

APPUNTAMENTI ESTIVI

VAL SAISERA nel bosco	5 giugno ore 17.00 Festival Le Risonanze
TOLMEZZO Teatro Candoni	6 giugno Concerto dei paesi amici ore 20.30
VENZONE Palazzo Municipale	7 giugno Concerto dei paesi amici ore 20.30
UDINE Cittadella (ex osoppo)	11 giugno Musica in festa ore 17.00/21.00
UDINE Cittadella (ex osoppo)	19 giugno Canti con occhi di pace ore 17.00
VENZONE Palazzo Municipale	18 luglio La Sinfonietta ore 20.30
ARTA TERME Palazzo Savoia	14 luglio Il soggiorno dei poeti e artisti ore 20.30
ARTA TERME Palazzo Savoia	27 luglio Il soggiorno dei poeti e artisti ore 20.30
LUSSARI Chiesa	12 agosto Quintetto Maravee ore 20.00
GRADO Basilica Sant'Eufemia	31 agosto Concerto Euroregione ore 20.30
LUBIANA Sala Rossa Municipal	25 settembre Concerto dei paesi amici ore 11.00
UDINE Castello Salone del Parlamento	2 ottobre Festival Udine Castello ore 11.00
UDINE Castello Salone del Parlamento	9 ottobre Festival Udine Castello ore 11.00
UDINE Castello Salone del Parlamento	16 ottobre Festival Udine Castello ore 11.00
UDINE Teatro Palamostre	26 ottobre (da confermare) Apertura 95 ^a St. Concerti ore 20.30

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Provincia di Udine
Comune di Udine
Fondazione CRUP

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo

In collaborazione con

Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri
Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



CAVAZZINI CONCERTI - ARTI PARALLELE

MAURIZIO MORETTI

pianoforte

Domenica 5 giugno 2016 ore 11.00

Museo Casa Cavazzini

UDINE (I)

Maurizio Moretti

Diplomatosi al Conservatorio di Cagliari ha proseguito gli studi perfezionandosi per cinque anni alla scuola parigina del grande Aldo Ciccolini, che di lui ha scritto: "Una straordinaria vitalità ritmica, un senso innato del fraseggio e notevolissime possibilità tecniche caratterizzano il suo pianismo. È sicuramente uno dei pianisti più dotati e personali della sua generazione".

Nel corso della sua carriera più che ventennale è stato ospite di prestigiose istituzioni nei teatri di tutta Europa e ha tenuto regolari tournée in Francia, Spagna, Germania, Austria, Est Europa, con le più apprezzate orchestre quali Concertgebouw Orchester di Amsterdam, Filarmonica di Mosca, Orchestra Filarmonica di Praga, I Solisti del Teatro alla Scala, Solisti di Mosca con Yuri Bashmet, Stockholm Chamber Orchestra, Orchestra Filarmonica di Caracas, Orchestra nazionale, Pan Asia Symphony Hong Kong sotto la direzione, fra gli altri, di Peter Maag (con il quale ha studiato direzione d'orchestra), Yuri Bashmet, Jean Claude Casadesus, André Bernard, Marc Tardue, Jan Talich, Maxim Schostakovic, Woldemar Nellson. Per la musica da camera ha suonato con il Quartetto Martinu di Praga, il Quartetto Ysaye, i Solisti della Scala.

Recentemente l'autorevole Washington Post l'ha definito "un artista completo, dotato di un suono e una carica emotiva che rendono un suo concerto una emozionante esperienza".

Dal 2015 incide per Decca classics; è docente di Pianoforte al Conservatorio di Cagliari, è stato Professore Ospite alla Millikin University of Illinois (USA), tiene masterclass alla prestigiosa Hochschule für Musik F. Liszt di Weimar in Germania, al Conservatorio Superiore del Liceu di Barcellona ed è invitato come docente dell'Accademia di perfezionamento di Kusatsu in Giappone.

Attualmente è professore di perfezionamento pianistico alla Schola Cantorum di Parigi.

È membro di giuria in prestigiosi concorsi internazionali tra i quali il Premio Franz Liszt a Weimar – Bayreuth, il Concorso Pianistico Internazionale di Andorra, il Concorso Cervantes di Cuba, il Concorso Internazionale Badura Skoda, il Concorso Internazionale Pianistico di Campillos Malaga.

Maurizio Moretti è un Artista testimonial della Steinway & Sons (Hamburg-New York).

Programma

R. SCHUMANN

Arabesque op. 18

F. LISZT

Vallee' d' Obermann (les annees de pelerinage: Suisse)

F. CHOPIN

Polonaise op. 26 n.1

Tre Mazurkas op. 67

Notturmo op. postuma in do minore

Notturmo op. postuma in do diesis minore

Mazurka op. 17 n. 4

Valzer op. 69 n. 1