



ASSOCIAZIONE UDINESE  
AMICI DEI MUSEI E DELL'ARTE

**L'Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte  
invita soci e simpatizzanti alla presentazione  
di WALTER ZELE, docente ed esperto di cinema, dal titolo:  
«NON POSSIAMO CHE PARLARE CON I NOSTRI DIPINTI»  
COME IL CINEMA HA PARLATO DI VAN GOGH**



Nel giorno di San Valentino siamo lieti di offrire al nostro pubblico un incontro che è pure una dichiarazione d'amore a un artista che nel corso del Novecento è diventato in assoluto uno tra i più conosciuti, citati ed amati.

Non è un caso che, fra tutti i pittori della storia dell'arte, Vincent Van Gogh sia quello che ha ispirato il maggior numero di opere cinematografiche. Così come l'universo figurativo dell'autore olandese è entrato nel «cuore della gente», allo stesso modo la sua breve e tormentata esistenza, consumata in una febbrile produzione pittorica, ha suscitato l'attenzione di numerosi autori di cinema.

Con questo intervento **Walter Zele** – docente di Storia e Filosofia presso il Liceo Artistico “Sello” di Udine - intende indagare sulla filmografia dedicata a Van Gogh, dal classico *biopic* a modelli di rappresentazione più articolati e innovativi, con l'intenzione non solo di scoprire come Van Gogh sia stato visto dal cinema ma anche di contribuire ad una riflessione teorica e metodologica sul rapporto tra il cinema e le arti visive.

Se volete saperne di più ... non perdetevi questa ghiotta occasione!

L'incontro si terrà **venerdì 14 febbraio 2025 alle ore 17.30**, nella Sala Convegni della Fondazione Friuli in via Gemona 1. *Ingresso libero sino a esaurimento posti*

Per informazioni scrivere a [amicimuseiarte24@gmail.com](mailto:amicimuseiarte24@gmail.com) o rivolgersi a: cell. N° 324 9893957



WALTER ZELE - Docente di Filosofia e Storia nel Liceo Artistico di Udine, ha pubblicato alcune ricerche di storia sulla rivista "Studi Veneziani" della Fondazione "Giorgio Cini" di Venezia, sulla rivista "Friuli Venezia Giulia. Scuola e Cultura" e sulla rivista "Qualestoria" dell'IRSREC – FVG. Ha pubblicato nel 2024 *La frontiera di celluloido. Il cinema e la questione di Trieste*. Ha collaborato con la sede RAI del Friuli Venezia Giulia in qualità di autore di testi espositivi per i programmi radiofonici regionali. Collabora con il Centro Espressioni Cinematografiche e Centro per le Arti Visive di Udine in qualità di formatore esperto di cinema, intervenendo in occasione di eventi quali proiezioni e conferenze, e curando corsi di formazione.

Da quando ha superato "l'età sinodale" (da parecchi anni ormai...), coglie ogni opportunità per parlare o scrivere di cinema.