



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine

99ª STAGIONE DI CONCERTI 2020-2021 CONCERTI in STREAMING Full HD

STEREO STUDIO QUALITY AUDIO
ABBONATI 2020-2021



LA GRANDE MUSICA

6° concerto della Stagione 2020-2021 DUO ALTERNO

Tiziana Scandaletti soprano **Riccardo Piacentini** pianoforte

MARTEDI' 18 MAGGIO 2021 ore 19.00

[clicca per seguire il concerto](#)

https://youtube.com/video/P_nqMGg66us/livestreaming

Domenico Scarlatti Salve Regina – Ad te clamamus – Eja ergo – Nobis post hoc – O clemens - Amen (Versione del Duo Alterno)
Gioachino Rossini Memento homo (da “Péchés de vieillesse”) **Alfredo Casella** Da “L'adieu à la vie” (Dans une salutation suprême) testi di Rabindranath Tagore **Erik Satie** Le Tango perpétuelle (da “Sports et divertissements”) **Giacomo Puccini** Piccolo valzer **Francesco Paolo Tosti** Consolazione (Non pianger più - Ancora qualche rosa è ne' rosai... - Tanto accadrà, ben che non sia d'aprile... - Perché ti neghi con lo sguardo stanco? - Sogna, sogna, mia cara anima! - Settembre (di': l'anima tua m'ascolta? ...) - Quanto ha dormito, il cembalo!... - Mentre che fra le tende scolorate...) testi di Gabriele D'Annunzio



Con il contributo di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo / Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia / Comune di Udine / Fondazione Friuli

In collaborazione con ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine / Club per l'Unesco di Udine / Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati

Si ringraziano i Club Service (Rotary, Lions, Soroptimist, Fidapa, Inner Wheel, Panathlon, Unuci) per il Progetto 'I giovani e la musica'



Il Duo Alternò è considerato uno dei punti di riferimento nel repertorio vocale-pianistico del Novecento e contemporaneo. Con le sue esecuzioni di oltre 70 compositori italiani viventi, dal suo debutto a Vancouver nel 1997 a oggi ha portato la musica contemporanea italiana in 50 Paesi di 5 continenti. Definito dal Washington Post "the duo with a big voice and a fine sense of comedic timing", dal Sub-Saharan Informer "the wonderful duo", da la Repubblica "il duo che dà voce (e piano) al Novecento italiano", da l'Hindu di Chennai "un'esperienza elettrizzante", ha al suo attivo più di 20 CD, tra cui 5 monografici con incisioni di Giorgio Federico Ghedini, Alfredo Casella, Franco Alfano (Nuova Era, 2000/4) e Francesco Paolo Tosti (Urania, 2017, su pianoforte Erard del 1904), la raccolta *La voce contemporanea in Italia - voll. 1-6* (Stradivarius, 2005/14, con brani, spesso loro dedicati, di Abbado, Andrini, Battistelli, Berberian, Berio, Bortolotti, Bosco, Bussotti, Cage, Cattaneo, Clementi, Colla, Corghi, Dallapiccola, Donatoni, Esposito, Ferrero, Gentile, Giuliano, Guarnieri, Landini, Lombardi, Maderna, Manzoni, Morricone, Mosso, Nono, Petrassi, Pinelli, Scelsi, Sciarrino, Solbiati, Vacchi) e *La voce crepuscolare – Notturmi e Serenate del '900* (Stradivarius, 2010). Di natura sperimentale il lavoro di ricerca sulla "foto-musica con foto-suoni" che ha portato a 6 CD per sonorizzazioni museali: *Musiche della Reggia di Venaria Reale, Mina miniera mia, Treni persi, Arie condizionate, Shahar* (Curci, 1999) e *Musiche dell'aurora*, e al libro con DVD *I suoni delle cose* (Curci, 2011). Il Duo si è esibito in Algeria (2016/19), Argentina (1998, 2004/19), Australia (2004/8/10), Austria (2007/14/16), Azerbaijan (2014/15), Belgio (2002/5), Brasile (2012/16), Canada (1997, 2003/8/9/13/14/18), Cina (2002/7/8/10/15), Città del Guatemala (2016), Corea (2001), Croazia (2014), Danimarca (1999, 2008/16), Estonia (2019), Etiopia (2010), Finlandia (1998/9, 2010/15/19), Francia (2001/10/15), Germania (2007/8/9/12/13/16/17/18), Giappone (2006/7/16), Guatemala (2016/19), Hong Kong (2011/15/16), India (2004), Indonesia (2001/4/15), Kazakistan (2001), Lettonia (2009), Lituania (2009), Malesia (2018), Malta (2011), Messico (2019), Mongolia (2007/10), Myanmar (2018), Norvegia (1999, 2002), Olanda (2005/14), Perù (2012), Polonia (2011/12), Repubblica Ceca (2009/10/12/13), Regno Unito (2001/13), Russia (2005/9/14), Serbia (2008/10/12), Singapore (2001/2/3/10/15), Slovacchia (2015), Slovenia (2014), Spagna (2011), Stati Uniti (2000/3/5/6/7/8/9/10/12/13/14/18), Svezia (1999, 2008/15/19), Svizzera (2013), Tailandia (2015), Turchia (2005/16), Ucraina (2009), Ungheria (2011/14), Uzbekistan (1998/9), Venezuela (2012/16)... Numerose anche le *performance* in Italia, dal Festival MiTo di Torino alla Società dei Concerti e I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Accademia Santa Cecilia e il Conservatorio di Roma, il Teatro La Fenice di Venezia, I Teatri di Reggio Emilia, Accademia Filarmonica, Centro La Soffitta e Teatro Comunale di Bologna, SpazioMusica di Cagliari, GAMO di Firenze, Festival Millemondi di Napoli, Curva Minore di Palermo, Amici della Musica di Modena, Palermo, Pistoia, Trapani, Udine, Venezia, Musica d'oggi, Nuovi Spazi Musicali e Nuova Consonanza di Roma, Festival Trieste Prima, ecc. Tiziana Scandaletti è docente titolare di Musica vocale da camera e Riccardo Piacentini titolare di Composizione, entrambi al Conservatorio di Milano.