

UDINE CITTA' DEL QUAGLIO

Julius Qualius De Laino Pinxit

Un viaggiatore foresto in Friuli Venezia Giulia

Il rinnovamento della pittura a Udine e in Friuli Venezia Giulia
tra Sei e Settecento attraverso temi sacri e profani

Itineraria, con il sostegno del Comune di Udine, presenta una serie di eventi per conoscere le chiese e i palazzi udinesi affrescati da Giulio Quaglio tra il 1692 e il 1724 e con essi la storia della città di Udine.

Alla visita guidata segue un breve concerto di musica classica, su temi sacri e profani, a cura del M^o Sebastiano Zorza, chiude la serata una presentazione di vini autoctoni del Friuli Venezia Giulia.



Tra fine '600 e inizi '700, epoca in cui s'inizia a dibattere della cancellazione del Patriarcato di Aquileia, **GIULIO QUAGLIO** realizza a **UDINE** una messe di opere, che sono testimoni della ricchezza culturale della città di Udine e per le quali la città merita l'appellativo di **UDINE CITTA' DEL QUAGLIO**.

Pittore europeo per eccellenza, l'artista, originario di Laino nella val d'Intelvi, fu protagonista assoluto tra Sei e Settecento del rinnovamento pittorico a Udine, in Friuli Venezia Giulia, quindi a Lubiana, e poi in Stiria e a Salisburgo, dove fu chiamato a dare prova della sua arte. Riportò in auge in area veneta la tecnica dell'affresco dopo anni di oblio, durante i quali erano prevalsi i *teleri*, le grandi tele dipinte, che meglio si confacevano al clima di Venezia.

L'arte del Quaglio si sviluppa a Udine e in tutta l'Alpe Adria, attraverso temi sacri e profani, accostando i miti classici agli episodi biblici in un'affascinante continuità. A Udine lascia la sua opera fantasmagorica in numerosi siti tra Chiese, Cappelle e Palazzi, che restano i testimoni di questo fecondo maestro che tra Sei e Settecento rivoluzionò il gusto della committenza friulana.

A Udine Giulio Quaglio affresca chiese e palazzi:

Palazzo della Porta
Palazzo Strassoldo Mantica
Cappella del Monte di Pietà
Palazzo Daneluzzi Braida
Palazzo Attimis Maniago
Palazzo Antonini Belgrado
Chiesa di Santa Chiara
Palazzo Gallici Beretta
Chiesa di San Leonardo

Oltre a questi siti, magnificati dalle opere di Quaglio, a Udine si possono visitare la **Chiesa della Beata Vergine del Carmine**, in via Aquileia, con il più bel soffitto barocco esistente in città, opera eccezionale per vastità e organizzazione spaziale, rutilante di affreschi a lungo attribuiti al Quaglio, oggi invece a Pietro Ricchi, e ancora la **Chiesa e Convento di San Francesco della Vigna**, di proprietà privata, abbellita da opere tutt'oggi ascritte all'artista della Val d'Intelvi.

Julius Qualius De Lajno Pinxit
Un viaggiatore foresto in Friuli

Il rinnovamento della pittura a Udine e in Friuli Venezia Giulia
tra Sei e Settecento attraverso temi sacri e profani

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

16 febbraio – 1 dicembre 2019

Sabato 16 febbraio 2019 – ore 15,30
Palazzo della Porta, via Treppo, 7, Udine

Visita guidata al Palazzo della Porta e alla Cappella, 1692

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica
di Johann Gottfried Walther (1684-1748), *Partita sopra "Jesu Meine Freude"*

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 2 marzo 2019 – ore 15,30
Palazzo Strassoldo Mantica, via Vittorio Veneto, 20, Udine

Visita guidata al Palazzo Strassoldo Mantica, 1692

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica
di François Couperin (1668-1733), *Les roseaux*, di Jean Philippe Rameau (1683-1764), *Le rappel des oiseaux*, di Domenico Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 104*.

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 6 aprile 2019 – ore 18,30
Cappella Monte di Pietà, via del Monte, 1, Udine

Visita guidata alla Cappella del Monte di Pietà, 1694

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica
di Dietrich Buxtehude (1637-1707), *Chaconne in E minor Bux BWV 160* e di D. Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 33*

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 4 maggio 2019 – ore 18,30

Arte e Mito, Architettura e Committenza a Palazzo Daneluzzi Braida, di Maria Paola Frattolin

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica
di Domenico Zipoli (1688-1726), *Suite n. 2 in G minor* (preludio, corrente, sarabanda, giga).

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 8 giugno 2019 – ore 18,30
Palazzo Attimis Maniago, via Poscolle, 43, Udine

Visita guidata al Palazzo Attimis Maniago, 1696 ca.

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica
di Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Die Kunst der Fuge BWV 1080* (contrapunctus 1, canon alla duodecima in contrapunto alla quinta, canon per augmentationem in contrariu motu)

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 6 luglio 2019 – ore 18,30
Palazzo Antonini Belgrado, piazza Patriarcato, 3, Udine

Visita guidata Palazzo Antonini Belgrado, 1697-1698

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica

di Domenico Zipoli (1688-1726), *All'elevazione no. 1, All'elevazione no. 2, 4 verses in E minor*.

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 20 luglio 2019 – ore 18,30
Chiesa di S. Chiara, via Gemona, 21, Udine

Visita guidata alla Chiesa di S. Chiara, 1699, e agli affreschi del chiostro e del refettorio dell'Educandato Uccellis

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica

di François Couperin (1668-1733), *Pièces de Clavecin*.

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 7 settembre 2019 – ore 18,00
Chiesa di San Leonardo (Arcoloniani), via Carducci, 1, Udine
Palazzo Gallici Beretta, via Vittorio Veneto, 45

Visita guidata alla Chiesa di San Leonardo (Arcoloniani) e a Palazzo Gallici Beretta, 1700

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica

di Jean-Philippe (1683-1764), *Pièces de Clavecin*.

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 5 ottobre 2019 – ore 20,00
Chiesa della Beata Vergine del Carmine, via Aquileia, 63, Udine

Visita guidata alla Chiesa della Beata Vergine del Carmine

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica

di Domenico Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 146, K 438, K 1*

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Sabato 9 novembre 2019 – ore 15,30
Chiesa e Convento di San Francesco della Vigna, via Cussignacco, 23, Udine

Visita guidata alla Chiesa e al Convento di San Francesco della Vigna, 1700

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica

di Domenico Zipoli (1688-1726), *Suite no. 1 in B minor* (preludio, corrente, aria, gavotta).

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Domenica 1 dicembre 2019 – ore 15,30
Palazzo della Porta, via Treppo, 7, Udine

Visita guidata al Palazzo della Porta e alla Cappella, 1692, con particolare attenzione ai temi del Natale

Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica

di Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Preludio e Fuga BWV 857, Preludio e Fuga BWV 881*

Presentazione dei vini autoctoni friulani

Con il sostegno del Comune di Udine

Con la collaborazione di:

Vini dell'Abbazia di Rosazzo, Azienda del Poggio, Azienda Livio Felluga, Casa Vinicola Antonutti.

Si ringraziano per l'apertura straordinaria dei siti:

Curia Arcivescovile di Udine

Educandato Statale "Collegio Uccellis"

Fondazione Morpurgo Hofmann

Intesa SANPAOLO

12° Reparto Infrastrutture di Udine per conto del Ministero della Difesa

Parrocchia della Beata Vergine del Carmine

PwC Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Sereni Orizzonti

UNICREDIT S.p.A.

Si ringrazia la Fondazione Friuli per la disponibilità della sala conferenze di Palazzo Contarini.

La partecipazione agli eventi è gratuita.

La durata dell'evento è di circa un'ora e trenta minuti.

Per ragione di spazio è richiesta la prenotazione.

La conferenza: "Arte e Mito, Architettura e Committenza a Palazzo Daneluzzi Braida", di Maria Paola Frattolin, sostituisce la visita al Palazzo, non agibile per ragioni di sicurezza.

Palazzo Antonini Belgrado viene aperto previa autorizzazione della Regione Friuli Venezia Giulia