



Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia
con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia / Provincia di Pordenone / Città di Casarsa della Delizia

INCIPIT 2017

venerdì 26 maggio, ore 18.30
Casa Colussi – Casarsa della Delizia (Pn)

“Pasolini. Ricerche”: sette volumi dell'editore Marsilio **bilancio e prospettive**

conversazione con
Cesare De Michelis
presidente Marsilio Editori



Ospite di grande autorevolezza per il secondo appuntamento del Progetto “Incipit 2017. Percorsi di primavera,” promosso dal Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa. Venerdì 26 maggio, alle ore 18.30, terrà infatti una relazione Cesare De Michelis, già docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Padova, studioso e critico letterario di vastissima cultura e oggi presidente della casa editrice Marsilio, in cui è coinvolto dal 1965. Al centro della conversazione sarà appunto la presentazione della collana “Pasolini. Ricerche” che, in stretta collaborazione tra Marsilio e il Centro Studi casarsese, raccoglie gli atti dei convegni di studio organizzati annualmente dal 2009 a Casarsa e che è giunta finora a sette volumi di impianto monografico, impegnati ad esplorare con ottica aggiornata e secondo vari approcci disciplinari singoli aspetti della magmatica opera di Pasolini: il rapporto con la televisione e la drammaturgia, la categoria del sacro, la pedagogia e la poesia “dialettale”, oltre che, negli ultimi due volumi usciti nel 2016, le possibili convergenze tra il pensiero di Pasolini e Foucault e le tante diramazioni della fortuna internazionale dell'autore.

Una collana ormai ponderosa e ricchissima di spunti e di analisi, che si è accreditata nel tempo come

imprescindibile punto di riferimento scientifico per gli studi pasoliniani e di cui l'incontro casarsese tratterà anche un bilancio e le prospettive future. L'occasione tornerà utile anche per una riflessione sullo stato dell'editoria nel campo della saggistica, argomento per il quale Cesare De Michelis potrà mettere a disposizione non solo la sua esperienza di editore coerente e autorevole ma anche la sua competenza in tante importanti iniziative di ricerca. Non va dimenticato infatti che, accanto a vari incarichi di prestigio presso la Fondazione Teatro La Fenice e la Biennale di Venezia, De Michelis è presidente del comitato scientifico per l'edizione nazionale delle opere di Carlo Goldoni e membro di quello dell'edizione nazionale delle opere di Ippolito Nievo, oltre ad aver diretto con Massimo Cacciari le riviste "Angelus novus" (1965-1974) e "Studi novecenteschi" (dal 1974)
