

## comunicato stampa

# MUSICA IN VILLA® 2025



25ma edizione / 19 concerti + 1 masterclass dal 5 luglio al 13 settembre 2025

La luce e l'assenza di luce. La luce ed il suo contrario.

**Luce** e **oscurità** sono sempre esistiti. Anzi, è dall'oscurità profonda dell'universo che esordisce la luce.

Luce e oscurità non solo scandiscono i cicli temporali umani e della Natura (vita/morte, giorno/notte, estate/inverno) ma vengono messi in relazione con le sensazioni e le emozioni che proviamo, con ciò che è lecito e ciò che non lo è, con la gioia ed il dolore, con il bene ed il male, con la consapevolezza e l'ignoranza.

basiliano bertiolocaminolo tagliamento castions di strada codroipo flaibano lestizza mereto di tomba mortegliano muzzana del turgnano palazzolo dello stella poceniarivignano teorronchis sedegliano talmassons varmo

Dopo l'acqua e gli alberi, la **luce** e l'**oscurità** sono i due elementi, naturali ma terribilmente umani, primordiali, mistici e sciamanici, a cui l'**edizione 2025** di **MUSICA IN VILLA®**, rassegna ideata e promossa dal **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli**, si ispira. Indissolubilmente legati fra loro ma mai uguali o fedeli a loro stessi, **luce** e **oscurità** troveranno quindi spazio nei repertori proposti, nei luoghi del Medio e Basso Friuli sede di concerto, nei diversi orari in cui prenderanno vita gli appuntamenti.

La **25ma edizione** della manifestazione, realizzata con il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Fondazione Friuli** e di **Banca360 Credito Cooperativo FVG** e in collaborazione con l'**Associazione Musicale e Culturale Armonie APS**, il **CAST Circolo Astrofilii Talmassons**, l'**Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del FVG – Servizio catalogazione, promozione, valorizzazione e sviluppo del territorio** e **Kulturno Umetniško Društvo Zvočni Izviri Nova Gorica**, prenderà avvio il **5 luglio** in **Villa Mangilli a Flumignano di Talmassons** per concludersi il **13 settembre** nel vecchio **cinema di Medana (Collio sloveno)**, proponendo un programma ricco e di pregio strutturato in **19 concerti + 1 masterclass**.

**Luce** e **oscurità** saranno anche "il tema" dei concerti targati **GO!2025&FRIENDS** inseriti nella rassegna: **4 appuntamenti con organici misti** che hanno l'obiettivo di mettere in relazione il Medio e Basso Friuli con **Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025** ed il suo territorio, promuovendo una cultura senza confini geografici, artistici e mentali. È con questo presupposto, infatti, è stato siglato anche il partenariato con **Kulturno Umetniško Društvo Zvočni Izviri Nova Gorica** e l'**Associazione Musicale e Culturale Armonie APS** che permetterà a **MUSICA IN VILLA®** di lavorare insieme al **Brda Contemporary Music Festival** (festival di musica impro/jazz che ha luogo a metà settembre nel Collio sloveno e quest'anno giunge alla 15ma edizione): dopo anni di conoscenza reciproca, le due rassegne si cimenteranno in una **masterclass** pensata ed organizzata in forma congiunta e affidata al musicista/sassofonista statunitense **Michael Moore** a cui parteciperanno gli **allievi delle scuole di musica delle due associazioni** e i "risultati" della masterclass, realizzata per metà a Gradisca di Sedegliano e per metà a Medana, verranno poi presentati nel **concerto finale del festival sloveno il 13 settembre**.

**MUSICA IN VILLA®** si aprirà il 5 luglio con il concerto di **Sebastiano Zorza + Quartetto Meti** in **Villa Mangilli a Flumignano di Talmassons**, per proseguire con il progetto beethoveniano di **Matteo Andri** a **Pieve di Rosa di Camino al Tagliamento**, con il **duo Spinello-Candellone** in **Eteera** a **Chiasiellis di Mortegliano**. Il **duo Casagrande-Bearzatti** in **And the winter came again** sarà protagonista il 18 luglio nel **cortile della canonica di Basagliapenta di Basiliano** mentre a **Lestizza (Maleote)** si esibiranno **Byenow + White Lilies** ed in **Villa Caratti Fraccaroli (Paradiso di Pocenia)** il **duo Lavrenčič-Gubian**. I **Patricks** riempiranno con la loro musica il **fortino di Sedegliano** mentre il **Coro Polifonico di Ruda** inonderà di bellezza la **Chiesa Parrocchiale di Castions di Strada**. **Teho Teardo**, il 2 agosto, porterà per la prima volta in regione il suo **Concerto al buio** nel **Parco di Villa Manin** (solo per questo appuntamento, a capienza limitata, prenotazione obbligatoria al link <https://TehoTeardo.eventbrite.it>) mentre il **duo Cigui-Filippi** si esibirà a **Muzzana del Turgnano**. Il **duo Missio-De Luisa** suonerà nell'area dell'**Osservatorio Astronomico di Talmassons** mentre il **duo Ottaviano-Colonna** presso l'**Ancona di Santa Sabata a Fraforeano di Ronchis**. Presso la **Chiesetta di Sant'Anna a Marizzutta di Varmo** ci sarà il concerto dei **Violoncelli Itineranti** e nella **Chiesetta di San Rocco di Tomba di Mereto di Tomba** quello del batterista **Piero Perelli**. In **Villa Ottelio Savorgnan ad Ariis di Rivignano Teor** troverà casa il progetto omaggio al poeta sloveno **Srečko Kosovel** ideato dal musicista **Zlatko Kaučič**, a **Palazzolo dello Stella (Porticciolo)** il **Quartetto Aires**, in **Villa Marangoni Masolini a Sant'Odorico di Flaibano** l'omaggio a **José Bragato** mentre **Riccardo Burato** si esibirà in **Villa Colloredo Venier a Sterpo di Bertolo**. Gran finale poi, come già accennato, il 13 settembre al **Brda Contemporary Music Festival**.

E poi? Cosa succederà poi? Poi, l'astronave di **MUSICA IN VILLA®** continuerà nel suo viaggio interstellare, che dura ormai da 25 anni, in attesa di fare nuovamente tappa nel Medio e Basso Friuli l'anno prossimo!

Ma andiamo per ordine: ecco quindi nel dettaglio il **programma** dell'intera rassegna!

#### **ASPETTANDO MUSICA IN VILLA® 2025**

sabato 5 luglio – ore 20.45 – Villa Mangilli – **Flumignano di Talmassons**

#### **INCONTRI, PERCEZIONI, EMOZIONI**

Sebastiano Zorza *fisarmonica*

Quartetto Meti

Giovanni Di Lena *violino*

Erica Fassetta *violino*

Federica Tirelli *viola*

Michele Di Lena *violoncello*

L'affascinante dimora che fu del cavaliere olimpico Fabio Mangilli ospita il concerto introduttivo all'edizione 2025 di MUSICA IN VILLA®. Un appuntamento il cui repertorio propone generi musicali diversi dove i più celebri tanghi, la *Primavera Porteña* di Astor Piazzolla e la *Primavera* di Antonio Vivaldi si fondono magicamente conducendo il pubblico in una dimensione sconfinata. Il concerto vuole fare il paio con quello dedicato a José Bragato, previsto a fine agosto.

A cura del Comune di Talmassons

venerdì 11 luglio – ore 20.45 – Antica Pieve Matrice di Santa Maria - **Pieve di Rosa di Camino al Tagliamento**

**32x32**  
**32 COMPOSITORI CONTEMPORANEI DEL FVG DIALOGANO CON LE 32 SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN – CONCERTO IV**

Matteo Andri *pianoforte*

Quarto appuntamento con il progetto di allestimento integrale delle sonate per pianoforte di Beethoven abbinate alle musiche di compositori contemporanei del Friuli Venezia Giulia: un gioco di specchi tra capolavori del passato e nuove frontiere. Con proprie partiture anche in prima assoluta, noti compositori e giovani laureati dei conservatori regionali dialogano con il genio di Bonn.

domenica 13 luglio – ore 19 – Villa Chiaruttini Lestani – **Chiasiellis di Mortegliano** (  Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Annunziata)

**ETEREA**

Sonia Spinello *voce*

Sonia Candellone *pianoforte*

Sonia Spinello, cantante ed autrice poliedrica nota soprattutto in ambito jazz, e Sonia Candellone, pianista virtuosa e appassionata della musica classica più recente, sovrappongono brani conosciuti e brani più ricercati a linee melodiche e testi originali. Da Erik Satie a Graham Fitkin e Philip Glass, l'accostamento con la vocalità profonda e coinvolgente condurrà in uno spazio onirico mai immaginato prima.

venerdì 18 luglio – ore 20.45 – Cortile canonica – **Basagliapenta di Basiliano** (  Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta)

**AND THEN WINTER CAME AGAIN**

Federico Casagrande *chitarra, live loops*

Francesco Bearzatti *sassofono, clarinetto*

*And then winter came again* è il secondo lavoro della decennale collaborazione tra Francesco Bearzatti e Federico Casagrande: una raccolta di canzoni dalla luce crepuscolare diffusa. Personaggi bizzarri e le loro

basiliano bertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipo flaibano lestizza meretoditombamortegliano muzzanadel turgnano palazzolodellostella poceniarivignanoteorronchisedegliano talmassonsvarmo storie, paesaggi perduti del mondo e della mente vengono evocati attraverso l'ampia tavolozza sonora di cui sono dotati i due musicisti. Sediamoci, chiudiamo gli occhi e immergiamoci in questo viaggio intimo.

domenica 20 luglio – ore 19 – Parco Urbano Maleote - **Lesizza** ( Auditorium Comunale)  
**FEELING WARM DRIVING IN BAD WEATHER**

Byenow  
Andrea Dellapiana voce, *chitarra elettrica, chitarra acustica*  
Nicholas Remondino *batteria, voce, synth*

White Lilies ensemble vocale  
Angela Capobianco  
Letizia Rogantini  
Martina Vavassori  
Emma Cipriani  
Natalia Rogantini

I Byenow, duo piemontese che fonde folk e sperimentazione, matrice cantautorale di respiro internazionale ad arrangiamenti art-pop ed elettronici, presenta l'ultimo disco che racconta di guarigione, di ricerca della pace interiore e del calore. Per MUSICA IN VILLA®, il lavoro viene impreziosito con nuovi arrangiamenti proposti con l'ensemble vocale White Lilies.

venerdì 25 luglio – ore 19 – Villa Caratti Fraccaroli – **Paradiso di Pocenia** ( Chiesetta di Santa Maria Annunziata)  
**MUSICA SCONFINATA / BREZMEJNA GLASBA**

Duo Eusebius  
Aleš Lavrenčič *violino*  
Sebastiano Gubian *pianoforte*

Il passaggio dalla cultura Seicentesca a quella Settecentesca viene spesso interpretato come un passaggio dall'oscurità alla luce: dalle penombre del Caravaggio ai metaforici lumi della Ragione kantiana. Attraverso un percorso storico che va da Giuseppe Tartini a Richard Strauss, questo concerto rivaluta musicalmente l'idea che di questo periodo si fecero i compositori successivi, ereditando le forme e i linguaggi del passato ma anche soprattutto rielaborando opere a loro antecedenti nella loro forma originale.

domenica 27 luglio – ore 20.45 – Fortino Prima Guerra Mondiale - **Sedegliano** ( Teatro Comunale Plinio Clabassi)  
**PATRICKS**

Margot Zanetti voce  
Alessio Malesani *chitarra, voce*  
Gabriele Girlanda *violino, banjo*  
Nicolò Alberti *batteria, voce*  
Riccardo Alberti *flauti*

Il progetto musicale Patricks nasce nel 2012 dal desiderio di portare il pubblico a vivere l'Irlanda anche in Italia. Band poliedrica ma mai banale nelle sue esibizioni offre tutto ciò che la musica irlandese rappresenta: storie di vita, convivialità, spensieratezza ed allegria. Fiddle, irish whistles, banjo, chitarra, batteria, voce maschile e femminile generano un ottimo mix, adatto ad immergersi nella tradizionale musicale irlandese condita però con un sound decisamente energico e moderno.

giovedì 31 luglio – ore 20.45 – Chiesa Parrocchiale di San Giuseppe – **Castions di Strada**  
**IN NEBULA AURORAE**

Coro Polifonico di Ruda  
Matteo Andri *pianoforte*  
Chiara Trentin *violoncello*  
Gabriele Rampogna *percussioni*  
Fabiana Noro *direttore*

Un viaggio musicale tra brani pieni di luce e altri dominati dal buio. Alla luce della rinascita, divina, dell'Angelo custode, della fede e dell'aurora si contrappone il buio dell'avidità umana, del disprezzo della natura, della superstizione, delle false credenze, l'assenza totale di luce dell'uomo che non vuole smettere di combattere i suoi simili. Fino a che luce e buio sembrano annullare la loro dualità perché, anche tra gli scenari più cupi, la luce dell'Amore e della Bellezza può accendersi proprio dove regna il buio.

ore 20 – percorso di visita agli affreschi di Renzo Tubaro

sabato 2 agosto – ore 22 – Parco Villa Manin – **Passariano di Codroipo** (  Sala ex banchetti, ore 20 e ore 22)

### **CONCERTO AL BUIO**

Teho Teardo *chitarra, percussioni, effetti*

Cinquanta minuti immersi nell'oscurità, una passeggiata da fermi, distesi a terra, senza sapere chi incontreremo e cosa accadrà. Saranno i nostri sensi a muoversi nel suono. Il concerto nasce da una serie di registrazioni ambientali notturne, effettuate nelle foreste al confine tra Italia, Austria e Slovenia a cui si uniscono pattern ritmici, rumori, enigmi. Necessaria coperta o tappetino su cui distendersi. Prenotazione obbligatoria al seguente link: <https://TehoTeardo.eventbrite.it>

domenica 3 agosto – ore 19 – Orti Sociali - **Muzzana del Turgnano** (  Sala Parrocchiale)

### **SAN PEDRO SESSIONS**

Giovanni Cigui *sassofono*  
Emanuele Filippi *pianoforte*

San Pedro Sessions, duo formato da Giovanni Cigui ed Emanuele Filippi, nasce nel cuore del quartiere San Pedro de los Pinos, a Città del Messico, dove i due musicisti hanno vissuto e sviluppato il loro repertorio originale. La loro musica è un viaggio personale e artistico che intreccia jazz contemporaneo, musica classica e musica da film, con un'interpretazione libera, melodica e profondamente espressiva. Tra le influenze, anche grandi compositori italiani come Ennio Morricone.

mercoledì 6 agosto – ore 20.45 – Osservatorio Astronomico – **Talmassons** (  Auditorium Polifunzionale)

### **VERSI IN CONTROLUCE**

Federico Missio *sassofono*  
Francesco De Luisa *pianoforte*

Federico Missio e Francesco De Luisa, musicisti affiatati che collaborano insieme da oltre un decennio, propongono un concerto originale, dove musiche composte e improvvisate dialogano con versi poetici proiettati come visioni effimere sullo sfondo. Ogni brano nasce da un testo e ne esplora l'intensità o la fragilità,

basiliano bertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamortegliano muzzanadel turgnano palazzolodellostellapoceniarivignanoteorronchis sedeglianotalmassonsvarmo tra chiarore e ombra. Un viaggio sonoro fatto di pause, energia e ascolto profondo. Un momento da vivere in ascolto della notte.

dopo il concerto: ad osservar le stelle!

venerdì 8 agosto – ore 19 – Ancona di Santa Sabata - **Fraforeano di Ronchis** (  Chiesa Parrocchiale SS. Fermo, Rustico e Procolo)

### MIRROR MIRROR

Roberto Ottaviano *sassofono soprano*  
Marco Colonna *clarinetto basso*

Quello targato Ottaviano-Colonna è un unico e insolito blend tra strumenti che, divenuto un vero marchio di fabbrica, si evolve giorno dopo giorno nella performance e nelle strategie compositive. Il duo apre uno squarcio su mondi possibili, costruisce paesaggi, racconta storie, inventa giochi. Il sax soprano si trasforma in uno degli animali del bestiario lacyano: ora gufo, ora volpe, ora anatra, si aggira in un bosco incantato, tra oscurità e lame di luce proiettate dal clarinetto basso. In questo dedalo, l'ascoltatore può restare sorpreso a ritrovare un sé che non conosce, come nello specchio di Alice.

domenica 10 agosto – ore 19 – Chiesetta di Sant'Anna – **Santa Marizzutta di Varmo**

### PAROLE INDOMITE / BESEDE NE UBOGAJO VEČ

Violoncelli Itineranti  
Andrejka Možina *musiche originali, violoncello e voce*  
Irene Ferro-Casagrande *violoncello*  
Carla Scandura *violoncello*

L'ensemble triestino propone un repertorio ampio e variegato che comprende brani originali, di carattere jazzistico e folk rivisitati in chiave cameristica. Finalista al Festival Slovenskega Šansona 2023 e al Suns Europe 2022 e seconda classificata al Premio Alberto Cesa 2020, la formazione si è distinta anche nella finale del Music Miela Contest 2021. Nel 2024 ha pubblicato la raccolta poetica bilingue – con album allegato – dedicata alla poesia femminile slovena in Italia che dà il titolo a questo concerto.

ore 18: percorso di visita alla chiesetta di Mater Amabilis di Cornazzai di Varmo  
dopo il concerto: percorso di visita alla chiesetta di Sant'Anna

venerdì 22 agosto – ore 22 – Chiesetta di San Rocco – **Tomba di Mereto di Tomba**

### NOTTE

Piero Perelli *batteria, percussioni*

“Collego il suono della batteria alla Natura. Crescendo tra le colline toscane, circondato da boschi e ruscelli, sono sempre stato ispirato da quegli elementi e suoni. Viaggiando molto (grazie alla musica) ho scoperto e imparato voci e suoni di culture e paesaggi diversi. Quei suoni ora fanno parte di me e li tengo con me per creare la mia voce, il mio respiro. In *Notte* esploro il mio strumento come un mondo sonoro, in un viaggio attraverso le mie emozioni che incanalo nel mio modo di suonare.” *Piero Perelli*

ore 20.30: percorso di visita alla cappella della Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo a cura degli animatori progetto Ragazzi si Cresce Mereto di Tomba

basiliano bertiolocaminaoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamortegliano muzzanadel turgnano palazzolodellostellapoceniarivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

domenica 24 agosto – ore 19 – Villa Ottelio Savorgnan – **Aris di Rivignano** (  Magazzini del Sale)  
**UN PENSIERO CHE RISPLENDE SILENZIOSO / TIHA MISEL ZABLESTELA**

Zlatko Kaučič *musica*  
Jošt Drašler *basso acustico*  
Anton Lorenzutti *chitarra elettrica*  
Jure Boršič *sassofono contralto, clarinetto*  
Gal Furlan *percussioni*  
Ana Geršak *voce recitante*  
Pierluigi Pintar *voce recitante*

Un programma speciale dedicato al poeta sloveno Srečko Kosovel (1904-1926), i cui versi si fondono con la musica appositamente composta da Zlatko Kaučič, musicista e compositore sloveno. Segnati entrambi, indelebilmente, dal vivere in un lembo di terra di confine bilingue, i versi scelti parlano della minaccia del nazionalismo, dell'amore per la madre e per la donna amata e offrono confessioni in cui risuona il presentimento della morte.

Venerdì 29 agosto – ore 20.45 – Area del Porticciolo – **Palazzolo dello Stella** (  Centro Civico Polifunzionale)  
**I 4 ELEMENTI**  
**MUSICA PER UN PERCORSO SINESTETICO, SULLA RICCHEZZA DELL'ESSENZIALE**

Quartetto Aires  
Alessandro Ambrosi *fisarmonica*  
Alex Modolo *fisarmonica*  
Federico Zugno *fisarmonica*  
Mauro Scaggiante *fisarmonica*

Il Quartetto Aires nasce nel 2014 dal comune intento di quattro giovani musicisti curiosi di esplorare, attraverso la musica d'insieme, le potenzialità timbriche ed espressive della fisarmonica. Il repertorio affrontato dal Quartetto Aires è frutto di una intensa attività di collaborazione con affermati compositori che ha permesso di creare un repertorio totalmente inedito e apposito per questa formazione.

domenica 31 agosto – ore 19 – Villa Marangoni Masolini – **Sant'Odorico di Flaibano** (  Chiesa Abbaziale di San Odorico)

**JOSÉ BRAGATO**  
**L'IMPRONTA FRIULANA NELLA STORIA DEL TANGO**

Andrea Boscutti *pianoforte, ideazione*  
Antonio Merici *violoncello*  
Claudio Moretti *voce recitante, regia*  
Flavia Valoppi *voce recitante*  
Paolo Coretti *testi*

Un progetto dedicato alla vita e alla produzione artistica di José Giuseppe Bragato, grande musicista friulano che, emigrato in Argentina, ebbe fama nell'ambito sinfonico, nella riproposizione di musica folkloristica argentina e paraguayana e soprattutto nello sviluppo del tango: quel Nuevo Tango di cui fu protagonista anche Astor Piazzolla, con il quale Bragato collaborò lungamente. Un racconto che altro non può essere se non un viaggio nella musica in cui si incontrano e si scontrano culture e sonorità italiane, friulane e spagnole.

basiliano bertio locamino altagliamento castions di strada codroipo flaibano lestizza mereto di tomba morte gliano muzzanadel turgnano palazzolo dello stellapoceniarivignane oronchissegliano talmassonsvarmo

venerdì 5 settembre – ore 19 – Villa Colloredo Venier – **Sterpo di Bertio** (  Auditorium Comunale Ottaviano Paroni di Bertio)

## **RICCARDO BURATO**

Riccardo Burato *pianoforte*

Un concerto che declina il concetto di luce in modi profondamente diversi, rispecchiando epoche e stili dei brani proposti: l'impressionismo evocativo di Debussy che, in Images, dischiude atmosfere oniriche, sospese dal linguaggio quasi astratto; la contemplazione del tramonto, eroica e intrisa di simbolismo dove la luce si fa per Liszt visione interiore in Harmonies du Soir; i contrasti decisi e teatrali di Quadri di un'esposizione, in cui Mussorgsky scolpisce transizioni di carattere e atmosfera che evocano chiaroscuri quasi caravaggeschi.

## **MUSICA IN VILLA® 2025 E BRDA CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL INSIEME PER GO! 2025**

sabato 13 settembre – ore 22.30 – Cinema - **Medana** (Goriška Brda – Slovenia)

## **CONCERTO FINALE WORKSHOP / ZAKLJUČNI KONCERT DELAVNICE**

Michael Moore *direzione*  
partecipanti al workshop

In partenariato con Kulturno Umetniško Društvo Zvočni Izviri di Nova Gorica e con l'Associazione Musicale e Culturale Armonie APS di Sedegliano, MUSICA IN VILLA® 2025 si conclude al BRDA CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL, rassegna di musica jazz/impro/free alla sua 15ma edizione, con un concerto che riunisce gli allievi delle scuole di musica delle due associazioni che hanno partecipato alla masterclass ideata e organizzata in forma congiunta e condotta dal musicista/sassofonista statunitense Michael Moore.

---

MUSICA IN VILLA® è un'iniziativa **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli**

con il sostegno di  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia / Io sono Friuli Venezia Giulia / GO!2025 and Friends  
Fondazione Friuli  
Banca 360 Credito Cooperativo FVG

in collaborazione con  
Associazione Musicale e Culturale Armonie APS  
CAST Circolo AStrofilo Talmassons  
Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del FVG – Servizio catalogazione, promozione, valorizzazione e sviluppo del territorio  
Kulturno Umetniško Društvo Zvočni Izviri Nova Gorica

media partner  
instArt webmagazine  
Radio Onde Furlane

direzione artistica e organizzativa Gabriella Cecotti  
ideazione grafica Mirco Muner  
stampa Lithostampa sas

i concerti possono essere oggetto di riprese foto e video

basiliano bertio locamino al tagliamento castions di strada codroipo flaibano lestizza mereto di tomba morte gliano muzzana del turignano palazzolo dello stellapoceni arivignano terronchis sedegliano talmassons varmo  
ascolti ed approfondimenti saranno riproposti nel programma radiofonico "Musica in Villa 2025: in radio e in rêt", inserito nel prossimo palinsesto primaverile di Radio Onde Furlane, disponibili anche in streaming e scaricabili dal sito [www.ondefurlane.eu](http://www.ondefurlane.eu)

si ringraziano i proprietari delle ville/dimore private, i parroci per la preziosa disponibilità e collaborazione

Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 17 comuni del Medio e Basso Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli

[www.picmediofriuli.it](http://www.picmediofriuli.it)

[pic@comune.codroipo.ud.it](mailto:pic@comune.codroipo.ud.it)

tel. 0432824681

YouTube Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

Facebook Musica in Villa / Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

Instagram [pic\\_del\\_medio\\_friuli](https://www.instagram.com/pic_del_medio_friuli)

ingresso libero