

## RESTAURI E DECORAZIONI

di CECUTTI FULVIO & C. S.n.c.

Via Ledra n°25, 33013 Gemona del Friuli (UD)

C.f. e Partita IVA n°00441830304

Fax 0432/982539 – Cell. 348/3808626

E-mail: restauriedecorazioni@libero.it

Spett.le  
Fondazione C.R.U.P.  
Via Manin  
33100 - UDINE

Gemona del Friuli, li 17.11.03

*Oggetto: Pasion di Prato (UD) – Chiesa di S. Caterina. Restauro affreschi interni dal XIII al XV secolo.*

### RELAZIONE DEI LAVORI

La chiesa di S.Caterina è sita al confine tra i comuni di Pasion di Prato e di Campoformido e fa parte della parrocchia di Basaldella. (La leggenda dice che in antichità si celebrava la fiera di S. Caterina).

La chiesa è disposta sull'asse est-ovest ed è costituita da un'unica aula rettangolare ampliata tra il XIV e il XV secolo, distruggendo in parte la precedente.

L'edificio era in uno stato di abbandono perenne e in precarie condizioni di instabilità. L'interessante ritrovamento degli affreschi è avvenuto in maniera occasionale, grazie ad un sopralluogo dei tecnici della soprintendenza eseguito nel 1993.

In questo decennio, la soprintendenza ha contribuito al consolidamento statico della chiesa, alla messa in luce di tutti gli affreschi ritrovati alla pulitura e al consolidamento totale di tutte le superfici recuperate e al 60% del restauro pittorico.

Durante i lavori di messa in luce e pulitura degli affreschi si è potuto constatare che essi furono eseguiti da 7 autori differenti tra il XIII ed il XV secolo; si è potuto, inoltre, accertare che tutte le pareti furono decorate a fresco. Queste ultime ripropongono la storia ed il martirio di S. Caterina e di S. Lucia.

Con il contributo concesso dalla Spett.le Fondazione, si è potuto aggiungere ancora un tassello al recupero e al restauro di questi affreschi.

Dopo il sopralluogo fatto dall'ispettrice di zona della Soprintendenza dr. Rosella Fabiani, per le direttive al restauro e a quali parti trattare, sono stati intrapresi i lavori per proseguire al loro completamento.

I lavori eseguiti sono:

- la pulitura totale delle superfici affrescate, già restaurate e non ricoperte da schizzi di cemento e polvere rossa, causata dalla levigatura del pavimento tutto fatto a cocchiopesto.
- Le stuccature e la presentazione estetica finale della storia del martirio di S. Caterina (parete nord).
- La stuccatura e il restauro pittorico dell'Annunciazione e lacerti del secolo XIII (parete nord) con integrazione del colore all'acquerello su stuccature e cadute di colore, usando il metodo del rigatino.
- La fornitura di un pannello in vetroresina "Sandwich" per la sistemazione dell'affresco recuperato e staccato dal palinsesto nella parete sud, completamento del restauro pittorico e risistemazione nella zona a neutro vicino dov'è stato asportato.
- Completamento della presentazione estetica finale della Crocifissione con integrazione del colore ad acquerello a rigatino.

Si allega documentazione fotografica eseguita prima e dopo il restauro.

Distinti saluti.