



ASSOCIAZIONE UDINESE
AMICI DEI MUSEI E DELL'ARTE

L'Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte invita soci e simpatizzanti alla conferenza dell'esperto di architettura e fotografo **SIMONE DI LUCA** dal titolo:

LEZIONI AMERICANE II. ANSEL ADAMS E IL PAESAGGIO AMERICANO



Ansel Adams (1902-1984) è stato uno dei padri fondatori della fotografia paesaggistica del Novecento, un innovatore le cui idee ed il cui stile sono ancora attuali. Celebre per le sue foto realizzate nei parchi nazionali statunitensi, spicca per la perfezione delle sue stampe in bianco e nero: il filo conduttore della sua ricerca è stato l'intenso rapporto con la natura, che trova una sintesi finale nella sua scelta ambientalista. Diretto erede filosofico di Ralph W. Emerson e Henry D. Thoreau, ha fissato in modo inconfondibile la magnificente bellezza naturale del West, e lo strumento prescelto, la macchina fotografica, rappresenta la quintessenza della cultura del ventesimo secolo. I soggetti preferiti sono, con rare eccezioni, quei luoghi selvaggi e parchi conservati fino a oggi, molti dei quali salvatisi proprio grazie agli sforzi suoi e dei suoi colleghi.

L'incontro sarà un'occasione per riscoprire il messaggio estetico ed etico di un grande maestro della fotografia. Se volete saperne di più ... non resta che partecipare a questo incontro, che certo arricchirà tutti noi.

L'incontro si terrà **martedì 21 gennaio 2025 alle ore 17**, nella Sala Convegni della Fondazione Friuli in via Gemona 1.

Ingresso libero sino a esaurimento posti



Simone Di Luca si è laureato presso l'IUAV di Venezia con una tesi storica sullo sviluppo e sulla conservazione della struttura urbanistica di Torviscosa ("Torviscosa la città fondata"). Libero professionista a San Giorgio di Nogaro, collabora con diverse Associazioni e Circoli Culturali per cui tiene corsi e conferenze. Molto intensa la sua attività di fotografo freelance in qualità di reporter per alcune delle testate giornalistiche e webzines più importanti (Corriere Innovazione, Spazio Rock, Outsiders, Outune Magazine, Oca Nera Rock, Best Magazine, Frame) per cui segue i maggiori eventi del Triveneto. Le sue foto sono state pubblicate da Ansa, Corriere della Sera, Repubblica, La Stampa, Il secolo XIX, Panorama, TV sorrisi&canzoni. Fotografo ufficiale di artisti del calibro di Nina Zilli, Zuccherò Fornaciari e dei 2Cellos. Collabora

con Barley Arts Promotion e Virgin Radio nella promozione di alcuni tra i principali eventi musicali a livello nazionale e internazionale, come ad esempio le performances della star della danza Roberto Bolle.

Per la nostra Associazione ricordiamo con grande piacere gli apprezzatissimi approfondimenti su Carlo Scarpa, sul Museo Guggenheim di Bilbao, su Zaha Hadid, sulla Nike di Samotracia, sull'attività di Renzo Piano a scala mondiale e sul sorprendente Shard a Londra, sui Bronzi di Riace, sugli affreschi riguardanti le Allegorie del Buono e Cattivo Governo a Siena, sulle opere di Giovanni Bellini e sulle realizzazioni di Santiago Calatrava a Valencia e sulla grande arte collezionata e promossa dalla dinastia dei Guggenheim, Sky Way Monte Bianco - The way to the top, La Fondation Louis Vuitton a Parigi - Un vascello di vetro per l'arte contemporanea, Venezia e l'Oriente. Una città fra due mondi, Manhattan Reloaded, sino a Lezioni Americane I. Frank Lloyd Wright e l'architettura organica, l'incontro che ha tenuto a Udine nel novembre scorso.

Siamo molto felici che Simone inizi per noi, in questo 2025, il suo percorso espositivo con un suo intervento prezioso, dedicato a un maestro indiscusso della fotografia contemporanea.

Possiamo affermare che ancora una volta Simone Di Luca saprà stupirci e coinvolgerci.