

CORTOMONTAGNA 2018

Cortomontagna 2018, la sezione cortometraggi del premio Leggimontagna giunta alla 4ª edizione, si concluderà con le premiazioni dei cortometraggi, scelti fra le 105 opere ammesse a concorso dei 600 corti iscritti provenienti da tutta Europa e da Oltreoceano.

Incontri dedicati ai film e al linguaggio del cinema, proiezione di corti a concorso, premiazione di Cortomontagna 2018 alla presenza dell'ospite d'onore Alberto Sironi e della giuria e, per finire, una serata indimenticabile di musica jazz!

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero. Cortomontagna aderisce alla sottoscrizione promossa dal CAI centrale per il ripristino dei sentieri e dei rifugi danneggiati dall'alluvione di ottobre 2018 in Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige. Durante gli eventi si potrà partecipare a questa gara di solidarietà con offerta libera. Il ricavato verrà versato sul conto corrente dedicato **"Aiutiamo le Montagne di Nord Est"** - Banca Popolare di Sondrio - IBAN: IT76 Y 05696 01620 000010401X43.

ALBERTO SIRONI — Inizia il suo percorso artistico con i maestri Giorgio Strehler e Paolo Grassi alla Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano. Dagli anni Settanta collabora con la RAI come sceneggiatore e regista, realizzando inchieste e reportage in Italia e all'estero. Nel 1978 firma la regia di due telefilm tratti dai racconti **Centodelitti** di Giorgio Scerbanenco; in quell'occasione lavora con il direttore della fotografia Dante Spinotti, allora alla RAI. Scrive il soggetto originale e la direzione di tre episodi della serie televisiva **Eurocops**, con Diego Abatantuono nei panni del commissario Corso (1987-1990). Dirige **Il grande Fausto** (1995), film Tv dedicato al campione del ciclismo Fausto Coppi, con Sergio Castellitto, Ornella Muti e Bruno Ganz nel cast, Gianni Celati e Giuseppe Tornatore collaboratori alla sceneggiatura. È autore e regista di **Rimorsi**, sceneggiato in 80 puntate per la radio RAI. Torna alla regia con **Una sola debole voce** (1999), film TV ambientato a Palermo che affronta il tema della mafia. Dirige Luca Zingaretti, Salvo Montalbano della serie televisiva, nel film Tv **Il furto del tesoro** (2000), ambientato nell'Italia degli anni Venti. Del 2005 è la regia de **L'avvocato Guerrieri**, fiction Tv tratta dai romanzi thriller di Gianrico Carofiglio. Sua anche la regia di **Salvo D'Acquisto**, miniserie televisiva (2003-2009) con Beppe Fiorello, di **Pinocchio**, della versione Tv con Alessandro Gassman, Violante Placido, Margherita Buy, Bob Hoskins, (2008) e de **L'ultima trincea**, (2009) con Flavio Insinna e Neri Marcorè. Sironi è noto al grande pubblico per la regia di tutti gli episodi de **Il commissario Montalbano**, ispirati ai romanzi polizieschi di Andrea Camilleri. Alle 32 puntate messe in onda dalla RAI dal 1999 al 2018 si aggiungeranno i due nuovi episodi in programmazione nel 2019: **Una storia del '43** e **L'altro capo del filo**. In quest'ultima puntata, girata nella primavera del 2018, l'immaginario paese di Bellosguardo è una composizione di Cividale del Friuli e di Venzone.



Associazione delle Sezioni CAI
di Carnia - Canal del Ferro - Val Canale

con la collaborazione di:



con il contributo di:



in partnership con:



PREMIO LEGGIMONTAGNA

Segreteria presso UTI della Carnia
Ufficio Servizi Culturali, via Carnia Libera 1944 n. 29
33028 Tolmezzo (UD) - tel. 0433 487740
info@leggimontagna.it - www.leggimontagna.it



www.facebook.com/leggimontagna
www.twitter.com/Leggi_montagna

www.graphicasnc.com

CORTO '18
MONTAGNA
PREMIO LEGGIMONTAGNA

TOLMEZZO
25-26
GENNAIO
2019
TEATRO
COMUNALE
LUIGI CANDONI /
NUOVO CINEMA
DAVID

INGRESSO
LIBERO



LEGGIMONTAGNA

VENERDÌ 25 GENNAIO 2019 NUOVO CINEMA DAVID

— ORE 18.00

Aspettando le premiazioni. Proiezione di cortometraggi a concorso

Presenta **Gabriele Moser**

- **Una favola per la natura**, di Stefano De Felici / Italia / 2018 / 1' 50"
- **Le scarpe magiche di Luigi - Luigi's Magic Shoes**, di Andro Peressutti, Matteo Sabbadini, Riccardo Sabbadini, Zoran Krema / Italia / 2018 / 7' 00"
- **Limites**, di Giulia Landi / Italia / 2016 / 6' 10"
- **Il roseto di Bulla**, di Luca Annovi / Italia / 2018 / 7' 37"
- **Chemp, un sogno portato dal vento**, di Enrico Romanzi / Italia / 2016 / 7' 36"
- **Resti**, di Francesca Bortoluzzi, Patrizia Danesi, Barbara Desiante, Eugenio Fontanini, Leandro Valerio (DAMS - laboratorio) / Italia / 2018 / 3'35"
- **The Seeker**, di Atul Khandar / India / 2018 / 5' 59"
- **Satopanth**, di Nil Angli / Spagna / 2018 / 3' 56"
- **Where the Wild Things play**, di Krystle Wright / USA / 2017 / 4' 05"
- **Roll & Ride**, di Florian Albert / Austria / 2018 / 4' 30"
- **Emptiness**, di Yoann Subervielle / Francia / 2018 / 5' 24"
- **Transcend**, di Daniel Brady / USA / 2017 / 2' 52"

— ORE 20.30

Alberto Sironi: vent'anni di indagini del commissario Montalbano dalla Sicilia al Friuli

Proiezioni di sequenze inedite girate a Venzone e Cividale.
SCUOLA DI FILM con **Alberto Sironi** - regista / **Lorenzo Codelli** - vicepresidente della Cineteca del Friuli / **Annalisa Bonfiglioli** - moderatore

SABATO 26 GENNAIO 2019 TEATRO COMUNALE LUIGI CANDONI

— ORE 10.30

Le immagini documentano un luogo. La Carnia nei filmati degli anni 1950/60 restaurati dalla Cineteca del Friuli

SCUOLA DI FILM con **Livio Jacob** - presidente / **Giuliana Puppini** - ufficio stampa / **Elena Beltrami** - responsabile delle collezioni della Cineteca del Friuli

Proiezione-spot: i titoli

- **The Runner**, di Eric Paul Erickson / United States / 2016 / 1'00"
- **Satopanth**, di Nil Angli / Spagna / 2018 / 3' 56"
- **Una favola per la natura**, di Stefano De Felici / Italia / 2018 / 1' 50"

LA CINETECA DEL FRIULI — Le origini della Cineteca del Friuli risalgono alle proiezioni itineranti nelle tendopoli organizzate nei mesi successivi al terremoto del 6 maggio 1976 da Livio Jacob e Piera Patat. In quel periodo molto particolare nacque l'idea di creare a Gemona un cineclub. Nel 1977 fu fondato "Cinepopolare" e fu organizzata una raccolta fondi con l'obiettivo di ricostruire almeno uno dei due cinema della città distrutti dal sisma. Nell'agosto di quell'anno, il fondatore della Cineteca Griffith di Genova Angelo R. Humouda, arrivato a Gemona a proiettare i suoi film, disse ai promotori dell'iniziativa che i fondi raccolti, insufficienti a ricostruire un cinema, erano un buon inizio per avviare una cineteca. Così nacque la **Cineteca del Friuli**.

Oggi la Cineteca è una delle realtà culturali più importanti della regione. Di grande rilievo è il patrimonio dell'archivio, conservato nel deposito climatizzato realizzato ad hoc; importanti sono le sezioni della fototeca, della videoteca, dell'emeroteca e della biblioteca specializzata, tra le migliori in Italia; attrezzature all'avanguardia e tecnici preparati consentono di conservare e di preservare in formato digitale materiale filmico storico. La Cineteca ha istituito e conserva anche il **fondo Dante Spinotti**, presidente onorario della Cineteca: film, foto, documenti e altro materiale consentono di studiare e valorizzare l'opera del direttore della fotografia di origini carniche.

Livio Jacob, presidente; **Lorenzo Codelli**, vicepresidente; **Giuliana Puppini**, segreteria e ufficio stampa; **Elena Beltrami**, responsabile collezioni filmiche della Cineteca del Friuli.

— ORE 15.00

L'essenziale è visibile agli occhi

di Stefano Barazzutti, Gianluca Canella, Paolo Capriz, Siria Chiapolino, Angelo Comoretto, Davide Geussi, Andrea Rainis, Fabrizio Rovis, Alessio Straulino, Antonio Valencia Agudelo con la supervisione dei docenti / 2018 / 30'

Presentazione e proiezione del filmato (fuori concorso) realizzato durante il corso di formazione professionale *Tecniche di realizzazione video e riprese aeree-droni*, tenuto da **Federico Gallo** e **Mike Tessari**, organizzato dalla **Cooperativa Cramars di Tolmezzo**

Aspettando le premiazioni. Proiezione di cortometraggi a concorso

- **The Runner**, di Eric Paul Erickson / USA / 2016 / 1'00"
- **Cacciatori di guglie**, di David Cappellari / Italia / 2018 / 12'46"
- **La centralista del Vajont**, di Luca Coralli / Italia / 2016 / 8'05"
- **A Sense of Wonder**, di Mathieu Le Lay / Francia / 2017 / 3'13"
- **Alta via delle leggende**, di Umberto Guerra / Italia / 2016 / 2'29"

Premiazione di Cortomontagna 2018

Proiezione dei cortometraggi vincitori. Commento dell'ospite d'onore e motivazioni della giuria composta da **Dante Spinotti** (presidente) / **Annalisa Bonfiglioli** / **Sara Martin** / **Livio Jacob** / **Gabriele Moser** / **Nicola Silverio**
Presenta **Giuliana Tonut**

— ORE 21.00

DANIELE D'AGARO DIXIELAND STUMBLERS TRIO

Daniele D'Agaro sax tenore & clarinetto / **Denis Biason** chitarra & banjo / **Marzio Tomada** contrabbasso

L'irresistibile band di jazz tradizionale, tra le migliori in Italia, proporrà un concerto con due repertori distinti e diversi nel genere. Il primo sarà dedicato alle composizioni di due grandi virtuosi del jazz: il sassofonista Lucky Thompson ed il contrabbassista Oscar Pettiford. Musica scritta espressamente per il trio sax-chitarra-contrabbasso, presenta un colore originale, quasi cameristico grazie proprio all'assenza della batteria. Il secondo repertorio presenta la musica jazz degli 1920/30, da New Orleans a Chicago. Musica energetica di grande carica positiva con i brani resi famosi dal grande Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Benny Goodman, Fats Waller e Duke Ellington.

Il cd "The Dixieland Stumblers" edito da Artesuono, nel 2016 ha avuto la menzione d'onore dalla prestigiosa rivista NYC Jazz Record di New York.