

IX FESTIVAL
● ORGANISTICO ●
INTERNAZIONALE
FRIULANO ●
G.B. CANDOTTI
Provincia di Udine

San Daniele del Friuli - *Duomo*

domenica 27 agosto 2017 - ore 20.45

Concerto d'organo

in occasione della solennità del Patrono della città, San Daniele profeta

organista

Giampietro Rosato (Treviso)

ingresso libero - avviso sacro

PROGRAMMA

J.S. Bach Concerto in do maggiore BWV 594
1685-1750 (dal Concerto "Grosso Mogul" RV208 di Antonio Vivaldi)
[senza indicazione di tempo] - *Recitativo/Adagio - Allegro*

Choralbearbeitungen super

"Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren"... [in forma di Partita]

M. Reger Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
1873-1916 (da "30 Kleine Choralvorspiele, op.135a")

S. Karg-Elert Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
1877-1933 (da "Choral-Improvisationen für Orgel, op.65")

J.S. Bach Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter auf Erden
BWV 650

J.G. Walther Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
1684-1748

M. Reger Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
(da "52 Choralvorspiele für Orgel, op.67")

C. Franck Grande pièce symphonique op.17
1822-1890

F. Liszt Präludium und fuge über B-A-C-H
1811-1886

Giampietro Rosato

Organo, Clavicembalo, Fortepiano

Diplomato in pianoforte, organo e clavicembalo, ha approfondito lo studio della prassi esecutiva antica presso la Hochschule für Musik di Trossingen (Germania) conseguendo nel 1996 le lauree con il massimo dei voti in "Organo storico" e in Cembalo. Contemporaneamente ha frequentato corsi di specializzazione con Michael Radulescu, Andreas Staier, Gustav Leonhardt, Luigi Ferdinando Tagliavini, Jean-Claude Zehnder e Eckart Sellheim (fortepiano).



Più volte premiato in concorsi nazionali ed internazionali di organo e pianoforte (Noale, 1987; Osimo, 1987; Lucinico, 1988; Stresa, 1988), ha conseguito il 2° premio al concorso clavicembalístico nazionale di Bologna (1993), il 4° premio (1° e 2° non assegnati) nonché "Premio del pubblico" al concorso organístico internazionale di Bruges (1995, edizione dedicata al cembalo), il 3° premio (1° e 2° non assegnati) e "Premio speciale" della radio MDR al concorso internazionale "Johann Sebastian Bach" di Lipsia (1996) e il 1° premio al concorso clavicembalístico internazionale indetto dalla radio tedesca ADR-NDR di Amburgo (1997).

Klavierfestiva-Ruhr, "Festival clavicembalístico internazionale" (Milano), "Historischer Sommersaal" (Bach Museum, Lipsia), Händel-Haus (Halle), Teatro Nuovo (Verona), "Settembre Barocco" (Padova), "Festival Antegnati" (Brescia), "Festival Organístico Internazionale (Treviso), Teatro Bibiena (Mantova) sono solo alcuni dei festival e sale da concerto in cui è stato invitato a esibirsi in qualità di solista, proponendo un repertorio che spazia dalla musica antica a tutto il '900. Le sue registrazioni radiofoniche e televisive (da parte delle radio tedesche SWF, MDR, NDR e Bayerische Rundfunk, della televisione tedesca NDR3 e della radio austriaca ORF) sono state trasmesse in tutta Europa. Dal 1997 collabora stabilmente con l'Ensemble barocco "Sonatori de la Gioiosa Marca", con il quale affronta spesso esecuzioni di concerti solistici e numerose sono le collaborazioni con solisti e gruppi cameristici di fama internazionale (Dorothee Oberlinger, Sol Gabetta, Silvia Frigato...).

Ha curato per la casa editrice Armelin di Padova l'edizione moderna della "Sonata per Violino e Organo" di Oreste Ravanello e prossimamente saranno editi i "6 Concerti per clavicembalo e orchestra" di B. Galuppi.

È docente titolare della classe di Organo e Composizione organística presso il Conservatorio di Udine. Insegna Corno/Corno naturale al Conservatorio B. Marcellò (VE).

www.giampietrorosato.it



Comune di
San Daniele del Friuli



Parrocchia di
San Michele Arcangelo
San Daniele del Friuli



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE