



**BAROCCO EUROPEO indice il Bando per la selezione delle voci a ruolo  
per l'allestimento dell'Intermezzo "L'Impresario delle Canarie" di Domenico Sarro.**

Lo spettacolo sarà realizzato a

Sacile, *Palazzo Ragazzoni* (Festival MusicAntica 2021)

Trieste, *Ridotto del Teatro Verdi* (Società dei Concerti)

Radovljica, SLO *Palazzo Municipale* (Theatrum Mundi).

*NB: Il progetto dell'allestimento previsto per il 2020 non ha potuto avere seguito a causa della pandemia da Covid19 e viene riproposto nel 2021, completamente riadattato nelle modalità.*

Video di  
presentazione <https://www.youtube.com/watch?v=9kfVVct0HkY&t=72s>

**Il Bando con i dettagli del Regolamento è scaricabile da sito al link**

<https://www.barocco-europeo.org/1914-2/>

Sono ammessi al Concorso giovani cantanti di ogni nazione nati dopo il 1° gennaio **1989**.

Scadenza iscrizioni **15 maggio 2021**.

La Commissione valutatrice per la **PRESELEZIONE** è composta da

**Sara Mingardo**

**Vivica Genaux**

**Monica Bacelli**

**Gianluca Capuano** (Direttore d'orchestra – Musiciens du Prince Monaco)

**Giulio Prandi** (Direttore d'orchestra – Centro Musica Antica della Fondazione Ghislieri)

**Alberto Triola** (Direttore Artistico Festival della Valle D'Itria – Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione Arturo Toscanini di Parma)

**Gianni Tangucci** (Direttore Accademia Maggio Musicale Fiorentino)

**Alessandro Malcangi** (Società dei Concerti-Trieste)

**Cesare Scarton** (Regista, Roma)

**Eva Hribernik** (Regista, Lubiana)

**Danilo Boaretto** (Critico musicale, Direttore responsabile OperaClick)  
**Roberta Pedrotti** (Critico musicale, Direttrice di L'Ape musicale)  
**Donatela Buratti** (Tàlea comunicazione)  
**Matteo Macinanti** (Musicologo, Caporedattore Quinte Parallele)  
**Alberto Massarotto** (Giornale della Musica)  
**Giovanni Sgaria** (Arcana- Outhere)  
**Andrea Dandolo** (Direttore Artistico Stradivarius Dischi)  
**Anton Giulio Priolo** (TREETONE Productions)

Entro il **15 maggio 2021** i concorrenti dovranno inviare **un file con la registrazione audio-video** delle due Arie relative al personaggio scelto, (**Dorina: Amor prepara; Recitar è una miseria**, con parte del suo recitativo – **Nibbio: Risolva, e le prometto; La farfalla che allo scuro**, con parte del suo recitativo) unitamente ad un'altra Aria, a libera scelta, tratta dal repertorio barocco. **Il file dovrà essere UNICO**, comprensivo delle tre Arie; file separati non verranno presi in considerazione. Le arie sono scaricabili dal sito alla pagina dedicata. <https://www.barocco-europeo.org/1914-2/>

I componenti della Commissione valuteranno da remoto i video inviati da ciascun concorrente.  
A seguito di questa preselezione si individueranno tre Mezzosoprani e tre Baritoni  
che sosterranno la prova Finale (in presenza)  
a Sacile, il **27 giugno 2021**.