.00****Nautilus Cantiere Teatrale di Vicenza****IL LIBERTINO**

di Aldo De Benedetti

regia di Daniele Berardi e Piergiorgio Piccoli

SABATO 16 FEBBRAIO**Teatro Ruffo ore 21.00****Teatro di Pazzi di San Donà di Piave (Ve)****IL CORNUTO IMMAGINARIO**

da Molière

regia di Giovanni Giusto

Cosa può succedere in palcoscenico se il "Sarto per signora", scritto alla fine dell'Ottocento da Feydeau, si trasferisce nella Treviso degli anni '60? Fedele alla tradizione del *vau-deville*, della quale resta immutato lo spirito, la commedia è animata da un oliatissimo intreccio alimentato da continui scambi di persona, frenetiche entrate e uscite e peripezie complicate da mille contrattempi. In più si aggiunge la *verve* del dialetto, la stessa superficialità di costumi, solleticati dal piacere e dal denaro... e l'atmosfera cinefila da "Signore e Signori" è servita!

Nel 1966 a Trieste al pianoterra di piazza Barbacan, dietro l'Arco di Riccardo, viveva ancora una famiglia. La città vecchia ormai si stava spopolando e si spegneva per sempre il calore delle sue case... Stefi e Pino non potevano andarsene, avendo due figli ancora da maritare, ma era assai dura guadagnarsi da vivere portando vino con l'Apekar per le osterie. Pino, però, aveva un "amico" - oggi si chiamerebbe "amico virtuale" - e si sa, chi trova un amico, trova un tesoro! Il mito della vecchia Austria aveva impresso nel "subconscio" di Pino una gran bella medaglia e... fermiamoci qua, perché tutte le belle medaglie hanno il loro rovescio...

Una sorta di "commedia fantozziana" ante-litteram per un testo tutto da riscoprire! L'impiegato Arduino Buongiorno è un uomo senza carattere e succube degli altri, con una vita monotona e ripetitiva tra il lavoro al Ministero delle Finanze e la casa, dove vive con una moglie indolente e ipocondriaca, una suocera arcigna e autoritaria e un suocero aspirante inventore. Da un incontro fortuito con un'affascinante ragazza (in realtà una bella *entraîneuse*) nasce l'occasione per un appuntamento galante. L'incontro, però, avrà risvolti ben diversi da quelli previsti dallo sprovveduto aspirante dongiovanni...

Gran finale di Stagione con uno spettacolo scoppiettante dalla prima all'ultima scena, nello stile della Commedia dell'Arte del Teatro dei Pazzi. La trama attinge anche da un'altra opera di Molière ("Il matrimonio per forza"), dando vita quindi a due storie parallele: da una parte Sganarello sulle tracce dei tradimenti della moglie, e dall'altra il vecchio Pantalone vittima dell'amor senile che, ad un passo dal fatidico "sì", si trova di fronte al grande dilemma in cui ogni uomo si è imbattuto almeno una volta nella vita: sposarsi o non sposarsi? E soprattutto: sposare una giovane donna, "peperina" e procace, non aumenterà le possibilità d'esser... cornuto?

Sede Ute Sacile – ore 16.00**3 pellicole per celebrare
il Teatro e i suoi protagonisti,
davanti e dietro le quinte****INGRESSO LIBERO****DOMENICA 3 FEBBRAIO****EVA CONTRO EVA**di Joseph L. Mankiewicz (1950)
con Bette Davis ed Anne Baxter

Divismo ed invidie da palcoscenico nella celebre pellicola-cult con due superlative interpreti. Dal momento in cui intravede il suo idolo sulla porta del teatro, Eva Harrington si muove lentamente verso il suo obiettivo: scalzare dal trono la grande attrice Margo Channing, in un duello senza esclusione di colpi.

DOMENICA 10 FEBBRAIO**CHIEDIMI SE SONO FELICE**di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier (2000)
con Marina Massironi, Paola Cortellesi, Giuseppe Battiston

Film-campione d'incassi con il trio comico circondato da un cast di amici e colleghi in stato di grazia, su colonna sonora di Samuele Bersani. Tre amici, una donna, la messa in scena del "Cyrano de Bergerac": tra l'amicizia, l'amore e la passione per il teatro... come andrà a finire?

DOMENICA 17 FEBBRAIO**MOLIÈRE IN BICICLETTA**di Philippe Le Guay (2013)
con Fabrice Luchini, Lambert Wilson, Maya Sansa

Deliziosa commedia francese che vede protagonisti due attori alle prese con "Il Misanthropo" di Molière: l'uno desideroso di provarsi finalmente con il teatro d'autore, l'altro ritiratosi dalle scene e "costretto" suo malgrado ad assecondarlo. Finché vita e teatro non si mescolano tra loro, con esiti imprevedibili...

informazioni

Anche quest'anno, gli spettacoli in cartellone concorreranno per due ambiti riconoscimenti: il premio del pubblico "Vota il tuo Scenario" sarà assegnato alla Compagnia che avrà raggiunto il punteggio più alto di gradimento da parte della platea del Teatro Ruffo, mentre il Premio "Edmondo Trivellone" sarà decretato sempre dal pubblico per il migliore allestimento (scene-costumi), come omaggio all'indimenticato scenografo e vice-presidente del Piccolo Teatro. In entrambi i casi ai Gruppi vincitori sarà offerto di tornare ospiti di "Scenario" in una delle prossime rassegne.

Organizzazione:**Piccolo Teatro Città di Sacile**

tel. 366 3214668

piccolotetrosacile@gmail.com

www.piccoloteatro-sacile.org

Credits **SCENARIO 2018/19****PICCOLO TEATRO ANNIVERSARY:
UN PALCO D'ORO**

È un progetto di



con il sostegno di



Città di Sacile

FONDAZIONE
FRIULI

in collaborazione con

ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ
della Terza Età e degli Adulti
di Sacile e dell'Altolivenza

con il contributo di

Civi Bank