

## PICCOLO VIOLINO MAGICO – NONA EDIZIONE San Vito al Tagliamento (PN), 7 > 13 luglio 2025

Torna, attesissimo, il Concorso Internazionale “Piccolo Violino Magico”.

A partire da lunedì 7 luglio, San Vito al Tagliamento ospita i giovani talenti dell'archetto provenienti da tutto il mondo.

Selezioni aperte al pubblico, nelle quali si possono ascoltare le fasi eliminatorie in cui i giovani concorrenti sono sempre accompagnati dall'orchestra Arrigoni.

Round finale, domenica 13 luglio all'Auditorium Comunale, con la FVG Orchestra al fianco dei finalisti.

Il ricco calendario degli eventi d'anteprima e collaterali, tutti a ingresso libero, prevede numerosi concerti, una suggestiva passeggiata musicale e un incontro con la musica d'autore.

\*\*\*

**Sono ben 27 i violinisti fino ai 13 anni che a luglio arrivano a San Vito al Tagliamento (PN) per prendere parte alla nona edizione del Piccolo Violino Magico, concorso internazionalmente riconosciuto come assoluto riferimento per giovanissimi talenti dell'archetto. La nona edizione è in programma da lunedì 7 a domenica 13 luglio.**

Ai **18 candidati ufficiali già selezionati**, infatti, si aggiungono altri **9 giovani interpreti che vengono accolti alla *live selection***: 4 di loro, dopo l'audizione che terranno a San Vito, andranno a completare la lista dei finalisti del Concorso. Saranno comunque invitati tutti e 9 a rimanere per seguire il concorso e potranno partecipare liberamente ai masterclass con illustri formatori.

### Il Concorso

**Ideato dal grande violinista Pavel Vernikov – oggi capostipite della scuola russa – che ne presiede la Giuria, e realizzato dall'Accademia d'archi Arrigoni sotto la guida del direttore artistico Domenico Mason** anche segretario organizzativo del Concorso, il Piccolo Violino Magico costituisce un importante trampolino di lancio per la carriera dei giovani violinisti e li accoglie in un contesto professionalmente stimolante ed eticamente rigoroso.

Senza alcun vincolo di provenienza e nazionalità, il Piccolo Violino Magico ospita anche quest'anno **ragazzi provenienti da tutto il mondo**: Italia e altri paesi europei (Svizzera, Francia, Belgio, Germania, Serbia, Polonia, Norvegia, Ucraina, Moldavia, Regno Unito) ma anche Cina, Corea del Sud, Australia, Canada, Giappone e Singapore.

Nell'ambito delle giornate sanvitesi, quindi, i giovani musicisti possono conoscersi e confrontarsi, esibire il loro talento davanti a un grande pubblico, suonare insieme a diverse orchestre molto preparate e di livello professionale.

**I premi messi in palio, inoltre, rappresentano per loro i mezzi economici e strutturali per migliorare il percorso formativo e artistico.** I riconoscimenti, infatti, mirano soprattutto alla crescita musicale e artistica dei ragazzi: il primo classificato riceve una *scholarship* del valore di 5.000 euro e un pregiato violino del liutaio Fabio Piagentini di Lucca; agli altri premiati vanno ulteriori borse di studio e alcuni premi speciali, nonché la possibilità di esibirsi con solisti e orchestre di fama in diversi concerti della Stagione 2025-2026 dell'Accademia d'archi Arrigoni e altri appuntamenti musicali in regione durante tutto l'anno.

### La Giuria

**La Giuria**, presieduta da **Pavel Vernikov**, vede al suo fianco **Domenico Mason** e altri didatti e **concertisti di fama internazionale: Damiano Cottalasso**, coordinatore artistico della Filarmonica della Scala e stretto collaboratore di Riccardo Chailly, direttore musicale del Teatro alla Scala; **Giancarlo Guarino** – anche sul podio con i ragazzi – direttore dell'orchestra da camera di Trento "Ensemble Zandonai", che intreccia all'intensa attività concertistica (come pianista e violinista) quella di direttore d'orchestra, in ambito sinfonico e operistico; **So-Ock Kim**, violinista coreana che si è esibita insieme alle orchestre e ai direttori più prestigiosi, docente di violino alla Royal Academy of Music di Londra e coordinatrice artistica della Beare's International Violin Society; **Jens Lohmann**, docente al Conservatorio e alla Hochschule der Künste di Zurigo, direttore artistico del Festival Herbst in der Helferei; **Alberto Martini**, direttore artistico de I Virtuosi Italiani, dall'intensa attività concertistica e dalla ricchissima discografia (oltre 60 CD registrati per le etichette più prestigiose), docente di violino al Conservatorio di Brescia; **Yury Revich**, violinista e compositore austriaco, già vincitore dell'ECHO Klassik Award e dell'International Classical Music Award, la cui incisione dei *Concerti* di Saint-Georges è stata inserita nella classifica Billboard Classical TOP 100 2021 degli Stati Uniti; **Dmitry Smirnov**, straordinario violinista all'apice della carriera, apprezzato per "la personalità artistica esuberante e il suono meraviglioso", che ha affiancato da solista le orchestre più prestigiose e già ospite della Stagione di San Vito Musica dieci anni or sono, per una memorabile interpretazione del *Concerto funebre* di Hartmann.

### Le selezioni

Come ogni anno, **il Concorso prevede più fasi di selezione – nell'ambito delle quali i candidati si cimentano in un repertorio d'obbligo, con impegnativi brani dai repertori più diversi – che confluiscono in due round e nella finale.**

Dalle più classiche pagine per violino e orchestra (**Tartini, Vivaldi...**), fino ai più recenti **de Sarasate o Wieniawski**, per citarne alcuni; dai concerti di **Mozart** fino alla composizione contemporanea su commissione che ogni anno un autore dedica al concorso (quest'anno **Yury Revich**); dai virtuosismi dei **Moto Perpetuo** alle pietre miliari del violinismo di **Mendelssohn, Paganini, Saint-Saëns, Bruch** e altri capolavori.

Nel corso dei round, i giovani violinisti sono **affiancati dall'Accademia d'archi Arrigoni**, diretta per l'occasione da **Giancarlo Guarino**. Si tratta **dell'unico concorso al mondo** che mette a disposizione per tutte le sezioni una compagine completa: per ragazzi così giovani è un'occasione di grande maturazione e un'opportunità di mettersi alla prova e suonare sempre in un ambito d'ascolto complesso.

Domenica 6 e lunedì 7 luglio, presso l'Auditorium Comunale, i candidati affrontano le prove preliminari; la giornata del **7 luglio** si chiude, alle 20.30, con la **presentazione ufficiale dei candidati e della Giuria**. A seguire un intervento musicale di pregio (il primo di una lunga serie che costella la competizione) **vede protagonisti il violinista Dmitry Smirnov** - uno dei giurati, violinista russo tra i più quotati a livello internazionale che fu ospite della rassegna San Vito Musica nel 2015 con una memorabile interpretazione del *Concerto Funebre* di Hartmann); **Ryu Hyunsuk** (vincitore dell'edizione 2024 del Piccolo Violino Magico) e il pianista **Ferdinando Mussutto**.

Martedì 8 e mercoledì 9 luglio ha luogo il 1° round, che si conclude con la proclamazione dei semifinalisti. Venerdì 11 luglio è la volta del 2° round, quello delle semifinali, volte alla proclamazione dei finalisti.

La mattina di sabato 12 luglio, presso la ex Scuola Media (oggi succursale delle Filandiere), i concorrenti non ammessi alla finale partecipano alla masterclass tenuta dai membri della Giuria.

**Domenica 13 luglio, alle 16.30, sempre all'Auditorium Comunale, la finale del Concorso, vede esibirsi i quattro finalisti con la FVG Orchestra**, complesso sinfonico diretto sempre dal M° Guarino.

Anche quest'anno il concorso **viene trasmesso in streaming – per decine di migliaia di visualizzazioni – dalla rete web “The Violin Channel” di New York**. Si rinnova così un'alleanza di prestigio, poiché il canale è un assoluto riferimento mondiale per gli strumentisti ad arco (e non soltanto) ed è una fucina di informazioni, recensioni, novità che mantiene in contatto una vastissima rete di artisti, direttori, orchestre, management,...

### **I concerti a corollario, le anteprime, gli eventi collaterali**

Ad arricchire l'offerta culturale del Piccolo Violino Magico è, ancora una volta, **un articolato calendario di eventi, non soltanto performativi, che anticipano e accompagnano l'arrivo dei ragazzi**, coinvolgendo la cittadinanza, il pubblico e i turisti.

Numerosi gli **appuntamento di anteprima**. Venerdì 20 alle 21, **il Centro Culturale Moro di Cordenons** ospita un concerto di Edna Unseld, con l'orchestra dell'Arrigoni diretta da Domenico Mason e lo stesso organico è protagonista, **sabato 21 giugno**, Solstizio d'estate ma anche Festa della Musica, alle 05.00 del mattino, **al Faro Rosso di Lignano Sabbiadoro (UD)**, del tradizionale **Concerto all'alba** che ogni anno trascina in un mondo quasi onirico migliaia di persone sulla spiaggia all'ascolto dell'orchestra.

Il concerto si replica anche **domenica 22 giugno**, alle 17.00, **al Teatro Pileo di Prata di Pordenone**, nell'ambito dell'Altolivenzafestival.

**Domenica 29 giugno**, alle 21.00, nella bellissima **Chiesa dei Battuti di San Vito al Tagliamento**, il **Red Dot Baroque**, primo ensemble barocco professionale di Singapore, guidato dal violinista Alan Choo, propone il concerto *Baroque Italy Through the Ages* con pagine, fra gli altri, di Vivaldi, Matteis, Landi, Fontana, Merula e Dall'Abaco.

**Venerdì 4 luglio**, alle 20.45, **presso il Consorzio Ponte Rosso Tagliamento** (in Via Forgaria 11 a San Vito), **l'Accademia d'archi Arrigoni diretta da Domenico Mason** si esibisce al fianco di **Ryu Hyunsuk (vincitore dell'edizione 2024)**.

**Sabato 5 luglio**, alle 20.45, **all'Agriturismo Fossa Mala di Fiume Veneto** (in Via Bassi 81), la suggestione della grande musica si coniuga con l'aroma del buon vino. Protagonisti di questo **“concerto-degustazione”** sono, ancora una volta, Ryu Hyunsuk e l'Arrigoni, affiancati dall'eno-musicologo Umberto Berti.

Dense di appuntamenti anche le giornate delle selezioni. **Martedì 8 luglio**, alle 21.00, il Piccolo Violino Magico si sposta alla **Sala Seghizzi di Gorizia** per il concerto che vede protagonisti **Ryu Hyunsuk (violino) e Ferdinando Mussutto (pianoforte)**; l'evento, inserito in GO! 2025, fa parte della programmazione di quella recente virtuosa rete dal nome Quinta Giusta, che vede collaborare i cinque concorsi internazionali della regione che insieme organizzano concerti e stagioni su tutto il territorio.

**Giovedì 10 luglio**, con partenza alle 18.00 da Piazza del Popolo, ha luogo la consueta **visita guidata musicale alle bellezze di San Vito**, appuntamento particolarmente atteso dal pubblico e dai turisti. Condotta dal grande esperto del territorio e figura vitale della cultura sanvitese

**Angelo Battel** e da **Alessio Screm**, musicologo e critico musicale, la passeggiata prevede alcune “stazioni” particolarmente interessanti da un punto di vista storico-architettonico e suggestive per l’atmosfera, dove i giovani concorrenti suonano poetici interventi in violino solo.

**Venerdì 11 luglio** l’anima classica del Piccolo Violino Magico si fonde con la musica d’autore italiana. Si rinnova, infatti, la collaborazione con **Fondazione Pordenonelegge.it**, con un ospite d’eccezione: **alle 21 sulle Gradinate del Castello è protagonista Roby Facchinetti** con il suo ultimo libro *Che spettacolo è la vita. La mia storia* (Sperling & Kupfer). Un racconto emozionante di momenti privati e pubblici, affetti e carriera, dalla gavetta musicale negli anni '60 ai successi con gli amici per sempre Pooh. L’incontro è condotto da **Valentina Gasparet**, curatrice di pordenonelegge. (In caso di maltempo: Antico Teatro Arrigoni).

**Sabato 12 luglio**, alle 19.00, sempre **al Castello di San Vito**, a chiudere il ricco programma è il concerto – praticamente una festa! – **che vedi riuniti tutti i partecipanti al Concorso, affiancati dall’Accademia d’archi Arrigoni diretta da Giancarlo Guarino**.

Torna anche la **Mostra della Liuteria Contemporanea, curata da ALI**, che sarà visitabile dalle 10 alle 18 di venerdì 11 e sabato 12 luglio: per vedere e conoscere da vicino la vera vita degli strumenti.

Il programma dettagliato, gli aggiornamenti e tutte le informazioni utili sono pubblicati sul sito web **www.ilpiccoloviolinomagico.it**.

**Tutti gli eventi in programma sono a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili, a eccezione della finale del Concorso (domenica 13 luglio, biglietto a 20,00 euro).**

\*\*\*

Piccolo Violino Magico è realizzato **con il contributo di**: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - lo Sono Friuli Venezia Giulia, Comune di San Vito al Tagliamento, Ministero della Cultura; **con il supporto di**: Fondazione Friuli, Banca 360 FVG, Consorzio di sviluppo economico locale del Ponte Rosso - Tagliamento, Camera di Commercio di Pordenone e Udine, Confcommercio Pordenone; dell’Università della Terza Età del Sanvitese e del Liceo Musicale Le Filandiere; e di CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, AIAM - Associazione Italiana Attività Musicali, Conservatorio “Tomadini” di Udine, EMCY - European Union of Music Competitions for Youth. Media partner: Rai Friuli Venezia Giulia; Vidèe, The Violin Channel e Phocus Agency. Decine, inoltre, **i Partner** del Concorso – amici, aziende private, professionisti, associazioni – che contribuiscono generosamente alla sua riuscita.

#### Biglietti e prenotazioni

Ufficio IAT di San Vito al Tagliamento, Piazza del Popolo  
0434 843030 / [iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it](mailto:iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it)

#### Informazioni

Accademia d’archi Arrigoni  
0434 876624 / [info@accademiadarchiarrigoni.it](mailto:info@accademiadarchiarrigoni.it)  
[www.ilpiccoloviolinomagico.it](http://www.ilpiccoloviolinomagico.it)

#### Ufficio Stampa Accademia d’archi Arrigoni / Piccolo Violino Magico

Clara Giangaspero  
338 4543975 / [claragiangaspero@gmail.com](mailto:claragiangaspero@gmail.com)