

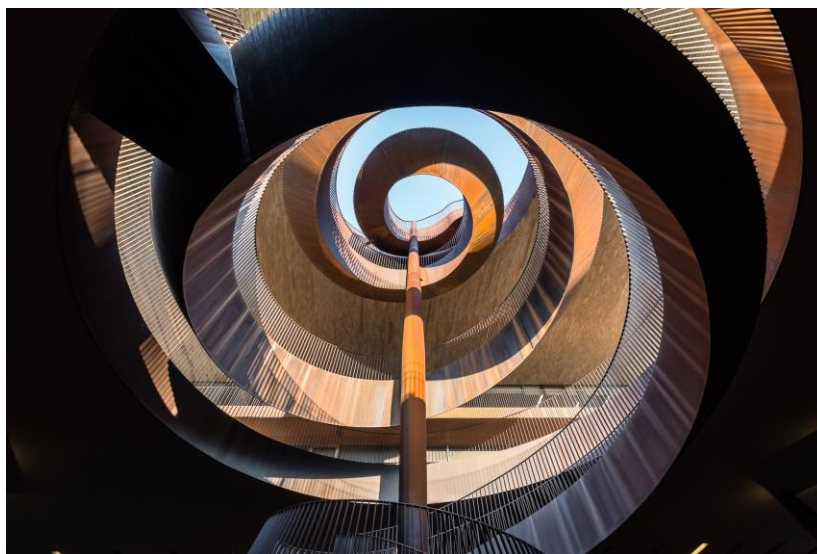


ASSOCIAZIONE UDINESE
AMICI DEI MUSEI E DELL'ARTE

L'Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte invita soci e simpatizzanti alla conferenza dell'esperto di architettura e fotografo **SIMONE DI LUCA**:

FUTURO ANTICO

La Cantina Antinori nel Chianti Classico



La Cantina Antinori nel Chianti Classico è un'opera di architettura innovativa, frutto di sette anni di lavoro, il simbolo di un legame profondo che lega la famiglia Antinori alla passione per le arti: pittura, scultura, architettura, e naturalmente l'arte di saper trasformare i frutti della terra in grandi vini.

Da oltre seicento anni, i Marchesi Antinori hanno legato il proprio nome all'eccellenza nell'arte del vino e alla migliore tradizione mecenatistica. Due ambiti apparentemente molto diversi, ma che in realtà hanno proceduto in parallelo: la famiglia degli Antinori ha spesso affidato all'arte il compito di raccontare i valori e la storia della propria casata.



L'incontro del prossimo 25 marzo sarà l'occasione per una rilettura e un approfondimento di una storia lunga per ben 26 generazioni di passione e arte.

L'incontro si terrà mercoledì 25 marzo alle ore 17, nella Sala Convegni della Fondazione Friuli in via Gemona 1.

Ingresso libero sino a esaurimento posti



Simone Di Luca si è laureato presso l'IUAV di Venezia con una tesi storica sullo sviluppo e sulla conservazione della struttura urbanistica di Torviscosa. Libero professionista a San Giorgio di Nogaro, collabora con diverse Associazioni e Circoli Culturali per cui tiene corsi e conferenze. Molto intensa la sua attività di fotografo freelance in qualità di reporter per alcune delle testate giornalistiche e webzines più importanti nella promozione di alcuni tra i principali eventi musicali a livello nazionale e internazionale, come ad esempio le performances della star della danza Roberto Bolle.

Per la nostra Associazione ricordiamo, lungo il corso degli anni, gli apprezzatissimi approfondimenti su Carlo Scarpa, sul Museo Guggenheim di Bilbao, su Zaha Hadid, sulla Nike di Samotracia, sull'attività di Renzo Piano a scala mondiale e sul sorprendente Shard a Londra, sui Bronzi di Riace, sugli affreschi riguardanti le Allegorie del Buono e Cattivo Governo a Siena, sulle opere di Giovanni Bellini e sulle realizzazioni di Santiago Calatrava a Valencia e sulla grande arte collezionata e promossa dalla dinastia dei Guggenheim, Sky Way Monte Bianco - The way to the top e, da ultimo, La Fondation Louis Vuitton a Parigi - Un vascello di vetro per l'arte contemporanea, Venezia e l'Oriente. Una città fra due mondi; sino alla serie delle "Lezioni Americane" Manhattan Reloaded, L'architettura organica di Frank Lloyd Wright, Ansel Adams e il paesaggio americano; Reflecting Absence. Da Ground Zero al Memoriale, il progetto di ricostruzione del World Trade Center.

Siamo molto felici che Simone ritorni da noi, nella primavera del 2026, con un suo intervento prezioso, dedicato a un tema molto articolato, tale da farci riflettere sul ruolo propositivo assegnato ad una struttura di radice antica, inserita nel "bel paesaggio" della tradizione italica, ma aperta alle tendenze del contemporaneo. Ancora ancora una volta saprà stupirci e coinvolgerci.