



L'Arlecchino Errante 2026: trent'anni di teatro tra “suoni e sentimenti”

Nell'anno che porterà a Pordenone Capitale Italiana della cultura 2027, il festival torna a scuotere la città con un'edizione dedicata alla comunicazione non logica e all'empatia

Pordenone si prepara a vivere la trentesima edizione del Festival Internazionale **L'Arlecchino Errante**, in programma dal **1° al 10 settembre 2026**. Organizzato dalla Scuola Sperimentale dell'Attore, il festival propone quest'anno il tema **"Suoni e sentimenti"**, una meditazione profonda sull'aspetto sonoro della comunicazione come indicatore di autenticità e tensione verso l'empatia, dote di cui l'umanità sembra avere estremo bisogno in un'epoca dominata dal rumore. Anche quest'anno il programma prevede quasi ogni giorno uno schema ben collaudato: open workshop con le compagnie ospiti del festival, incursione/spettacolo nel centro storico di Pordenone (quest'anno **"Scene in città"**, ma nei giorni dal 7 al 10 ci saranno veri e propri spettacoli) e spettacoli serali, tra cui ben sette in prima nazionale.

L'Inaugurazione: lo spettacolo "Mask Sabbath" e il suo ruolo di "Ambasciatore culturale"

L'apertura del festival è affidata, **martedì 1° settembre alle ore 21.30 in Piazza della Motta**, al debutto in **prima assoluta** di **"Mask Sabbath – sogni comici selvaggi"** della **Compagnia Hellequin**. Questo rito propiziatorio reinventa le maschere della Commedia dell'Arte in una chiave di assoluta contemporaneità, facendole danzare tra coreografie primordiali e una colonna sonora originale eseguita dal vivo dal gruppo emergente **"I Pistacchi"**. Lo spettacolo assume un valore strategico fondamentale: nell'anno che precede Pordenone 2027, come ovviamente durante tutto il 2027 la produzione fungerà da **ambasciatore culturale della Regione Friuli Venezia Giulia e della città**, avvalendosi anche di un totem tecnologico mobile che proietterà video promozionali del territorio al pubblico internazionale.

Il Premio "La Stella dell'Arlecchino Errante" 2026

Il vero baricentro del festival sarà **domenica 6 settembre** con il conferimento del premio **"La Stella de L'Arlecchino Errante - Confartigianato Imprese Pordenone"**. La cerimonia, prevista dalle ore **16.30 al Chiostro dell'Ex Convento di San Francesco**, celebrerà tre grandi "Artigiani del Teatro" che incarnano le prospettive future della rassegna: **Kalamandalam John** (India), premiato per la sua capacità di traghettare la tradizione millenaria del Kathakali nel contemporaneo; **Michela Lucenti** (Italia), fondatrice di Balletto Civile, per la sua visione del teatro come danza di corpo e voce; e **Liubov Cherepakhina** (Ucraina), per l'innovazione portata nella scuola europea del Mimo. Tutti e tre i maestri,



intervistati da **Sergio Lo Gatto**, si congederanno dal pubblico con una chicca del loro repertorio. La giornata sarà impreziosita da una **mostra di artigianato artistico** dedicata a strumenti e maschere che si animeranno in una "strenna" di omaggi d'arte. Saranno presenti quattro costruttori di maschere carnici e sloveni: Franco Desomaro (Tarcento), Žan Skubin (Drešnice Ravne), Marijan Rejc (Cerkno), Vid Prezelj (Cerkno) e Dejan Znideric (Lig) e quattro liutai/costruttori di strumenti musicali: Christian Casse - organaro, Marco Cargnelutti - liutaio, Abel Arshakian - duduk e Ermes Viel - corni di montagna.

Viaggio nel programma tra miti, avanguardie e Scene in città

Il percorso artistico prosegue **mercoledì 2 settembre** con il primo dei momenti itineranti di **Scene in città** alle 18.30: **"I Fantasm dell'Opera"**, dove le arie liriche dell'Associazione Gabriel Fauré incontrano la fisarmonica di Alessandro Ambrosi tra le strade cittadine. In serata, alle **21.30**, il Chiostro di San Francesco ospiterà **"Madame Butterfly"** dell'Accademia Mutamenti, una rivisitazione drammaturgica che mette in scena l'attesa solitaria e struggente della protagonista sulla riva del mare.

Giovedì 3 settembre, l'onda sonora di **"Human +"** dell'Hybrid Collective percorrerà la città alle 18.30 fondendo arte circense e musica elettronica in un itinerario immaginifico. Alle **21.30**, presso la Chiesa di San Francesco, **"Sfumature Sonore"** di Mana Chuma Teatro proporrà un dialogo serrato tra poesia performativa e "graffio sonoro" elettronico, esplorando le urgenze del presente attraverso nuovi, anzi nuovissimi, vettori poetici.

La giornata di **venerdì 4 settembre** sarà dedicata al fascino dell'India: dopo i mini-concerti itineranti di **"Indian Beat"** (ore 18.30), il pubblico potrà assistere alla suggestiva **vestizione degli attori Kathakali** alle ore 20.00 nella Sagrestia dell'Ex Convento. Alle **21.30** in Piazza della Motta, Kalamandalam John & Kalatharangini Kathakali Troupe porteranno in scena **in prima assoluta** **"Dusasan Vadham (La mattanza di Dusasan)"**, un'esperienza spettacolare di teatro classico indiano fatta di codici millenari e costumi sontuosi, in una vicenda emozionante innervata da percussioni immersive dal vivo.

Sabato 5 settembre si apre alle 11.00 a Cinemazero con **"MOVIC – Movie is Music"**, un talk sulla musica di scena e brunch intorno al documentario **"Dancing with Maria"** di Ivan Gergolet dedicato alla ballerina e coreografa Maria Fux, che esplora la danza come forma di creatività totalmente inclusiva. Alle 18.30 la danza urbana di Arearea invaderà la città con **"Le Vie di Carta"**, mentre alle **21.30** Michela Lucenti presenterà **"Hamlet Puppet"**, una ballad-performance dove un Amleto spaventapasseri indaga l'ambiguità del tradimento tra musica e recitazione.

Dopo la cerimonia di premiazione di domenica, la serata del **6 settembre** si chiuderà alle **21.30** al Capitol con **"Anime Leggere"** del Quartetto Dekru, un viaggio nel mimo fisico, un capolavoro assoluto che racconta la vita con l'ironia e la delicatezza ereditata dal grande maestro Marcel Marceau. Già la mattina spettacolo di danza e musica indiana della mattina **India Passion** - Tamburi maschili e danze femminili (davanti al Teatro Verdi, ore 11.30)



Lunedì 7 settembre il festival si sposta al Parco del Castello di Torre alle 18.30 per **la prima nazionale** di “**Pot Junaka (Il Viaggio dell'Eroe)**”, una drammaturgia itinerante interattiva ed esperienziale sul tema dell'eroe a cura del **Teater Na Konfini** di Nova Gorica, seguita alle **21.30** dall'operetta flamenca **in prima nazionale** “**Fetén**” della compagnia **Un Proyecto Corriente** di Siviglia, una storia struggente in salsa flamenco.

Martedì 8 settembre sarà la volta della commedia in lingua friulana per adulti e bambini “**La di che lis pantianis a son sparidis**” del Teatri Stabil Furlan (ore 18.30). Alle **21.30** l'Ex Chiesa di San Francesco ospiterà **la prima nazionale** degli austriaci VADA in “**Klank Dicht (Poesia sonora)**”, un esperimento d'avanguardia ispirato al Futurismo sovietico e al pacifismo senza compromessi.

Le battute finali del festival, **mercoledì 9 settembre**, prevedono alle 19.00 il reading multilingue “**Transborder Reading 2.0**”: la presentazione del risultato del laboratorio interno che le compagnie provenienti dalla Slovenia, dalla Carinzia e dal Friuli attuato nei tre giorni precedenti sullo scambio tra le lingue di confine. Il risultato avrà la forma di un reading poetico-narrativo-musicale. Ai lavori parteciperà infatti anche **Zerorchestra**, il collettivo musicale creato da Cinemazero per le Giornate del Cinema Muto. Alle **21.30 in prima assoluta** lo spettacolo “**Elsa Morante. Un canto per gli ultimi**” del Teatro Nucleo, dedicato alle creature marginali della letteratura, anch'esso con una forte interazione con la musica dal vivo. E la serata si concluderà con la proiezione notturna del film “**Gli Ultimi**” di **Vito Pandolfi** e **David Maria Turolfo** alla Mediateca di Cinemazero.

Il sipario calerà **giovedì 10 settembre** con due spettacoli di grande valore e livello artistico: alle 19.00 Ines Pasic della Compagnia Gaia Teatro (Bosnia-Perù) in “**Desde el Azul (Dal blu)**” animerà creature fatte di carne e umorismo, mentre alle **21.30** in Piazzetta Pescheria l'imponente teatro fisico dei polacchi Teatr a Part presenterà **la prima nazionale** di “**Femina**”, sigillando l'edizione con un brindisi collettivo al Chiostro. Due esempi altissimi di teatro, con due grandezze diverse ed opposte: quello intimo di Gaia e quello per grande piazza di Teatr A Part. Entrambi collezionisti di grandi premi internazionali ed entrambi con un numero impressionante di rappresentazioni in tutto il mondo. Il finale de L'Arlecchino Errante è un po' come il finale di un programma di fuochi d'artificio. Due botti forti (nei fuochi sarebbero tre), con un'eco che trascolora nel progetto 2027, che nella struttura della trilogia dedicata all'empatia avrà per titolo **CORI**. Il 2027 sarà l'anno di **Pordenone Capitale Italiana della Cultura**. Sarà giusto occuparsi, con CORI, dei valori “sonori” di comunità.

L'Arlecchino Errante è realizzato con il sostegno del **Ministero della Cultura**, della **Regione Friuli Venezia Giulia** con **#iosonofriuliveneziagiulia**, del **Comune di Pordenone-Verso Capitale Italiana della Cultura 2027** e della **Fondazione Friuli**, con il contributo di **Confartigianato Imprese Pordenone** e di **EURAPO**, nell'ambito del network **ITI International Theatre Institute / Unesco**.



Gli Open workshop 2026

Tutti i giorni inoltre alle ore **16.00**, i partecipanti potranno scoprire i segreti della scena partecipando agli **Open Workshop** con i maestri ospiti presso la Storica Società Operaia in Palazzo Gregoris e altri luoghi del festival.

Master Internazionale di alta formazione: la futura commedia dell'arte

A coronamento del calendario di spettacoli ed eventi, il percorso didattico degli open workshop sfocerà come ogni anno, per gli interessati, nel rinomato Master Internazionale de L'Arlecchino Errante. Un laboratorio intensivo che ha l'obiettivo di attingere con rispetto e precisione al ricco patrimonio della Commedia dell'Arte storica, per estrarne le competenze, le strategie artistiche e le prospettive di innovazione che possano supportare gli orientamenti creativi dell'attore "d'arte" sulle scene contemporanee.

Per parlarne di più... anche quest'anno è aperto il Bistrot all'Indugio!

Chiacchiere informali "a bicchiere" tra attori e spettatori, tra critici e buongustai... Prima e dopo gli spettacoli e gli eventi speciali all'Ex Convento San Francesco.

Info & prenotazioni

351 839 2425 – festival@arlecchinoerrante.com – master@arlecchinoerrante.com

www.arlecchinoerrante.com

FB: <https://www.facebook.com/arlecchinoerrante>

IG: https://www.instagram.com/arlecchino_errante

Servizio Whatsapp

Per restare sempre aggiornato: salva il numero 351 8392425 in rubrica e manda un messaggio con ISCRIVIMI + nome e cognome.



Sostieni L'Arlecchino Errante!

Ecco le opzioni: Socio Sostenitore (da € 50); Donazione del 5x1000 al CF: 91043800936; Art Bonus Regionale e Nazionale. Per tutte le info: 351 839 2425

Ufficio stampa Simone Pacini 3358384927 simone@fattiditeatro.it

Calendario completo



Martedì 1° settembre

- **21.30, Piazza della Motta: MASK SABBATH** – *sogni comici selvaggi*, Compagnia Hellequin + Pistacchi & Guest.

Mercoledì 2 settembre

- **16.00, Società Operaia: Open Workshop** Compagnia Hellequin.
- **18.30, Scene in città: I FANTASMI DELL'OPERA**, Associazione Gabriel Fauré con Alessandro Ambrosi.
- **21.30, Chiostro Ex Convento S. Francesco: MADAME BUTTERFLY**, Accademia Mutamenti.

Giovedì 3 settembre

- **16.00, Società Operaia: Open Workshop** Accademia Mutamenti.
- **18.30, Scene in città: HUMAN +**, Hybrid Collective.
- **20.30, Chiostro Ex Convento San Francesco: Aperitivo con ECHI FUTURI**.
- **21.30, Chiesa dell'Ex Convento San Francesco: SFUMATURE SONORE**, Mana Chuma Teatro.

Venerdì 4 settembre

- **16.00, Casa della Musica: Open Workshop** Mana Chuma Teatro.
- **18.30, Scene in città: INDIAN BEAT**, Kalatharangini Kathakali Troupe.
- **20.00, Sagrestia Ex Convento: VISITA ALLA VESTIZIONE DEGLI ATTORI KATHAKALI**.
- **21.30, Piazza della Motta: DUSASAN VADHAM** (*La mattanza di Dusasan*), Kalamandalam John & Kalatharangini Kathakali Troupe.

Sabato 5 settembre

- **11.00, Sala Modotti di Cinemazero: MOVIC** – *Movie is Music (DANCING WITH MARIA)*, con Ivan Gergolet, Luca Ciut, Paolo Antonio D'Andrea.
- **16.00, Società Operaia: Open Workshop** Kalatharangini Kathakali Troupe.
- **18.30, Scene in città: LE VIE DI CARTA**, Arearea.
- **21.30, Chiesa dell'Ex Convento San Francesco: HAMLET PUPPET**, Michela Lucenti / Balletto Civile.

Domenica 6 settembre

- **11.00, Società Operaia: Open Workshop** Michela Lucenti / Balletto Civile.
- **11.30, Davanti al Teatro Verdi: INDIA PASSION**, Kalatharangini Kathakali Troupe.
- **16.30, Chiostro Ex Convento San Francesco: LE PREMIAZIONI – LA STELLA DELL'ARLECCHINO ERRANTE** (con Mostra di Artigianato Artistico).



- **21.30, Capitol / Auditorium Concordia:** *ANIME LEGGERE*, Quartetto Dekru.

Lunedì 7 settembre

- **16.00, Società Operaia:** *Open Workshop* Quartetto Dekru.
- **18.30, Parco del Castello di Torre:** *POT JUNAKA (Il Viaggio dell'Eroe)*, Teater Na Konfini.
- **21.30, Ex Convento San Francesco:** *FETÉN*, Un Proyecto Corriente.

Martedì 8 settembre

- **16.00, Sedi varie:** *Special Open Workshop (Prove aperte Transborder 2.0)*, VADA, TNK e TSF.
- **18.30, Chiostro Ex Convento San Francesco:** *LA DÌ CHE LIS PANTIANIS A SON SPARIDIS*, Teatri Stabil Furlan.
- **21.30, Chiesa dell'Ex Convento San Francesco:** *KLANK DICHT (Poesia sonora)*, VADA Verein zur Anregung des Dramatischen Appetits.

Mercoledì 9 settembre

- **16.00, Società Operaia:** *Open Workshop* Un Proyecto Corriente.
- **19.00, Auditorium Casa della Musica:** *TRANSBORDER READING 2.0*, VADA, Teater Na Konfini, Teatri Stabil Furlan e Zerorchestra.
- **21.30, Ex Convento San Francesco:** *ELSA MORANTE. UN CANTO PER GLI ULTIMI*, Teatro Nucleo.
- **23.30, Mediateca Cinemazero:** *GLI ULTIMI (proiezione film)* di Vito Pandolfi e David Maria Turoldo, con Paolo Antonio D'Andrea e Leonardo Parisi.

Giovedì 10 settembre

- **16.00, Società Operaia:** *Open Workshop* Teatro Nucleo.
- **19.00, Ex Convento San Francesco:** *DESDE EL AZUL (Dal blu)*, Gaia Teatro (Ines Pasic).
- **21.30, Piazzetta Pescheria:** *FEMINA*, Teatr a Part.
- **23.00, Chiostro Ex Convento:** *Talk con TEATR A PART e brindisi di commiato.*