



# SYNDENY-MOSCA

capolavori dell'Atelier NoUei

Finissage SABATO 5 MARZO 2016  
ORE 17:00

INGRESSO LIBERO

ORARI:

Venerdì	dalle ore 9:30 alle ore 12:30
Sabato	dalle ore 9:30 alle ore 12:30 dalle ore 14:30 alle ore 18:00
Domenica	dalle ore 10:00 alle ore 12:30 dalle ore 14:30 alle ore 18:00

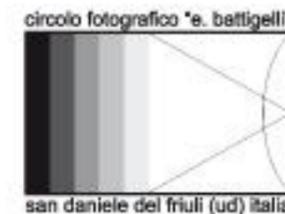
per maggiori informazioni e visite guidate:

Alessandra Spizzo  
tel. 347 3391356  
mail [alespizzo@alice.it](mailto:alespizzo@alice.it)

con il patrocinio di:



in collaborazione con:



Gli artisti dell'Atelier NoUei:

ADNAN	ALESSANDRO	CHIARA
GABRIELE	MATTEO	MICHELE
PATRIZIO	STEFANO F.	STEFANO S.

# SYNDENY-MOSCA

capolavori dell'Atelier NoUei

IN MOSTRA

DAL 5 AL 20 MARZO 2016

AL

MUSEO DEL TERRITORIO

DI SAN DANIELE DEL FRIULI  
Via Udine 4

Progetto grafico Aurora Pastorello  
LIVE FVG.COM

In questi ultimi anni la riflessione in ambito professionale ha condotto tutti a ritenere che ormai i Musei devono, se non l'hanno già fatto, cambiare la mission della propria azione. La conservazione delle collezioni non è più di per sé sufficiente a giustificare l'esistenza e i costi a carico della comunità. Non si tratta più soltanto di conservare le collezioni per le generazioni future - elemento comunque imprescindibile -, ma si tratta sicuramente di affermarsi come servizi pubblici con una importante responsabilità sociale ed educativa.

I Musei devono produrre e comunicare saperi, cultura, conoscenza e creatività. Devono essere luoghi vitali, inclusivi, capaci di suscitare curiosità ed emozioni.

Non si rivolgono più ad un pubblico consolidato, quello delle ristrette élites che hanno sempre frequentato i musei, ma si aprono a settori sociali mai coinvolti in passato e più che mai ambiscono a diventare agenzie di mediazione culturale, in grado di raggiungere pubblici eterogenei, capaci di tenere conto di esigenze diversificate, che comprendono anche quelle dei soggetti più deboli. E' in questa direzione che si muove anche il Museo del Territorio, sia per quanto concerne la fruizione delle proprie collezioni permanenti sia per le attività legate alle esposizioni temporanee. Appare allora più che mai allineato a questi ambiziosi intendimenti, il sostegno del Museo all'iniziativa promossa dall'Associazione Vivi il Museo e da Progettoautismo FVG onlus, di accogliere una collettiva d'arte che punta i riflettori sulla differenza, sulla dissomiglianza, sulla peculiarità creativa individuale, sulla poetica della dissonanza, enfatizzando il concetto di un'arte che è ricerca ma anche riflesso di identità e che restituisce così un forte valore a ciascuna identità umana, anche la più debole.

**Elisa Nervi**  
Direttore della Civica Biblioteca Guarneriana  
Direttore del Museo del Territorio  
e Responsabile dell'Area Cultura/Istruzione

Progettoautismo FVG Onlus è una grande associazione friulana che riunisce genitori di bambini e ragazzi con autismi e che si batte per rivendicare diritti troppo spesso trascurati. Dall'indignazione e dalla determinazione di un gruppo di mamme coraggiose è nato un centro diurno speciale che ha realizzato un sogno: Special Needs. Un contenitore umano osmotico in cui vengono accolti, compresi, accompagnati i nostri ragazzi, che riescono finalmente a svolgere tutte quelle attività della vita quotidiana che i loro coetanei non hanno bisogno di chiedere. Questo è un luogo aperto e in continua evoluzione. Stiamo facendo grandi passi. Nuove conquiste. Il premio più grande è vedere questi ragazzi prepotentemente felici.

Vanità di vanità, tutto è vanità... il mondo non si accorge del valore assoluto, prepotente e vitale della semplicità esistenziale e quando questa si fa arte, ha un impatto talmente dirompente sui nostri sensi da farci sentire coinvolti in un cerchio esistenziale imprescindibile. Non siamo noi a dare dignità a questi artisti speciali, sono loro che si stanno prendendo ciò che è così chiaro, così semplicemente vero.

L'impossibile è possibile! E siamo qui tra di voi per abbracciare il vostro stupore, sapendo che solo così vi accorgete di altre esistenze e potrete impegnarvi affinché entrino dalla porta della vostra normalità.

**Elena Bulfone**  
Presidente Progettoautismo FVG Onlus

"Voglio esporre in museo per diventare ricco e famoso" mi dice spesso Matteo, uno dei miei allievi, il mio Pollock. In un importante museo ci siamo arrivati e dobbiamo ringraziare la curatrice e il comune di San Daniele e soprattutto un amico dal cuore grande, Euro Diracca. Un grande successo per un Atelier che opera in grandi ristrettezze: le tele sono di riuso, da me montate e i materiali sono quelli a buon mercato. E' difficile lavorare così ma devo andare avanti perché i miei ragazzi sono importanti e credo che l'arte sia l'unica strada possibile per raggiungere dignità lavorativa. I primi passi li abbiamo fatti e abbiamo destato l'attenzione non solo del pubblico ma anche dell'ambito artistico. Oggi l'Arte Outsider è così di moda che guadagniamo una comoda sistemazione, eppure gli artisti outsider sono marginali e centrali come tutti gli altri artisti e non possibile stabilire il confine tra deficit cognitivo e creatività, ossia trovare il nesso tra genio e sregolatezza. Un artista è un artista. Oggi alcuni studiosi parlando degli artisti più talentuosi e volendo spiegare la loro "mitologia individuale" asseriscono che presentano "un pensiero autistico". Come spiegare altrimenti quei tratti che caratterizzano quegli artisti contemporanei e che operano come gli artisti autistici, trattando i temi dell'esistenza, del rapporto tra caos ed ordine, contrassegnati da ripetitività e reiterazione, ipersistematizzazione, ossessione per il dettaglio, talvolta operando in una prevedibilità quasi maniacale oppure nell'assoluta imprevedibilità. Ognuno dei miei ragazzi in queste tele, eseguite collettivamente, è chiaramente identificabile e si esprime con tratto autoriale. Un artista è un artista.

**Alessandra Spizzo**  
curatrice della mostra e conduttrice dell'Atelier NoUei



**Al mare Attenta a non bruciarti, 2015**  
1,10x1,10



**Al mare, 2015**  
0,60x1,30



**Facebook 3 2 7**  
2,00x1,00



**Cat Explorer, 2015**  
0,90x2,00



**Geografie, 2016**  
0,80x1,90



**Mani, 2015**  
1,00x0,80



**La gabbia, 2015**  
2,00x0,90



**Povero Snoopy, 2016**  
1,10x1,10



**YouOnAir 750, 2015**  
1,00x1,90