

CONVEGNO DI STUDI

VENERDÌ
19 SETTEMBRE 2025
ORE 9.30

CASTELLO DI TRICESIMO
VIA CASTELLO, 28



Al piano terra sarà visitabile la mostra

Bernardino da Bissone
500 anni dopo visto da vicino

a cura di
Vieri Dei Rossi e Isabella Reale

fotografie di
Alessio Buldrin

In collaborazione con:

Comune di Tricesimo
Arcidiocesi di Udine

Società
Filologiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana

Il convegno rientra nelle attività del progetto

Scultura del Rinascimento in Friuli:
Bernardino da Bissone e le botteghe lombarde

Promosso da:



Partner di progetto:



Arcidiocesi di Udine



Arcidiocesi di Gorizia



Comune di Tricesimo



Comune di Udine



Deputazione di Storia Patria per il Friuli

Con il contributo di:



IO SONO **FRIULI VENEZIA GIULIA**

In collaborazione con:



Info e contatti:

info@filologicafriulana.it • www.filologicafriulana.it

Direzione del progetto:

Vieri Dei Rossi • vieriideirosi@gmail.com • tel 335 6078329

CONVEGNO DI STUDI

BERNARDINO DA BISSONE

E LE BOTTEGHE
DEI LAPICIDI LOMBARDI
IN FRIULI

TRICESIMO, 19 SETTEMBRE 2025



grafica_silvianeatto.com



BERNARDINO DA BISSONE

detto anche Bernardino furlano,
il più importante scultore lombardo del
Rinascimento in Friuli. La sua opera è
conservata soprattutto nelle chiese, a partire
dalla basilica di Aquileia, dove è documentato
tra le maestranze attive nella realizzazione
della Tribuna magna, al duomo di Udine
e di Venzone dove si conservano acquasantiere
e fonti battesimali realizzati dal suo scalpello,
allo straordinario portale del duomo di
Tricesimo, suo capolavoro e certo la più
importante opera scultorea lapidea del
Rinascimento friulano, senza dimenticare
il monumentale portale della Loggia di Udine,
oggi custodito presso i Civici Musei di Storia
e Arte di Udine, suo ultimo lavoro.

PROGRAMMA LAVORI

ore 9.30

Saluto delle autorità

Leo Schubert

Console onorario di Svizzera a Venezia
*Le attività della Fondazione
Svizzera Pro Venezia*

Giuseppe Bergamini

Lapicidi lombardi in Friuli

Luca Mor

*Zenone da Campione:
per un'attribuzione dell'Arca gotica
di Walterpertoldo IV di Spilimbergo*

Vieri Dei Rossi

*Magistri da Bissone
in Friuli tra XV e XVI secolo*

ore 11.30 PAUSA CAFFÈ

Paolo Goi

Bissone et Alii: tipologie e iconografie

Isabella Reale

*Spolia in se e spolia in re.
Lapicidi lombardi delapidati*

Enos Costantini

*Plantis e bestiis di clap.
Erbario e bestiario di Bernardino da Bissone*

ore 13.30 PAUSA PRANZO

PROGRAMMA LAVORI

SEZIONE RESTAURI

ore 15.30

Annamaria Nicastro

Funzionario storico dell'arte.
Soprintendenza Archeologia
belle arti e paesaggio FVG

Introduzione ai lavori

Benedetta F. Lopez Bani

Michele Pezzuto

*L'intervento di restituzione
dell'altare lapideo di Donato Casella
in seguito all'incendio della chiesa
di S. Urbano a Pozzo
(S. Giorgio della Richinvelda)*

Anna Comoretto

*Il restauro e la valorizzazione della Madonna
con Bambino di G.A. Pilacorte
nel duomo di Codroipo*

Domenico Ruma

LAAR Srl

*Il restauro conservativo
della cisterna lapidea
di piazza San Giacomo a Udine*

