

COME RAGGIUNGERE L'ABBZIA



Fondazione
A B B A Z I A
d i
R O S A Z Z O

I COLLOQUI DELL' A B B A Z I A 2017

Grafica & Stampa: Ttp - Marioni UD 2017

SAN MARTINO

UN VIAGGIO TRA PAROLE, MUSICA E RACCONTI

con Angelo Floramo
e l'Ensemble Dramsam

Colloquio a cura di
Margherita Reguitti

Si ringrazia



Segreteria organizzativa

Livio Felluga - Tel. 0481 60203
marketing@liviofelluga.it - www.liviofelluga.it

Fondazione Abbazia di Rosazzo
Cell. 334 6268296
fondazione@abbaziadirosazzo.it
www.abbaziadirosazzo.it

Sabato 11 novembre 2017

Abbazia di Rosazzo (Manzano/Udine)
Ore 17.30

PERCHÈ

Alla scoperta delle tradizioni rurali che si legano alla figura di San Martino, si alterneranno letture e pensieri dello scrittore Angelo Floramo accompagnate da brani di musica antica dell'Ensemble Dramsam. Il concerto presenterà un repertorio di brani musicali medievali di autori europei e della regione. Saranno eseguiti testi musicali e vocali dedicati alla narrazione della stagione autunnale che ha come momento centrale la festa di San Martino e il piacere conviviale del vino e del sapere condiviso.

L'appuntamento si concluderà con un brindisi di vini dell'azienda Livio Felluga.

I COLLOQUI DELL'ABBZIA

Fanno parte de 'I colloqui dell'Abbazia' una serie di incontri fortemente voluti e ideati dalla Fondazione Abbazia di Rosazzo con il preciso scopo di trattare argomenti di attualità e interesse generale che abbiano ricadute specifiche nel territorio di competenza. Il programma si inquadra in un progetto più ampio e definito di azioni concrete che hanno come fine la valorizzazione del territorio e il potenziamento delle sue intrinseche peculiarità, con l'impegno sempre maggiore rivolto alle problematiche contingenti e alla proposizione di soluzioni innovative.

Angelo Floramo, nato a Udine nel 1966, è filologo medievalista e cultore di lingua e letteratura medievale. Dottore in Storia con laurea in Filologia Latina Medievale presso l'Università degli Studi di Trieste, diventa poi cultore della materia presso la cattedra di Lingua e Letteratura Latina Medievale della stessa Università, partecipando a numerose attività di ricerca. Consulente scientifico della Biblioteca antica Guarneriana di San Daniele del Friuli, insegna materie letterarie presso l'Istituto Marchetti di Gemona del Friuli. Oltre a pubblicare numerosi studi monografici e saggi, partecipa ad attività di ricerca e divulgazione scientifica. I suoi scritti trattano tematiche varie: dagli studi sulla Tarda Antichità e sul Medioevo, alla slavistica medievale e moderna.

L'**Ensemble Dramsam**, specializzato nell'esecuzione di musica antica, è un gruppo vocale e strumentale. Deve il suo nome ad un toponimo latino di un antico borgo alle pendici del Carso goriziano. Fondato a Gorizia nel 1983 da Giuseppe Paolo Cecere, è composto da Alessandra Cossi, voce e sinfonia, Fabio Accurso, liuto, Gianpaolo Capuzzo, flauti diritti. Oltre a vantare numerose incisioni discografiche, radiofoniche e televisive di musica antica, ha tenuto concerti nelle principali città italiane e per importanti istituzioni culturali europee ed extraeuropee. L'Ensemble dedica molta cura allo studio di testi storici, alla ricostruzione e utilizzo di copie di strumenti antichi.