

centro per le arti visive _ via asquini 33

VISIONARIO



CICLO DI FILM AD ALTA QUOTA

VERSO LE 8 MONTAGNE

02 dicembre - IL MONDO IN CAMERA

Regia Mauro Bartoli
Italia / 2022 / 75'

Mario Fantin: regista, alpinista, esploratore. Cineasta di numerose spedizioni internazionali, a partire dalla conquista italiana del K2 nel 1954, Mario Fantin è stato un instancabile narratore di montagne, popoli e spedizioni estreme, conosciuto in tutto il mondo. Ha passato metà della sua vita con la cinepresa in mano, realizzando decine di film e pubblicazioni e migliaia di fotografie. Ma a un certo punto, animato dalla necessità di raccogliere e conservare la storia delle spedizioni extraeuropee, si è chiuso in casa per fondare il più grande archivio mondiale dell'esplorazione di montagna, il CISDAE, oggi al Museo Nazionale della Montagna di Torino. Nel 1980, dopo una vita di incredibili avventure, nella sua casa di Bologna trasformata in un enorme deposito di memorie, Fantin prende una decisione estrema. Da quel momento viene dimenticato, triste destino per un uomo che ha dedicato la sua vita all'importanza della memoria. La sua storia non è mai stata raccontata...

regia: Mauro Bartoli

fotografia: Marco Ferri

con: Antonio Carrel, Kurt Diemberger, Pierino Pession, Valeria Tomesani

voce di Mario Fantin: Alfonso Cuccurullo

produzione: Apapaja s.r.l. e LAB FILM con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo-DG Cinema, Regione Emilia-Romagna, Club Alpino Italiano, Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI, in collaborazione con Museo Nazionale della Montagna-Torino, Fondazione Cineteca di Bologna, FAI Fondo per l'Ambiente Italiano ETS, Associazione Amici del FAI OdV, Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Cervelli in Azione, con il Patrocinio di CAI - sezione di Bologna 'Mario Fantin', Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.



08 dicembre - L'ULTIMA VETTA

Di Chris Terrill

Con Kate Ballard, Tom Ballard, Karim Hayat

Regno Unito | 2022 | 100'

L'indimenticabile storia dell'alpinista trentenne Tom Ballard, scomparso insieme a Daniele Nardi mentre tentavano di salire sulla cosiddetta montagna assassina, il Nanga Parbat, in Pakistan, nel febbraio 2019.

Nel 2019, l'alpinista britannico Tom Ballard, detentore di vari primati, scomparve su una delle montagne più pericolose della catena himalayana, il Nanga Parbat. 25 anni prima e ad appena 160 chilometri di distanza, sua madre Alison Hargreaves, una delle più grandi alpiniste di ogni tempo, era morta sul K2.

L'ultima vetta segue la sorella di Tom, Kate, mentre si reca sul Nanga Parbat per dire addio al fratello.

Con un mix di riprese familiari effettuate nel corso di 25 anni e degli straordinari filmati realizzati da Tom fino a pochi giorni prima della morte, questo documentario racconta la storia incredibile ed emozionante di una famiglia che, mossa dalla passione per l'alpinismo, ha dedicato e, nel caso di Alison e Tom, sacrificato la propria vita per scalare le vette ghiacciate più alte del pianeta.



15 dicembre - THE SANCTITY OF SPACE

Di Renan Ozturk & Freddie Wilkinson

Con Renan Ozturk, Freddie Wilkinson, Zach Smith, Brad Washburn, Barbara Washburn, David Roberts

Stati Uniti | 2021 | 102'

Ispirati dalla fotografia del leggendario esploratore Brad Washburn, tre amici attraversano alcune delle vette più impegnative dell'Alaska. Brad Washburn è stato il più grande fotografo aereo di montagna di tutti i tempi. Penzolando dal portellone di un aereo, ha volato sopra catene montuose inesplorate, creando immagini iconiche. Più di ottant'anni dopo, i compagni di cordata Renan Ozturk e Freddie Wilkinson guardano alcune delle immagini di Washburn e hanno quest'idea folle: piuttosto che salire, il loro sogno è di attraversare le cime più proibitive della catena, sul massiccio del Mooses Tooth. Girato nell'arco di cinque anni, The Sanctity of Space riunisce materiali visivi di altissimo livello – dalle stupefacenti fotografie in bianco e nero di grande formato di Washburn e Ansel Adams, alle più avanzate riprese in elicottero, fino alla fotografia spaziale – con una storia indimenticabile che attraversa le generazioni. È sia un racconto d'avventura da brivido che una celebrazione dello spirito dell'esplorazione.



22 dicembre LA PANTERA DELLE NEVI

Regia Marie Amiguet, Vincent Munier
con Paolo Cognetti
Francia 2021, 92 minuti

Su un altipiano tibetano, tra valli inesplorate e impervie vallate si trova uno degli ultimi santuari del mondo selvaggio dove vive una fauna rara e sconosciuta. Vincent Munier, uno dei fotografi di fauna selvatica più famosi al mondo, accompagna l'avventuriero romanziere Sylvain Tesson (Nella foresta della Siberia) nella sua ultima missione. Per diverse settimane, i due esploreranno queste valli alla ricerca di animali unici e cercheranno di avvistare il leopardo delle nevi, uno dei più rari e difficili felini da avvicinare.

