

MARIA TEA MORELLO
"REALTÀ IMMAGINATA"

Spazio espositivo della Fondazione Friuli
via Gemona, 3 - Udine

Inaugurazione venerdì 7 giugno 2024 ore 17.30

L'esposizione è visitabile durante i seguenti orari:

venerdì 16.00 - 19.00

sabato 10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.00

domenica 10.00 - 13.00

dal 7 al 23 giugno 2024

e-mail: teamorello@gmail.com

cell. + 39 339 156 4341

Instagram: [mariateamorello](https://www.instagram.com/mariateamorello)

ARTISTI CONTEMPORANEI A PALAZZO

Fb: [Artisti Contemporanei a Palazzo](https://www.facebook.com/ArtistiContemporaneiPalazzo)

Instagram: [acp_udine](https://www.instagram.com/acp_udine)

CFAP - Centro Friulano Arti Plastiche

e-mail: centroartiplastiche@gmail.com

Fb: [Centro Friulano Arti Plastiche - CFAP](https://www.facebook.com/CentroFriulanoArtiPlastiche)

con il patrocinio del
Comune di Udine



CENTRO FRIULANO ARTI PLASTICHE

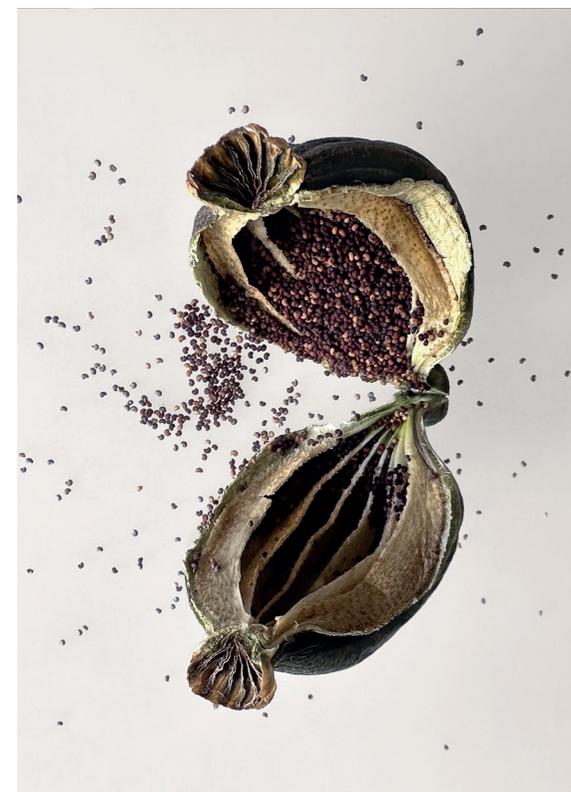


FONDAZIONE
FRIULI

ARTISTI
CONTEMPORANEI
a PALAZZO
UDINE

MARIA TEA MORELLO
"REALTÀ IMMAGINATA"

Spazio espositivo della Fondazione Friuli
via Gemona, 3 - Udine



Opera della serie "Ritratti", stampa Fine Art Giclée,
100% cotone Händemühle

Maria Tea Morello

“Sento la necessità di concentrarmi sulle piccole dimensioni, sui dettagli, sui particolari... Ho bisogno di entrare dentro l'immagine e di fissare l'attimo irripetibile.”

Non può che essere la fotografia l'unico medium che permette a questa artista di fissare l'attimo, di cogliere richiami di immagini sedimentate - anche inconsapevolmente - nel proprio vissuto infantile: l'essenza vitale di un micro-mondo che si può, sì, intuire, ma percepire visibilmente solo con l'ausilio di una lente scientifica.

Con atteggiamento da ricercatrice botanica - e non è difficile immaginarla in camice bianco, china su un microscopio - Maria



Tea Morello ci rende partecipi dello stupore e della meraviglia che non mancano mai di suscitare minuscole creature alle quali, spesso, non rivolgiamo neppure uno sguardo distratto.

Là, in un'aiuola curata, dentro le nostre case, sul bordo di un marciapiede, fra foglie sollevate dal vento e petali decadenti, lei 'vede' infinitesimali manifestazioni vitali di una realtà - senza la quale, tra l'altro, non potremmo sopravvivere - che si compenetra alla nostra e segue i propri cicli: esplosioni di semi fertili, corolle spettinate, apparenze zoomorfe, atteggiamenti sensuali, colori vanesi, forme ingannatrici regolate da un demiurgo matematico e fantasioso.

In questo allestimento, confesso, ci siamo divertite ad immaginare un albero genealogico 'parallelo', nel quale ognuno può ritrovare figure familiari o stereotipi sociali, senza scordare la produzione più visionaria di Maria Tea: quella dedicata alla serie 'astratta' dei *“Pensieri riflessi”* in cui colori, forme, vibrazioni si riflettono creando sempre diversi, suggestivi, richiami.

Alessandra Degano

In basso:

opere dalla serie *“Ritratti”*, stampe Fine Art Giclée, 100% cotone Händemühle



In basso:

opere dalla serie *“Pensieri riflessi”*, stampe Fine Art Giclée, 100% cotone Händemühle

