



L'Associazione "Espressione Est" presenta:

3, 2, 1, contatto! Buone comunicAzioni

Recupero delle serate finali del Progetto
sospese a fine 2020

Ingresso gratuito, prenotazione necessaria:
347 8737763 - info@espressione-est.com

L'evento parte da "3, 2, 1, contatto! Buone comunicAzioni" un progetto per giovani artisti realizzato dall'Associazione Espressione Est nel 2020.

Il **progetto** verte sulla tematica della **Comunicazione Non Violenta**, esposta in un convegno a cura di esperti di comunicazione e scienze umane, trattando diversi aspetti della comunicazione e le loro applicazioni ai vari contesti (comunicazione verbale e non verbale, nei social, di genere, intergenerazionale, con etnie differenti, nel disagio mentale, tra ideologie diverse...)

Successivamente l'argomento è stato rielaborato con alcuni linguaggi artistici in una serie di **laboratori di arti visive e performative** destinati ai giovani artisti under 35 e curati da artisti di esperienza ed operatori culturali (teatroterapia, narrazione, animazione, videomaking, fotografia, recitazione...)

Nelle serate conclusive si vedranno le produzioni finali dei laboratori e, successivamente alle **presentazioni pubbliche**, i materiali prodotti saranno **diffusi sul web**.

Organizzato da:



Con il contributo di:



GIOVANI FVG.IT

Con la collaborazione di:



Con il partenariato di:



MERCOLEDÌ 30 GIUGNO ORE 21

presso Teatro Miotto (Viale Barbacane, 15 - Spilimbergo)

VENERDÌ 3 SETTEMBRE ORE 21

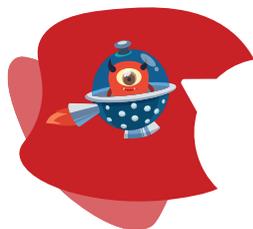
presso Teatro Aldo Moro (Via Traversagna, 4 - Cordenons)



Il **cortometraggio "L'uomo del Tramonto"** è stato girato e realizzato tra Udine, Tarcento e Ragogna dal giovane videomaker e regista Gabo Antonutti della Aeten Production, affiancato da uno staff di produzione, e interpretato da alcuni attori della Compagnia teatrale Ndescenze.

Il **corto di animazione "Win-win"** è curato dall'artista visiva Anna Givani con la sua personale tecnica di animazione analogica della Bloom Machine, su sceneggiatura di Francesca Gangarelli di "Matearium - laboratorio di nuove drammaturgie".

Il montaggio digitale è stato realizzato dal giovane videomaker Luca Poldemengo e le musiche originali sono di Matteo Pittoni, musicista vincitore, con il duo Evros, del concorso del festival Folkest nel 2006.



La **Performance "Vi racconto..."** di Natascia Hagopian, teatroterapista, laureata in Servizio Sociale e attrice teatrale, è l'esito del Laboratorio di Teatroterapia, in cui si lavorava sulle connotazioni tipiche della comunicazione verbale e non verbale, con esercizi, improvvisazione e scrittura creativa.

La **Lettura scenica "Leggi-amo"** di Ada Delogu, attrice e docente teatrale, è l'esito del Laboratorio di Narrazione e Lettura espressiva di libri per l'infanzia, destinato agli adulti di riferimento per i bambini, nel quale si studiava come comunicare ed entrare in relazione con il bambino grazie allo strumento "libro" e come affrontare particolari tematiche grazie alla lettura condivisa.



"Cast&Credits" Mostra itinerante di fotografia, illustrazione e fumetto: le presentazioni dei corti saranno sempre accompagnate dalle relative esposizioni.

Durante la serata si potranno vedere, per il cortometraggio "L'Uomo del tramonto", le **foto del backstage delle riprese** a cura dei giovani fotografi del Circolo Fotografico Friulano e le **tavole a fumetti realizzate appositamente per i titoli di coda** da Aldo Tocci, giovane fumettista che pubblica per la Cyrano Comics di Verona. Per l'animazione "Win-win" saranno esposte le **illustrazioni cartacee** realizzate per l'animazione analogica.