

FRIULI VENEZIA GIULIA 31^a EDIZIONE FOTOGRAFIA 2017

È un appuntamento al quale partecipano ogni anno musei, gallerie e fotografi di fama internazionale. Tale evento offre al pubblico, sempre numeroso, opere che hanno caratterizzato la storia della fotografia e nelle quali gli autori hanno sviluppato il suo linguaggio multiespressivo.

Il Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia festeggia i suoi trentuno anni di attività con un ricco programma di iniziative, capaci di vivacizzare lungo tutto il 2017 il territorio del Nord-Est, sempre più attento alla cultura e alle arti visive.

L'iniziativa, sostenuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia e voluta dal CRAF – quest'ultimo è stato riconosciuto con la Legge Regionale n. 16/2014 quale polo di riferimento regionale – promuove una selezione di qualità tra mostre, corsi e convegni.



Letizia Battaglia

Premio Friuli Venezia Giulia Fotografia 2017 (31^a edizione)

sabato 1 luglio, Palazzo La Loggia,
Spilimbergo, ore 17.30

Letizia Battaglia (Palermo, 1935)

Cerimonia di consegna ore 17.30

Nel 1985 ha ottenuto – prima donna fotografa – il Premio W. Eugene Smith per un'indagine sulla mafia e per lo straordinario

lavoro fotografico realizzato, ricco di immagini dal forte impatto visivo.

Nel 1972 ha iniziato la sua carriera di fotogiornalista con il giornale *L'Ora* e nel 1974 si è trovata a documentare i delitti di mafia e l'inizio degli anni di piombo a Palermo.

Le sue fotografie, in un contrastato e nitido bianco e nero, hanno raccontato soprattutto Palermo nella sua miseria e nel suo splendore, i morti di mafia ma anche le sue tradizioni, l'ambiente umano, i quartieri, la vita quotidiana e i volti del potere di una città carica di contraddizioni.

A Letizia Battaglia viene assegnato il Premio Friuli Venezia Giulia Fotografia 2017 per il suo eccezionale lavoro di una vita che ha documentato in particolare la Sicilia e il clima che si viveva.



Newsha Tavakolian

International Award of Photography 2017 (22^a edizione)

venerdì 29 settembre, Loggia del Lionello,
Udine, ore 17.00

Newsha Tavakolian (Tehran, 1981)

Ha seguito la guerra in Irak, in Libano, il terremoto in Pakistan e molti altri eventi nazionali ed internazionali, comunicando attraverso le immagini il Medio Oriente così come non è mai apparso sulle pagine delle riviste e dei giornali occidentali. Le sue fotografie sono state pubblicate anche da New York Times, Stern, Newsweek, Le Figaro e Time Magazine.

Con cinque altre fotogiornaliste del Sudafrica, Georgia, Brasile e Spagna ha fondato Eve, una piattaforma ispirata alla fotografia e dedicata ai problemi delle donne nel mondo. In uno dei suoi lavori più recenti, *Madri dei martiri*, documenta la riflessione che ha accomunato molte donne iraniane – madri di martiri della rivoluzione, morti nella guerra con l'Irak –. Nel 2006 ha vinto il National Geographical Society Award e nel 2016 è entrata a far parte della prestigiosa agenzia Magnum.

A Newsha Tavakolian è stato assegnato l'International Award of Photography 2017 dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia per la sua professionalità e profondità di indagine fotogiornalistica perseguita con professionalità e con l'ottimismo della ragione.



Mattia Balsamini

Premio Friuli Venezia Giulia Fotografia 2017 per un autore della Regione (31^a edizione)

sabato 1 luglio, Palazzo La Loggia, Spilimbergo, ore 17.30

Mattia Balsamini (Pordenone, 1987)

Cerimonia di consegna ore 17.30

Può già dire di essere vissuto a Los Angeles, aver lavorato come assistente di David LaChapelle e aver passato 4 anni tra mostri sacri della fotografia mondiale. Oggi ha deciso di tornare in Italia e iniziare una propria attività.

A dominare, nella sua fotografia, la cura maniacale per il dettaglio e la profondità introspettiva dei suoi ritratti. A Mattia Balsamini viene assegnato il Premio Friuli Venezia Giulia Fotografia per un Autore della regione per la sua maturità artistica e l'indiscusso spirito creativo che traspare dai suoi lavori.

FRIULI VENEZIA GIULIA 31^a EDIZIONE

FOTOGRAFIA 2017



Evaristo Fusar



Evaristo Fusar



Gabriele Basilico

I GRANDI REPORTAGES - Evaristo Fusar

A cura dell'autore

Evaristo Fusar ha immortalato i volti delle grandi star cinematografiche, dei personaggi della politica e del jet set. Lavorando al fianco di giornalisti del calibro di Enzo Biagi, ha raccontato la società a partire dai primi anni Cinquanta, quando divenne fotoreporter per la Interpix. Oggi, un prezioso volume dal titolo 8, a tiratura limitata, fa da cornice ad altrettanti differenti mostre che toccheranno le principali capitali europee ed americane.

11 marzo - 2 luglio

Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie, Maniago

Mostra aperta lunedì, giovedì, venerdì, sabato e domenica: 9.30-12.30 / 15.30-18.30; martedì e mercoledì dalle 9.30 alle 12.30.

PRIMO CARNERA - Evaristo Fusar

A cura dell'autore

Questo secondo appuntamento con il fotografo Evaristo Fusar è dedicato a Primo Carnera, il pugile, lottatore nato a Sequals, che ebbe grande successo nella seconda metà del Novecento. La mostra presenta una selezione di fotografie che ritraggono Carnera durante l'incontro di catch a Parigi con l'Uomo mascherato – era uno spettacolo sportivo molto seguito in quegli anni – e tra i suoi tifosi.

14 luglio - 3 settembre

Villa Carnera, Sequals

Mostra aperta il 14 e 15 luglio il pomeriggio, il 16 luglio tutto il giorno; dal 23 luglio tutte le domeniche dalle 15.00 alle 19.00.

LA PROGETTUALITÀ DELLO SGUARDO - Fotografie di paesaggio di Gabriele Basilico

A cura di Angela Madesani e Giovanna Calvenzi

Ideata e promossa dall'Accademia di Architettura (USI) di Mendrisio assieme allo Studio Gabriele Basilico presenta sessanta fotografie di paesaggio, per lo più in bianco e nero, alcune delle quali esposte per la prima volta in mostra a Mendrisio. Presenti alcune opere della serie *Bord de Mer* e una selezione di paesaggi realizzati in Italia, Portogallo e Spagna. Di particolare interesse un'importante nucleo di immagini che raccontano il San Gotardo. Ad integrazione, la serie di immagini realizzata a Gemona del Friuli nel 1993.

16 giugno - 10 settembre

Chiesa di San Lorenzo, San Vito al Tagliamento

Mostra aperta venerdì 10.30-12.30, sabato e domenica 10.30-12.30 e 15.30-19.00.



Letizia Battaglia

LETIZIA BATTAGLIA

A cura dell'autrice

Della nota fotogiornalista palermitana Letizia Battaglia sono famose le sue fotografie sulle stragi di mafia degli anni di piombo, ma il fotoreportage di cronaca nera è solo una parte del suo ampio percorso espressivo. Non si può dimenticare la ritrattistica – in particolare i volti delle bimbe di strada a Palermo – il nudo e la fotografia naturalistica. Prima europea a vincere nel 1985 il prestigioso premio Eugene Smith, ha ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali e ha esposto in tutto il mondo.

1 luglio - 3 settembre

Palazzo Tadea, Spilimbergo

Mostra aperta: dal mercoledì al venerdì dalle 16.00 alle 20.00 / sabato e domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 20.00.

MATTIA BALSAMINI

A cura dell'autore con la collaborazione di Guido Cecere e Laura Leonelli

Dopo aver vissuto a Los Angeles e collaborato con David LaChapelle, insegna attualmente fotografia allo IUAV di Venezia, allo IED di Torino e si dedica a progetti di ricerca con Fernweh, un collettivo artistico che unisce fotografia, progettazione grafica e social studies. In mostra saranno presenti molti dei suoi più famosi ritratti realizzati a celebrità del mondo dello spettacolo e dello sport. Cura maniacale dei dettagli e grande spirito creativo sono le caratteristiche che contraddistinguono le opere selezionate e pubblicate nel catalogo, curato dalla giornalista delle riviste Arte e de Il Sole XXIV Ore Laura Leonelli e Guido Cecere.

1 luglio - 3 settembre

Palazzo Tadea, Spilimbergo

Mostra aperta: dal mercoledì al venerdì dalle 16.00 alle 20.00 / sabato e domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 20.00.



Mattia Balsamini



Emilio Tini



Giampaolo Barbieri

IL VOLTO DEL CINEMA

A cura di Walter Liva, presentazione di Emanuele Spanu dell'Università di Trieste

Nel corso degli anni il CRAF ha arricchito la propria raccolta di fotografie dedicate al cinema, che annovera quelle di Michelangelo Antonioni sul set di Blow Up e fotografie di scena di Giovanni Battista Poletto per Le quattro Giornate di Napoli. Il pubblico potrà scoprire, inoltre, scatti firmati da Orville Snider, Horst von Harbou, Erich Lessing, Mario De Biasi, Inge Morath, John Phillips, Antonio Galvez, Elio Ciol, Mary Ellen Mark, Franco Fontana, Giampaolo Barbieri, Emilio Tini e molti altri.

15 luglio - 17 agosto

Terrazza Mare, Lignano Sabbiadoro

Mostra aperta tutti i giorni dalle 19.00 alle 23.30.

FRIULI VENEZIA GIULIA 31^a EDIZIONE

FOTOGRAFIA 2017



Paul Scheuermeier



Gianenrico Vendramin



Newsha Tavakolian

FRIULI 1922 - Paul Scheuermeier

A cura di Gianfranco Ellero e Aline Kunz

Nel 1919, Paul Scheuermeier ricevette l'incarico da parte dei linguisti Karl Jaberg e Jakob Jud di prendere parte ai rilevamenti finalizzati alla stesura dell'Atlante Linguistico dell'Italia e della Svizzera Meridionale (AIS) occupandosi, in particolare, dell'Italia settentrionale. Nel 1922, realizzò centoquarantadue immagini, ognuna corredata da una scheda sul nome degli oggetti rappresentati in Friuli e nell'Istria. Il CRAF nel 1997 ha provveduto ad acquisire in formato di stampe chimiche e file digitali dall'Università di Berna, dove l'archivio è conservato, la serie completa. A corredo della mostra è proposto un estratto della corrispondenza del ricercatore che rivela il "dietro le quinte" del lavoro di raccolta.

29 luglio - 3 settembre

Scuola d'Ambiente, Barcis

Mostra aperta tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00.

SEGNI DELLA VITA CONTADINA

A cura di Nevio Martinuzzi

Il Comune di San Vito al Tagliamento ha realizzato nel 1999 un lavoro di ricerca e di riprese fotografiche sulle ultime tracce della cultura costruttiva popolare, finalizzato al censimento fotografico del patrimonio esistente, completo di rilievi e mappe che meglio aiutano a leggere il territorio segnato dalla vicinanza del fiume Tagliamento. Di questo importante lavoro di ricerca, che ha visto protagonista per le riprese il Circolo Fotografico sanvitese Photo 88, il CRAF propone una selezione di sicuro interesse iconografico e antropologico.

16 settembre - 22 ottobre

Chiesa di San Lorenzo, San Vito al Tagliamento

Mostra aperta venerdì 10.30-12.30, sabato e domenica 10.30-12.30 e 15.30-19.00.

NEWSHA TAVAKOLIAN

A cura dell'autrice

La mostra presenta una piccola selezione di opere recenti della fotografa - entrata nel 2016 a fare parte dell'Agenzia Fotografica Magnum - e dedicate alle donne della Siria e dell'Iraq in guerra contro l'ISIS.

Le sue fotografie sono state pubblicate da *New York Times*, *Stern*, *Newsweek*, *Le Figaro* e *Time Magazine*.

Suoi lavori sono conservati al *Victoria & Albert Museum*, *Los Angeles Country Museum of Art*, al *British Museum*, al *Boston Museum of Fine Art* e al CRAF.

29 settembre - 29 ottobre

Galleria Tina Modotti, Udine

Mostra aperta venerdì e sabato dalle 15.00 alle 18.00 e domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00.



Dorothee Goltz



Danielle Van Zadelhoff



Alice Wielinga



Ferruccio Leiss

DONNE & FOTOGRAFIA

A cura di Ken Damy con la collaborazione di Silvia Bianco e Walter Liva

La mostra, in collaborazione con il Comune di Udine e il Museo Ken Damy di Brescia, realizzata anche grazie al contributo di Alinari e della Scuola di Fotografia nella Natura di Roma, è dedicata alle donne protagoniste della storia della fotografia internazionale del XX secolo. Sono presenti le più importanti autrici a livello mondiale, che con impegno e passione hanno lasciato, e continuano a lasciare, impronte indelebili nell'evoluzione della fotografia. Sono presenti con un'opera ciascuna 150 autrici, da Florence Henri a Margaret Bourke White, da Tina Modotti a Imogen Cunningham, e Dorothea Lange fino alle fotografe contemporanee.

Il catalogo conterrà una prefazione di Naomi Rosenblum, un testo di Ken Damy e le biografie di tutte le autrici presenti in mostra.

30 settembre - 7 gennaio 2018

Chiesa di San Francesco, Udine

Mostra aperta venerdì e sabato dalle 15.00 alle 18.00 e domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00.

I FOTOGRAFI VENETI DEL NOVECENTO

A cura di Luigi Perissinotto, Gianantonio Battistella, Roberto Mutti, Walter Liva

Complice la sinergia con alcune realtà venete e nazionali viene presentata al pubblico una grande mostra fotografica dedicata al Veneto nella quale saranno esposte 150 opere dei più importanti fotografi veneti dell'ultimo secolo.

Le opere provengono dagli archivi del CRAF (Fulvio Roiter, Gianni Berengo Gardin, Fratelli Bassotto, Roberto Salbitani) de La Gondola di Venezia e della 3M Italia, oltre che dagli archivi dei singoli autori (Pino Guidolotti, Gianantonio Battistella, Marco Zanta, Cesare Gerolimetto).

4 novembre - 7 gennaio 2018

Chiesa di San Lorenzo, San Vito al Tagliamento

Mostra aperta venerdì 10.30-12.30, sabato e domenica 10.30-12.30 e 15.30-9.00.

INCONTRI CON L'AUTORE

Giovanna Calvenzi

L'opera di Gabriele Basilico

giovedì 15 giugno, ore 20.30, Teatro Arrigoni, San Vito al Tagliamento

Barbara Torresan

Osservo, fotografo, saggio: la fotografia food ai tempi dei social

nell'ambito di "Biblioteche in Cortile", in collaborazione con Sebico, parteciperà Davide Larise, sous chef al ristorante Joia di Milano

venerdì 23 giugno, ore 20.30, Villa Ciani, Lestans

Letizia Battaglia con Michele Smargiassi

venerdì 30 giugno, ore 20.30, Cinema Teatro Castello, Spilimbergo

Mattia Balsamini con Guido Cecere

domenica 2 luglio, ore 20.30, Cinema Teatro Castello, Spilimbergo

Marianna Santoni

Fotografia, photoshop, lightroom spiegati dal guru di Photoshop

venerdì 22 settembre, ore 20.30, Arena di Piazza Garibaldi, Spilimbergo

Newsha Tavakolian

lunedì 2 ottobre, ore 9.00, Liceo artistico G. Sello di Udine

lunedì 2 ottobre, ore 14.00, Palazzo Di Toppo Waserman, Università degli Studi di Udine

Danielle van Zadelhoff

martedì 3 ottobre ore 9.00, Liceo artistico G. Sello di Udine

martedì 3 ottobre, ore 15.00, Palazzo Di Toppo Waserman, Università degli Studi di Udine

Circolo Mignon di Padova, Circolo Fotografico San Vitese - Photo 88

Mignon e la Street Photography

mercoledì 4 ottobre, ore 20.30, Ex Scuole Elementari di Gleris, San Vito al Tagliamento

Circolo Mignon di Padova, Circolo Fotografico San Vitese - Photo 88

Robert Frank

venerdì 6 ottobre, ore 20.30, Ex Scuole Elementari di Gleris, San Vito al Tagliamento

Luigi Perissinotto

Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Cà Foscari di Venezia, *Il Veneto e la fotografia*

venerdì 3 novembre, ore 20.30, Teatro Arrigoni, San Vito al Tagliamento

CORSI SUL RICONOSCIMENTO DELLE TECNICHE FOTOGRAFICHE STORICHE E LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

docente: Eugenia Di Rocco

Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche

Spilimbergo, Palazzo Tadea, mercoledì 24 maggio, **dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00**

Conservazione dell'archivio fotografico

Maniago, Museo dell'Arte Fabbrile e delle Coltellerie, mercoledì 20 settembre, **dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00**

WORKSHOP E SEMINARI LABA (LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI), FIRENZE

Workshop sulla Fotografia di Architettura

docente: Damiano Verdiani

29-30 giugno, 1-2 luglio 2017, San Vito al Tagliamento

Workshop sulla Fotografia di paesaggio urbano

docente: Massimiliano Lisi

20-21-22 luglio 2017, Spilimbergo

Workshop sul mondo delle Coltellerie di Maniago

docente: Angelo Minisci

4-5-6-7-8 settembre 2017, Maniago,

LABORATORI DI FOTOGRAFIA

Viaggio fotografico in Italia

docente: Alberto Bevilacqua

23-25 giugno, Villa Ciani, Lestans

Il libro fotografico

docente: Roberto Salbitani

29-30 luglio, Villa Ciani, Lestans

Advanced shooting performance

Impostazioni della fotocamera: teoria e tecnica del sensore, della nitidezza, del rumore e della gamma applicate allo scatto e alla post-produzione

docente: Marianna Santoni

23 settembre, Palazzo Tadea, Spilimbergo

Fluxus (Flusso di lavoro)

docente: Alberto Bevilacqua

14-16 luglio, Villa Ciani, Lestans

Friuli Terra Dolomitica

docente: Paolo Tosti

4-5-6 agosto, Villa Ciani, Lestans

Fotografia e terapia

docente: Roberto Salbitani

12-13 agosto, Villa Ciani, Lestans

Seminario di formazione sulla scheda F

in collaborazione con l'Università di Udine

Sedi e giorni vari, a ottobre 2017,

alle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Per tutti i corsi è possibile pernottare, su specifica richiesta al CRAF, presso la sede di Villa Ciani di Lestans.



Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia
Palazzo Tadea - 33097 Spilimbergo
Tel. 0427 91453 - info@craf-fvg.it - www.craf-fvg.it



Seguici su: #FVGlive www.fvgliveexperience.it