

# Viaggio dentro al libro

**PERCORSO FORMATIVO PER INSEGNANTI,  
EDUCATORI, BIBLIOTECARI, GENITORI**

Viaggio dentro al libro è un nuovo progetto formativo ideato e organizzato da Fondazione Pordenonelegge con Fondazione Friuli per cercare di rispondere concretamente a una richiesta forte di insegnanti e formatori, circa la necessità di trovare strumenti e metodi per allineare la didattica alle esigenze conoscitive e alle nuove modalità di apprendimento dei ragazzi.

Un Viaggio dentro al libro, camminando a fianco dei docenti, degli operatori, dei genitori, aiutandoli in quel difficile lavoro di avvicinamento e sensibilizzazione dei ragazzi alla lettura, con proposte concrete, nuove voci, nuovi metodi, che partano dal libro e dagli autori.

Le sessioni formative - dedicate agli adulti interessati, insegnanti della scuola secondaria di I grado, educatori, genitori, bibliotecari, studenti universitari - saranno un excursus dal momento dell'ispirazione alle fasi di stesura, alla pubblicazione e alla diffusione del libro. Ma anche e soprattutto l'approfondimento qualificato della conoscenza della letteratura per ragazzi, delle strategie di relazione tra libri e lettori e la condivisione delle possibilità e degli strumenti per attuarle. Nel percorso sono previsti appuntamenti specifici per aiutare gli insegnanti a capire come incrementare le competenze anche dei ragazzi con difficoltà di apprendimento.

Il progetto formativo Viaggio dentro al libro prevede 7 incontri tra ottobre 2019 e aprile 2020. Gli incontri avranno la durata di 4 ore ciascuno; in ogni lezione è prevista anche una parte laboratoriale (con simulazioni, esempi, pratiche da riproporre anche in classe con i ragazzi).

Quota di iscrizione corso: 250 euro  
Singolo modulo: 40 euro

ISCRIZIONI ENTRO VENERDÌ 18 OTTOBRE 2019  
Fino a esaurimento posti disponibili

**INFORMAZIONI E ADESIONI**  
Fondazione Pordenonelegge.it  
Tel. 0434.1573200  
scuola@pordenonelegge.it  
www.pordenonelegge.it

## Come nasce un libro: l'autore.

Incontro con **Luigi Dal Cin**

Le fasi creative, le motivazioni, l'ispirazione, la scrittura. Cosa c'è dietro la stesura di un libro? In che modo l'autore riesce a dare corpo a un'idea trasformandola in un libro? Quali sono le fasi che conducono alla realizzazione di un libro, dal momento dell'ispirazione alla scelta narrativa: quando la fantasia deve fare i conti con la tecnica.

**LUIGI DAL CIN** ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi tradotti in 10 lingue. Ha ricevuto molti riconoscimenti, tra cui il Premio Andersen 2013 e il Premio Troisi. È professore di Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti di Macerata, è docente di tecniche di scrittura per ragazzi alla Scuola Holden di Torino.

**MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE 2019**  
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

## Come nasce un libro: l'editore.

Incontro con **Editoriale Scienza**

Viaggio all'interno della casa editrice. Cosa c'è dietro a un libro. Cosa succede a un manoscritto quando arriva in una casa editrice. Quali sono le figure che intervengono nella lavorazione. Un incontro per scoprire il processo che porta alla pubblicazione di un libro, le azioni e le competenze di ognuna delle fasi, fino al suo arrivo in libreria e alla successiva promozione.

**EDITORIALE SCIENZA** è una casa editrice specializzata in divulgazione scientifica per bambini e ragazzi, con un catalogo che tocca i vari ambiti delle scienze, diventata un punto di riferimento nel panorama editoriale italiano. La sede operativa è a Trieste, dove è nata nel 1993. Da gennaio 2009 fa parte del gruppo Giunti Editore.

**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2019**  
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

(Possibilità di successiva visita alla casa editrice)

## “Scrivere per ragazzi è come scrivere per gli adulti, solo molto più difficile”

Dino Buzzati

### Libri per tutti, nessuno escluso.

Incontro con **Biancoenero edizioni**

Leggere è un diritto di tutti, ma non tutti possono leggere. Il libro tradizionale infatti non consente alle persone con difficoltà di lettura di beneficiarne in autonomia. In questi anni si assiste a un progressivo abbattimento delle barriere alla lettura, con particolari accorgimenti tipografici e ad attenti lavori redazionali sui testi. Un incontro che consentirà di conoscere il grande valore e le potenzialità inclusive dei libri ad alta leggibilità e dei libri con rinforzi comunicativi, che utilizzano strumenti di CAA (comunicazione aumentativa e alternativa), da utilizzare in classe e a casa.

**BIANCOENERO EDIZIONI** è una casa editrice indipendente nata a Roma nel 2005. Lavora da sempre al progetto *Alta Leggibilità*, per avvicinare ai libri tutti i ragazzi, anche quelli che hanno difficoltà di lettura. Con la collaborazione di terapisti ed esperti, Biancoenero ha individuato precisi criteri linguistici e tipografici, tra cui il carattere di stampa biancoenero®, che rendono la lettura più accessibile a tutti.

**GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2019**  
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

### Riscoprire e raccontare i Classici.

Incontro con **Guido Sgardoli**

Come si possono “trattare” i grandi Classici della letteratura con i ragazzi sui banchi di scuola? Sono lecite le “riduzioni” o le “ri-scritture” di un’opera letteraria? Un viaggio speciale alla scoperta del valore linguistico della narrazione e della forza attuale delle grandi storie di tutti i tempi.

**GUIDO SGARDOLI** Autore di oltre 80 titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all’estero e i riconoscimenti (Premio Bancarelino nel 2009 e ben quattro volte Premio Andersen 2009; 2015; 2018; 2019).

**MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2020**  
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

### La letteratura come educazione sentimentale.

Incontro con **Antonio Ferrara** e **Filippo Mittino**

Utilizzare la narrativa per rappresentare al meglio le difficoltà degli adolescenti e comprendere quali sono le strategie più efficaci per aiutarli a raccontare e raccontarsi, per “decifrare” difficoltà e incomunicabilità.

Workshop con parte laboratoriale di scrittura creativa da trasferire in classe.

**ANTONIO FERRARA** e **FILIPPO MITTINO** – Filippo Mittino, Psicoterapeuta dell’età evolutiva, e Antonio Ferrara, noto scrittore per ragazzi, co-autori dei libri *Scappati di Mano*, *La Sfida dei Papà* e *Riorganizzare la speranza. Tra adulti inquieti e bambini in cerca di ascolto*.

**MARTEDÌ 4 FEBBRAIO 2020**  
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

### Nuovi linguaggi e nuove forme di scrittura.

Incontro con **Davide Morosinotto** e **Francesco Toniolo**

Storytelling e videogames: un viaggio nel mondo delle narrazioni contemporanee, testuali e (audio)visive, dalla carta stampata ai messaggi di un social network, agli intrecci fra videogiochi e forme espressive tradizionali.

Workshop con parte laboratoriale.

**DAVIDE MOROSINOTTO**, autore per ragazzi molto amato, ha pubblicato, tra gli altri, *Video games*. Piccolo manuale per videogiochi, e **FRANCESCO TONIOLO**, docente universitario e autore di *Storytelling crossmediale*. Dalla letteratura ai videogiochi.

**GIOVEDÌ 12 MARZO 2020**  
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

### Nuove bibliografie possibili

Incontro con **Vera Salton** e **Alice Maddalozzo della Puppa**

Quali sono le nuove tendenze, quali i nuovi classici. Si possono avere bibliografie di libri sensate, divise per argomento e una didattica che insegni a trasmettere in maniera più nuova quei temi?

**VERA SALTON** – Libreria Il treno di Bogotà, Vittorio Veneto (TV); collabora con la rivista “Andersen, il mondo dell’infanzia”.

**ALICE MADDALOZZO DELLA PUPPA** – Libreria Baobab, Pordenone (PN); fa parte del Coordinamento delle Librerie dei Ragazzi.

**GIOVEDÌ 16 APRILE 2020**  
dalle ore 15.00 alle ore 19.00