



AQUILEIA FILM FESTIVAL

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

Realizzazione Lindear/Ph. Gianluca Baronchelli

ORGANIZZATO DA:



FONDAZIONE AQUILEIA



IN COLLABORAZIONE CON:



SPAZIO LIBRI:



ARBOR SAPIENTIAE

MEDIA PARTNER:



affaritaliani.it

Un tuffo nel passato della più antica città sommersa al mondo, la scoperta delle tombe congelate dei guerrieri sciti nelle steppe della Mongolia, le prime civiltà peruviane, i segreti degli scriba e le memorie della prima guerra mondiale nei ritrovamenti di Punta Linke: questi **i temi dei film** in concorso alla sesta edizione dell'Aquileia Film Festival che si apre mercoledì 29 luglio.

E ancora, **incontri con studiosi e grandi divulgatori scientifici** – **Simona Rafanelli, Stefano Cantini, Luciano Canfora e Alberto Angela** sono i protagonisti di quest'anno – e uno **spazio dedicato ai libri** grazie alla partecipazione della casa editrice Arbor Sapientiae specializzata nel **settore storico-archeologico**.

Durante le tre serate del Festival a partire **dalle 21.00** verranno **proiettati in piazza Capitolo**, davanti alla maestosa basilica dei patriarchi, **cinque documentari scelti tra i capolavori della produzione internazionale** e ogni sera il pubblico potrà votare il film preferito decretando così il vincitore del Premio Aquileia, un prezioso mosaico realizzato dalla **Scuola Mosaicisti di Spilimbergo**. Nell'intervallo tra i film, riproponendo la fortunata formula degli anni precedenti, troveranno spazio "sul muricciolo" davanti al battistero le **conversazioni - intervista di Piero Pruneti**, direttore di *Archeologia Viva*, con studiosi, scrittori e grandi divulgatori scientifici per far scoprire al pubblico la bellezza del sapere con un linguaggio semplice e accattivante.

Per la prima volta, in collaborazione con Arbor Sapientiae, casa editrice e di distribuzione editoriale specializzata del settore storico-archeologico, verrà allestito in piazza Capitolo un **bookshop** che proporrà un'ampia scelta di titoli per appassionati e studiosi.

L'ingresso alla manifestazione è **gratuito** e, in **caso di pioggia**, le proiezioni si svolgeranno nella **Sala Romana** affacciata su piazza Capitolo (**capienza 240 posti: assegnazione posti con ritiro del numero a partire dalle 19.00 all'ingresso della Sala Romana**).

Per **informazioni e aggiornamenti** sui film in concorso, sugli ospiti delle tre serate e sugli eventi collaterali, potete consultare il sito **www.fondazioneaquileia.it**, **la nostra pagina facebook e iscrivervi alla mailing-list**.

Direzione artistica: Gianluca Baronchelli

Selezione filmati: Dario Di Blasi, Gianluca Baronchelli

Traduzione testi cinematografici: Claudia Beretta, Maura Sirtori, Elena Valle

Voce narratore: Andrea Castelli

Archivio cinematografico: Fondazione Museo Civico di Rovereto

Info-line: ufficiostampa@fondazioneaquileia.it 3475422876

Tutte le informazioni: www.fondazioneaquileia.it

 [facebook/fondazioneaquileia](https://www.facebook.com/fondazioneaquileia)



FONDAZIONE AQUILEIA



AQUILEIA FILM FESTIVAL

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

FILM, CONVERSAZIONI, LIBRI

VI EDIZIONE, 29-30-31 LUGLIO 2015
AQUILEIA (UD) PIAZZA CAPITOLO
ORE 21.00 - INGRESSO LIBERO





MERCOLEDÌ 29 LUGLIO / ORE 21.00
TAUCHGANG IN DIE VERGANGENHEIT - PAVLOPETRI
PAVLOPETRI. UN TUFFO NEL PASSATO

Nazione: Inghilterra **Regia:** Paul Olding **Durata:** 50'
Anno di produzione: 2011 **Produzione:** BBC in collaborazione con ZDF & ARTE, Doclab GmbH

Porto fiorente che dominava il Mediterraneo, almeno 2 millenni or sono Pavlopetri fu misteriosamente sommersa dalle acque. Scoperta nel 1967, costruita su un "porto naturale" sulle coste meridionali della Grecia, è la più antica città sommersa nel mondo, fondata all'alba della civiltà occidentale. Le sue fondazioni, le tombe e i resti dei suoi templi si sono preservati intatti sotto le acque calme fino al giorno d'oggi.

Conversazione con Simona Rafanelli e Stefano "Cocco" Cantini

Simona Rafanelli, direttrice del Museo Civico Archeologico di Vetulonia e il jazzista di fama internazionale Stefano "Cocco" Cantini danno vita a un affascinante esperimento che restituisce "voce e suono" a quella che poteva essere la musica degli Etruschi e ci regalano un originale approccio alla ricerca e alla divulgazione scientifica.

LE SARCOPHAGE GLACÉ DE MONGOLIE (WARLORDS OF THE FROZEN STEPPES)
I DOMINATORI DELLE GELIDE STEPPE

Nazione: Francia **Regia:** Cédric Robion **Durata:** 52'
Anno di produzione: 2013 **Produzione:** AGAT films & Cie **Consulenza scientifica:** Pierre-Henri Giscard

Nelle gelide steppe degli Altai, una spedizione archeologica franco-mongola sta per scavare la tomba di un guerriero orientale scita morto 2300 anni fa.

Il tipo di sepoltura molto profonda in combinazione con le estreme condizioni ambientali parrebbero indicare che gli archeologi si troveranno di fronte alle tombe congelate più antiche del pianeta, facendo fare passi da gigante alla nostra conoscenza della storia più antica della civiltà scita.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO / ORE 21.00
MILENARIO PERU: LA HISTORIA INEXPLORADA
IL PERÙ MILLENARIO: UNA STORIA INESPLORATA

Nazione: Spagna **Regia:** José Manuel Novoa **Durata:** 52' **Anno di produzione:** 2012 **Produzione:** Explora Films

Quattro millenni prima degli Incas e dell'arrivo dei conquistadores, le Ande e la costa settentrionale furono la culla della prime civiltà peruviane. Questo è il cosiddetto "periodo formativo": cominciarono a sorgere i santuari, che divennero presto centri culturali dove si davano nozioni di agricoltura e di meteorologia alle genti provenienti da ogni dove. Alcune culture raggiunsero sorprendenti livelli di sviluppo tecnologico.

Conversazione con Luciano Canfora

Storico del mondo antico e filologo italiano, docente di filologia latina e greca, profondo conoscitore della cultura classica, è autore di importanti studi sulla storia antica e su quella contemporanea. Ci presenterà il suo ultimo libro *Augusto figlio di Dio* svelandoci le strategie e le trame di Ottaviano, il fondatore dell'Impero.

LE SCRIBE QUI DESSINE
LO SCRIBA CHE DIPINGE

Nazione: Francia **Regia:** Bernard George **Durata:** 52'
Anno di produzione: 2013 **Produzione:** Caroline Roussel, Arturo Mio, Louvre **Consulenza scientifica:** Guillemette Andreu-Lanoë

Le più belle opere dell'Antico Egitto, pitture, bassorilievi, edifici e statue svelano in questo film il segreto di come furono realizzate dai semplici tratti a penna di coloro che erano chiamati gli «scriba dei contorni».

VENERDÌ 31 LUGLIO / ORE 21.00
PUNTA LINKE - LA MEMORIA

Nazione: Italia **Regia:** Paolo Chiodarelli **Durata:** 68'
Anno di produzione: 2014 **Produzione:** SAP società Archeologica, Soprintendenza Beni Architettonici Archeologici, Provincia Autonoma Trento

Il drastico ritiro in questi ultimi decenni delle masse glaciali lascia in luce le testimonianze della prima guerra mondiale sulle alte quote delle Alpi: il caso straordinario di Punta Linke sul versante trentino del Parco dello Stelvio dove gli scavi archeologici hanno recuperato testi-

monianze preziose a rischio di rapida scomparsa.

Conversazione con Alberto Angela

Paleontologo, divulgatore scientifico, scrittore e giornalista, autore di numerosi libri e conduttore di programmi televisivi cult, quali Superquark, Passaggio a Nord Ovest e Ulisse - il piacere della scoperta. Con il suo stile inconfondibile ci presenterà il suo ultimo libro *I tre giorni di Pompei* svelandoci i dettagli della più grande tragedia dell'antichità.

Assegnazione del **Premio Aquileia** al film più gradito al pubblico

ANTEPRIMA "AQUILEIA FILM FESTIVAL"
CINEMA VISIONARIO UDINE

Venerdì 29 maggio alle ore 20.00 al cinema Visionario una serata speciale con la **proiezione del film "I predatori del tempo"** di Adolfo Conti, vincitore dell'edizione 2014 del festival e la **conversazione-intervista con Daniele Manacorda**, uno dei più importanti archeologi italiani, ordinario di Metodologia della ricerca archeologica all'Università degli Studi Roma Tre, condotta da **Piero Pruneti**, direttore di *Archeologia Viva*.

centro per le arti visive - via osquini 33
VISIONARIO