

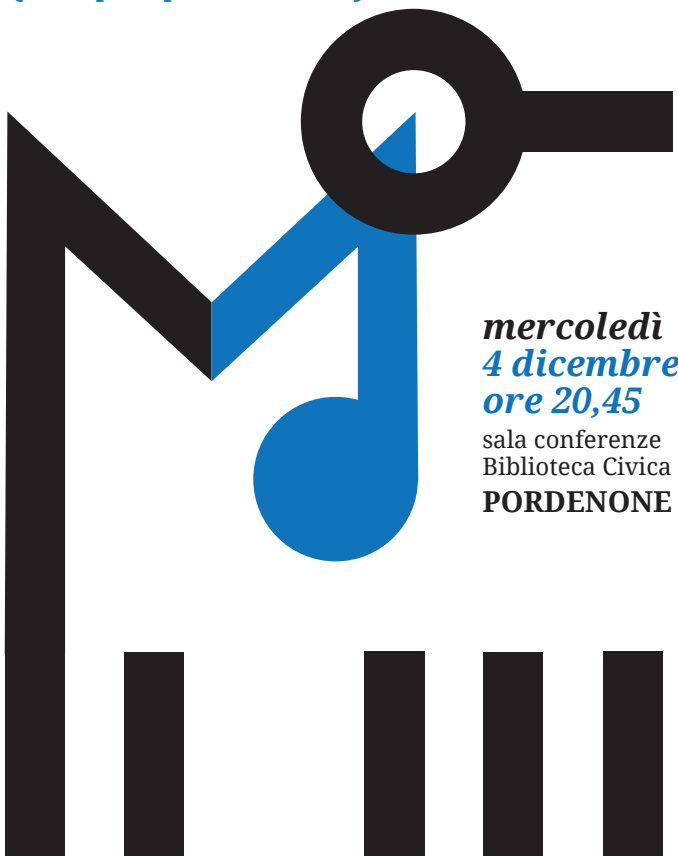


Con il sostegno di



Studiare musica oggi?

Quali prospettive nella formazione musicale



mercoledì
4 dicembre
ore 20,45
sala conferenze
Biblioteca Civica
PORDENONE

Ingresso libero. Per informazioni:
www.pianocitypordenone.it mail: info@pianocitypordenone.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



AD_regia comunicazione

Conversazione con
Roberto Turrin, direttore del Conservatorio G. Tartini di Trieste
Virginio Zoccatelli, direttore del Conservatorio J. Tomadini di Udine

Conduce
Antonella Silvestrini

Perché studiare musica? E ancor di più, perché studiare la musica classica, un percorso di ricerca che richiede grande impegno e dedizione intellettuale? Studiare musica è un'attività per impiegare il tempo libero, è una forma di educazione al bello, o forse è l'occasione per avviare un itinerario di formazione culturale che ha effetti di intelligenza, arte e invenzione in ciascun ambito della vita?

Negli ultimi anni la riforma dei conservatori italiani ha introdotto una vera e propria rivoluzione in seguito all'equiparazione del diploma del vecchio ordinamento al diploma di laurea. È necessaria una riflessione su quali siano i percorsi di istruzione e di alta formazione oggi a disposizione dei giovani che intendano avviare nella propria vita un mestiere nell'ambito musicale. La questione rimane aperta per i giovani musicisti, per le famiglie, per chi opera in questo settore e ha la responsabilità di dare una direzione educativa.

Sostengono il progetto **Piano City Pordenone 2019**



Unione Industriali
Pordenone
Da 50 anni l'unione
è la nostra forza



**PONEROSSO
TAGLIAMENTO**
Consorzio di sviluppo economico locale



Electrolux



DOLOMIA



marcolin



FRIULOVEST BANCA
CREDITO COOPERATIVO DAL 1891



Autopiù

PARK HOTEL
PORDENONE



PMI PROJECTS
INCLUDING
IDEAS



Salamon
IMMOBILIARE



Visotto
VISOTTO
di Giuseppe



RS