Cinema sotto le stelle

I film in programma

mercoledì 11 luglio 2018
• 21.30

IL MIO AMICO A QUATTRO ZAMPE *(Because of Winn-Dixie)* di Wayne Wang. Con AnnaSophia Robb, Jeff Daniels, Cicely Tyson, Dave Matthews, Eva Marie Saint. Commedia, 102 min. US 2005. [20th Century Fox, 24.06.05]

La piccola Opal si è trasferita da poco nella cittadina di Naomi, in Florida, ha dieci anni e si sente molto sola. Sua madre se n'è andata di casa quando lei aveva solo tre anni, e suo padre è un pastore protestante con cui non va troppo d'accordo. Un giorno, mentre si trova nel supermercato Winn-Dixie, la bambina si imbatte in un cagnolino randagio, magro, brutto e spelacchiato ma assolutamente speciale, che lei decide di adottare e a cui dà il nome del grande magazzino dove si sono incontrati. Insieme a Winn-Dixie, Opal entrerà in contatto con una serie di stravaganti personaggi – il timidissimo Otis, l'anziana bibliotecaria, la piccola Sweetie-Pie, Amanda, i rudi fratelli Dewberry, la "strega" Gloria Dump – e riuscirà a recuperare il rapporto con suo padre.

mercoledì 18 luglio 2018
• 21.30

GLI SDRAIATI di Francesca Archibugi. Con Claudio Bisio, Gaddo Bacchini, Cochi Ponzoni, Antonia Truppo, Gigio Alberti. Commedia, 103 min. IT 2017. [Lucky Red, 23.11.17]

Il punto di partenza è il romanzo omonimo di Michele Serra nel quale "ci ha colpito – precisa Francesca Archibugi – una specie di disfunzionalità paradossale perché invertita, la solitudine di un padre che si sente chiuso fuori dalla vita del figlio. Lui incompreso, e forse non amato … Perché un uomo realizzato, rispettato, non riesce ad ottenere rispetto dal figlio, accettazione di regole minime, di comprensione dei propri punti di vista? E soprattutto, perché se ne dà la colpa? Perché reagisce in modo scomposto, inseguendolo, sbottando, perdonando, non sapendo sostanzialmente che fare? Perché subisce troppo, subisce sempre?"

mercoledì 25 luglio 2018
• 21.30

LO STRAORDINARIO VIAGGIO DI T.S. SPIVET *(L'extravagant voyage du jeune et prodigieux Spivet)* di Jean-Pierre Jeunet. Con Helena Bonham Carter, Judy Davis, Kyle Catlett. Avventura, 105 min. FR 2013. [Microcinema, 28.05.15]

Bambino prodigio di 10 anni appassionato di cartografia e invenzioni, T.S. Spivet vive in un ranch del Montana con la mamma, esperta di morfologia degli insetti; il padre, un cowboy ormai fuori tempo; la sorella 14enne che sogna di diventare Miss America e il fratello gemello Layton. Un giorno una telefonata improvvisa gli annuncia che l'Istituto Smithsonian gli ha attribuito un prestigioso premio per la sua invenzione di un dispositivo dal moto perpetuo. Deciso a ritirare il riconoscimento, Spivet salta su un treno merci e intraprende da solo un viaggio che dal Montana lo porta a Washington.
"Che parli della profonda Parigi [nel *Favoloso mondo di Amélie*] o del Far West, il regista Jean-Pierre Jeunet non rinuncia ai personaggi che sognano mondi diversi per reagire al deprimente mondo attuale. E anche stavolta lo fa con un garbo che non può non accattivare." (Libero)

mercoledì 1 agosto 2018
• 21.15
Nelson Mandela 100

IL COLORE DELLA LIBERTÀ *(Goodbye Bafana)* di Bille August. Con Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger. Drammatico, 117 min. BE/SA 2007. [Cinecittà, 30.03.07]

Ricorre quest'anno il centenario della nascita di un gigante del '900: Nelson Mandela (18.07.1918 - 5.12.2013). La Cineteca gli rende omaggio proponendo al Sociale, dal 18 al 24 luglio, *Atto di difesa: Nelson Mandela e il processo Rivonia* del 2017 e qui al Parco un film realizzato dieci anni prima e tratto dalle memorie del suo carceriere.
James Gregory è un uomo bianco, nato e vissuto in Sudafrica e mosso da profondi sentimenti razzisti nei confronti dei suoi connazionali di colore. James lavora come secondino nel carcere di Robben Island dove è stato rinchiuso il leader della lotta all'Apartheid, Nelson Mandela. Grazie alla sua conoscenza della lingua Xhosa, gli è stato affidato il compito di sorvegliare il rivoluzionario e i suoi compagni di prigionia, per spiare di nascosto le loro conversazioni. Le parole di Mandela faranno breccia nel cuore dell'aguzzino che da persecutore si trasformerà in fervente sostenitore di un Sudafrica democratico con uguali diritti per bianchi e neri.

mercoledì 8 agosto 2018
• 21.15

LA BATTAGLIA DEI SESSI *(Battle of the Sexes)* di Jonathan Dayton, Valerie Faris. Con Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough. Biografico, 121 min. US/GB 2017. [20th Century Fox, 19.10.17]

Nel 1973 la TV americana trasmise uno degli eventi sportivi più attesi di tutti i tempi: una partita di tennis fra la campionessa del mondo Billie Jean King (Emma Stone) e l'ex campione e scommettitore seriale Bobby Riggs (Steve Carell). L'evento, denominato "la battaglia dei sessi", ebbe una grande risonanza in un periodo caratterizzato dalla rivoluzione sessuale e dalla nascita del movimento per i diritti delle donne.
Ma, fuori dal campo, i due campioni rivali erano impegnati a combattere battaglie personali ben più complesse. Billie Jean King, donna estremamente riservata, non ambiva solo a ottenere l'uguaglianza fra i sessi, ma anche a comprendere la propria identità sessuale. Riggs, invece, che incarna una delle prime grandi celebrità mediatiche auto prodotte, lottava segretamente contro il vizio del gioco d'azzardo, di cui la sua famiglia aveva fatto le spese.

mercoledì 15 agosto 2018
• 21.15

PIPÌ, PUPÙ E ROSMARINA IN IL MISTERO DELLE NOTE RAPITE di Enzo D'Alò. Animazione, 82 min. IT/FR/LU 2017. [Bolero Film, 16.11.17]

Qualcuno ha rubato le note musicali della partitura composta dal Mapà per il Grande Concerto di Ferragosto. Il Narratore, inseparabile voce amica dei tre piccoli ed avventurosi Pipì Pupù e Rosmarina, affida loro il delicato compito di scoprire il colpevole dello scellerato furto e di recuperare dunque la musica, senza la quale non potrà essere eseguito il tanto atteso Concerto di Ferragosto. E questo sarebbe un vero dramma per gli animali che abitano nel Bosco! I nostri tre impavidi amici non hanno indizi, sanno però una cosa molto importante: le note hanno vita propria e sono attirate dalla musica. E cosa escogiteranno per far sì che tutta la partitura del concerto di ferragosto si ricomponga come per magia? Decidono di rappresentare tre grandi opere classiche con l'aiuto degli animali del bosco, nella speranza di veder arrivare le note tutte insieme, svelando così il grande Mistero del loro rapimento.

2018 CINEMA SOTTO LE STELLE

Parco di Via Dante - Gemona
ogni mercoledì, dall'11 luglio al 29 agosto 2018
ingresso libero

Città di Gemona del Friuli

XXII rassegna di film all'aperto
realizzata dalla Cineteca del Friuli in collaborazione con il Comune di Gemona

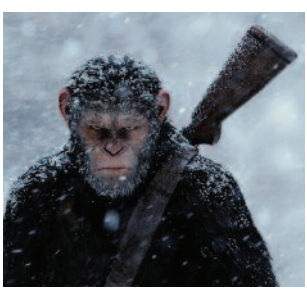
La Cineteca del Friuli

AVVERTENZA In caso di maltempo, con pioggia fino a due ore prima dell'inizio dello spettacolo, le proiezioni del Parco di Via Dante si terranno al Cinema Teatro Sociale (Via XX Settembre 5, Gemona) con un posticipo di 15 minuti rispetto agli orari previsti per ciascun film.

INFO 0432 980458 / 348 8525373 • info@cinetecadelfriuli.org • www.cinetecadelfriuli.org

mercoledì 22 agosto 2018
• 21.00

THE WAR – IL PIANETA DELLE SCIMMIE *(War for the Planet of the Apes)* di Matt Reeves. Con Gabriel Chavarria, Woody Harrelson, Andy Serkis. Musica: Michael Giacchino. Fantascienza, 140 min. US 2017. [20th Century Fox, 13.07.17]



Terzo capitolo della saga che racconta la lotta tra uomini e scimmie per la conquista del pianeta. Questa nuova serie di film, iniziata nel 2011 con *L'alba del pianeta delle scimmie*, è incentrata sui fatti avvenuti prima di quelli narrati nel cult *Il pianeta delle scimmie* del 1968 con Charlton Heston, ispirato alle pagine dello scrittore francese Pierre Boulle.
In *The War*, i rapporti tra umani e scimmie sono pronti a esplodere. Cesare, il condottiero dei primati, vorrebbe adottare un atteggiamento pacifista, ma le scelleratezze condotte dai suoi nemici sembrano non lasciargli altra opzione se non quella di imbracciare le armi.
Il regista si destreggia in maniera consapevole e al tempo stesso coraggiosa all'interno di una macchina produttiva ampiamente collaudata, attento a non deludere fan vecchi e nuovi della saga e al tempo stesso restituendo agli spettatori un perfetto blockbuster. (Cineforum.it)

mercoledì 29 agosto 2018
• 21.00

THE BLUES BROTHERS di John Landis. Con Dan Aykroyd, John Belushi, Kathleen Freeman, James Brown. Musicale, 133 min. US 1980. [Riedizione 2012]

Jake Blues (John Belushi) è appena uscito di galera. Elwood (Dan Aykroyd), suo fratello, gli spiega che, se non si trovano 50 mila dollari da versare alle tasse entro pochi giorni, l'orfanotrofio di Chicago nel quale sono cresciuti sarà costretto a chiudere. Alla messa rhythm 'n' blues del reverendo James Brown, per Jake si apre uno spiraglio: ricostituire la vecchia "Blues Brothers Band", organizzare un concerto e con il ricavato pagare gli arretrati delle tasse. Più facile a dirsi che a farsi, naturalmente.
"Abbiamo la certezza che non esiste(rà) un altro film come questo: perché ha la colonna sonora più bella della Storia del Cinema, perché la grazia che il reverendo James Brown invoca sui fedeli sembra essere scesa a pioggia su tutti i nomi che sfilano nei titoli di coda, perché un'alchimia come quella tra Aykroyd e Belushi non si può ripetere." (FilmTV)