



Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

FILOSOFIA IN CITTÀ 2018

Il prezzo della verità

e **FILOSOFIA IN CITTÀ – SCUOLE**

**Ciclo di incontri filosofici
con letture, musiche, conversazioni**

In collaborazione con

Teatro Nuovo “Giovanni da Udine” – Casa Teatro, Conservatorio di Musica “Jacopo Tomadini”, Università degli Studi di Udine, Comune di Udine – Civici Musei, Vicino/lontano, Rete per la Filosofia e gli Studi umanistici, Liceo scientifico “N. Copernico” e Liceo scientifico “G. Marinelli” di Udine, Liceo “Leopardi-Majorana” di Pordenone, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.

A cura di

BEATRICE BONATO e FRANCESCA SCARAMUZZA
Coordinamento musicale del M° **RENATO MIANI**

Letture di

**STEFANO RIZZARDI
CRISTINA BENEDETTI
ALESSANDRA PERGOLESE**

Con il sostegno di



E con il patrocinio di

FILOSOFIA IN CITTÀ – SCUOLE

Martedì **10 aprile**, ore 10.30
UDINE, Auditorium Zanon
Incontro aperto anche al pubblico

Mercoledì **11 aprile**, ore 10.30
PORDENONE, Aula Magna
della Casa dello Studente “A. Zanussi”
Incontro riservato agli studenti

ANTONIO LUCCI
*Fare filosofia con i media.
Cinema, Serie televisive e Videogames*

Il ciclo fa parte del programma
SFI-SIFA “Letture filosofiche: tradizione e
contemporaneità.”

Informazioni sul sito della Sezione FVG:
www.sfifvg.eu



vicino/lontano

UDINE
MUSEI



Liceo scientifico
N. Copernico



Liceo scientifico
G. Marinelli



Liceo
Leopardi-Majorana

RETE PER LA FILOSOFIA E
GLI STUDI UMANISTICI

l'entro

css teatro stabile di innovazione del Friuli venezia giulia

Presentazione

Il titolo della terza edizione di FILOSOFIA IN CITTÀ 2018, "rubato" a un bel saggio di Marcel Hénaff, condensa una molteplicità di problemi all'incrocio tra filosofia, antropologia ed economia.

Nel *Prologo* del novembre 2017 è stato avviato un affascinante lavoro di approfondimento a partire dall'opera dell'antropologo francese. E sulla scorta di un'espressione - *Il prezzo della verità* - il cui senso sembra facile da comprendere, ma che è in realtà enigmatica e polivalente, abbiamo immaginato alcuni percorsi significativi di riflessione sui rapporti tra filosofia e denaro, mercato e dono, categorie economiche e nozioni morali.

Su questi temi si terranno a Udine da gennaio a maggio 2018 cinque appuntamenti domenicali con letture sceniche e musiche dal vivo. Saranno collegati tra loro da molteplici fili, ma al tempo stesso autonomi nei contenuti e nella struttura. Un motivo comune può ritrovarsi come sottofondo in ciascuno di essi: cosa potrebbe significare per noi contemporanei la convinzione socratica che, nell'esercizio della filosofia ma non solo, non sia in gioco qualcosa da vendere e da pagare? Detto altrimenti, è possibile pensare che, negli scambi umani, non tutto abbia un prezzo e non tutto sia calcolabile?

Tutti gli Incontri di Filosofia in città sono pubblici e gratuiti.

Il progetto si arricchisce con FILOSOFIA IN CITTÀ - SCUOLE, due mattinate dedicate alle scuole di Udine e Pordenone, su un tema diverso, scelto in stretto rapporto con il mondo culturale e gli interessi dei più giovani: si parlerà di filosofia dei media, con riferimenti al Cinema, alle nuove Serie televisive, ai Videogames.

Programma

PROLOGO

Venerdì **24 novembre** 2017, ore 16
Palazzo Antonini - **Università di Udine**
Il cantiere di Marcel Hénaff
SIMONE FURLANI, FRANCESCA SCARAMUZZA
Letture di Stefano Rizzardi da testi di M. Hénaff

2018

Domenica **21 gennaio**, ore 11
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Lo scambio monetario come utopia
ANDREA ZHOK
Introduzione di BEATRICE BONATO
Letture di Stefano Rizzardi, Cristina Benedetti,
Alessandra Pergolese
da testi di K. Marx, G. Simmel, K. Polanyi
Musiche di Kurt Weill. Lidia Fridman, soprano,
Roberto Brandolisio, pianoforte

Domenica **18 febbraio**, ore 11
Teatro S. Giorgio
Il coraggio della verità
SANDRO CHIGNOLA, RAOUL KIRCHMAYR
Letture di Stefano Rizzardi, Alessandra Pergolese
da testi di F. Nietzsche, M. Foucault
Musiche di Felice di Paolo. Ensemble del
Conservatorio Tomadini

Domenica **25 marzo**, ore 11,
Teatro S. Giorgio
Il capitalismo dalla fede alla ritualità
MASSIMO DE CAROLIS, ELETTRA STIMILLI
Letture di Stefano Rizzardi, Cristina Benedetti da
testi di M. Mauss, W. Benjamin
Musiche jazz con Miriam Foresti, voce, Stefano
Fornasaro, flauto e Eugenio Dreas, contrabbasso

Domenica **15 aprile**, ore 11
Casa Cavazzini
Il limite dell'utile
DAMIANO CANTONE, MASSIMILIANO ROVERETTO
Letture di Stefano Rizzardi da testi di G. Bataille
Musiche di Cristina Cristancig. Ensemble del
Conservatorio Tomadini

Domenica **20 maggio**, ore 11
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
A costo della vita?
NICOLA GASBARRO, GIOVANNI LEGHISSA
Letture di Stefano Rizzardi,
Cristina Benedetti, Alessandra Pergolese
Da testi di R. Girard, J. Baudrillard, F. Benslama
Musiche di Serge Prokof'ev e Igor Stravinskij.
Andrea Boscutti, pianoforte