

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**



Concerti in Ateneo

Progetto MIEM - Musica Intra-Extra Moenia

concerto per chitarra sola

Francesco Paolo Romeo

ALLIEVO DEL LICEO MUSICALE "CATERINA PERCOTO" DI UDINE

martedì 21 aprile 2015
ore 17

Sala del Consiglio
Palazzo di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine



in collaborazione con



**FONDAZIONE
CRUP**

Programma

Fernando Sor (1778-1839)

Andante Largo

Agustín Barrios(1885-1944)

Julia Florida

Una Limosna por el Amor de Dios

Leo Brouwer (1939)

Un dia de Noviembre

Isaac Albéniz (1860-1909)

Granada(Serenata) n1, op 47 - dalla Suite Española

Francisco Tàrrega(1852-1909)

Preludio n5

Preludio n2

Capricho Árabe

Francesco Paolo Romeo ha cominciato lo studio della chitarra nel 2009 con il Prof. Adriano Del Sal presso il Liceo Musicale “C. Percoto”, dove ora sta frequentando il V anno seguito dalla Prof. Marina Valusso. Ha partecipato a Masterclass con il Maestro Baldissera Florindo presso i corsi di “Ischia Musica” nell’ottobre del 2012 e del 2013; con i Maestri Tagliariol Angela e Andrea Andrian presso “Accademia Tarrega” di Pordenone nel 2013; con i Maestri Rodrigo Herrera Chávez e Alberto Spada presso “Accademia Tarrega” di Pordenone nel 2014; con i Maestri Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal presso “International Music Masterclass” di Cividale del Friuli nel 2014. Ha partecipato e vinto a numerosi concorsi tra cui: Primo premio “II° concorso nazionale musica d’insieme” di Jesolo nel 2012; Primo premio “IX° Concorso Musicale Nazionale Lodovico Agostini” di Ferrara nel 2012; Primo premio “XI° Concorso Musicale Nazionale Lodovico Agostini” di Ferrara nel 2014; Primo premio assoluto “XII° Concorso internazionale Giovani Musicisti” della città di Paola nel 2014. Ha suonato in diverse occasioni musicali tra cui al teatro Palamostre di Udine e a Portomaggiore (FE) in occasione della quarta stagione concertistica di “Musica con Tè”.