

G T
P Vteatroverdi
pordenone

Sei date aperte ai giovani musicisti, per appuntamenti concertistici dal carattere divulgativo: un viaggio alla scoperta della grande musica condotto da nuove generazioni di interpreti.

In programma tre concerti tra gennaio e maggio: dal prodigioso talento di Natsuho Murata, vincitrice del Concorso Internazionale "Il piccolo violino magico" 2018, a una fiaba musicale per narratore, violino e archi con l'Accademia d'Archi Arrigoni, Christian Sebastianutto e Domenico Mason. Dal decennio d'oro con Ravel, Rota, Stravinskij, Hann per il duo violino-pianoforte di Laura Bortolotto e Matteo Andri, a un altro talento pordenonese il violinista Nicola Di Benedetto, di scena il 12 maggio in duo con Valentina Kaufman: in programma pezzi celebri di Franck, Sarasate, Grieg, Ravel per violino e pianoforte.

con il sostegno di
 FONDAZIONE
 FRIULI

Inizio ore 18.00
 Palcoscenico del Teatro
 ingresso da via Roma

Biglietti

Unico € 8,00
 Ridotto € 4,00
 (per abbonati 2018-2019)

Gratuito per Under 26

Abbonamento
 3 concerti € 20,00

info 0434 247624
 comunalegiuseppeerdi.it

Il ciclo si completa con tre concerti degli allievi del Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine, introdotti dal direttore Virginio Zoccatelli.

Variegati percorsi musicali e nuove partiture proposte dalle classi di Composizione: il palcoscenico del Verdi diventerà, dunque, scenario di un vero e proprio laboratorio di musica nuova.

Martedì 29 Gennaio
 ore 18.00

**IL GATTO
 E IL VIOLINO
 MAGICO**

**Accademia
 d'Archi Arrigoni**

Natsuho Murata
 Vincitrice de *Il Piccolo Violino Magico 2018*
 violino

Christian Sebastianutto
 violino

Roberto Recchia
 voce recitante

Domenico Mason
 direttore

"Il Piccolo Violino Magico", considerato dal violinista Pavel Vernikov "il miglior concorso violinistico al mondo riservato a prodigi in una fascia d'età tanto delicata quanto piena di slanci", in pochi anni si è ritagliato un posto di primaria importanza nel panorama internazionale dei Concorsi dedicati ai giovanissimi talenti del Violino. Aperto alla sola categoria dai 9 ai 13 anni ha visto alternarsi vincitori dal livello assoluto: nel 2018 il Primo Premio è andato alla giapponese Natsuho Murata (classe 2007) che ha stupito il pubblico per le eccezionali doti tecniche unite a una innata musicalità, caratteristiche imprescindibili nell'affrontare il *Concerto per violino n.3 Kv 216*, uno dei più eseguiti concerti mozartiani. La seconda parte del concerto è invece dedicata alla *Gattomachia*, fiaba musicale per narratore, violino concertante, e archi: testo del compositore Orazio Sciortino liberamente tratto da *La Gatomaquia* di Lope de Vega.

In programma musiche di Wolfgang
 Amadeus Mozart e Orazio Sciortino

Mercoledì 27 Marzo
 ore 18.00

**BORTOLOTTI
 ANDRI**

Laura Bortolotto
 violino

Matteo Andri
 pianoforte

Il Duo Bortolotto-Andri (violino e pianoforte), formato da musicisti che riuniscono in sé apprezzate doti solistiche e cameristiche, ha già al suo attivo numerosi concerti nell'ambito di prestigiosi festival e rassegne nazionali e internazionali (Europa, Giappone, America del Sud). Il programma è denso di rimandi e collegamenti tra composizioni scritte in poco più che un decennio: dalla *Sonata* di Ravel (1923-27), che mescola l'antico e il nuovo, con influenze dalla musica nera, alla *Sonata* di Hahn (1926), compositore venezuelano ma dal gusto e dalla personalità del tutto francesi. Dalla *Suite* di Stravinskij (scritta in collaborazione con S. Dushkin, 1933) che rimanda all'antichità, al lavoro di Rota (1936-37) che si rifà alla tradizione tedesca e all'antico come in Ravel e in Stravinskij.

In programma musiche di Maurice
 Ravel, Reynaldo Hahn, Igor Stravinskij,
 Nino Rota

Domenica 12 Maggio
 ore 18.00

**DI BENEDETTO
 KAUFMAN**

Nicola Di Benedetto
 violino

Valentina Kaufman
 pianoforte

Classe 2001, il violinista Nicola Di Benedetto ha vinto nel 2017 due importanti concorsi internazionali: il Golden Classical Music Awards di New York, che lo ha portato a debuttare alla Carnegie Hall, e il London Grand Prize Virtuoso, debuttando alla Royal Albert Hall di Londra. Si sta attualmente perfezionando nella classe del M° Pavel Berman. La giovane pianista Valentina Kaufman proviene dal Conservatorio di Lugano. Con questo concerto il Teatro Verdi di Pordenone conferma il suo importante ruolo nella valorizzazione di giovani artisti, proponendo un appuntamento che costituirà l'occasione per formare un nuovo duo: due giovani musicisti che si incontrano nel percorso di studio e che potranno sviluppare un'attività concertistica partendo dal palcoscenico pordenonese.

In programma musiche di Cesar Franck,
 Pablo de Sarasate, Edvard Grieg,
 Maurice Ravel

I CONCERTI DELLE 18 del Conservatorio

**G T
P V**
teatroverdi
pordenone

Inizio ore 18.00
Palcoscenico del Teatro
ingresso da via Roma

info 0434 247624
comunale@giuseppeverdi.it

Ingresso gratuito
per gli eventi a cura
del Conservatorio Statale di Musica
"J. Tomadini" di Udine

Il ciclo prevede tre concerti
tenuti da allievi del Conservatorio
"J. Tomadini" di Udine con
cui il Teatro Verdi prosegue
la proficua collaborazione.
Ogni appuntamento, condotto
dal direttore Virginio Zoccatelli,
sarà occasione per dare spazio
alla creatività e all'espressione
artistica degli studenti
dell'accademia udinese,
che si conferma finestra di
collegamento tra mondo della
didattica ed esigenze delle
giovani generazioni, dando vita
a un cantiere di nuove energie
e nuove idee nel territorio.

Martedì 15 Gennaio
ore 18.00

**BEVILACQUA
FURCI
KOLOSOVA**

**Matteo Bevilacqua
pianoforte**

Duo canto e chitarra:

**Fabrizio Furci
chitarra**

**Lilia Kolosova
mezzo soprano**

Una proposta che racchiude
due anime diverse, eppure
complementari. Tre *Preludi* di
Debussy, compositore più volte
ricordato dal Verdi nell'anno del
centenario e una *Sonata* di Prokof'ev
per piano solo nella prima parte
del concerto. Nella seconda parte,
atmosfera spagnole di fine Ottocento
e inizi Novecento: di grande
suggestione le pagine per chitarra
sola e le *Siete canciones populares
españolas* di Manuel De Falla per un
raffinato duo voce e chitarra.

In programma musiche di Debussy
e Prokof'ev per pianoforte
e musiche di Barrios, Turina, De Falla, Lara
per voce e chitarra

In collaborazione con
il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine

Introduzione
del M° Virginio Zoccatelli

Mercoledì 27 Febbraio
ore 18.00

**MIOLA
BONINI
SCAPIN**

**Eva Miola
violino**

**Daniele Bonini
pianoforte**

**Stefania Scapin
arpa**

Poesia e Sogno: potrebbe
essere questa la chiave del
concerto. Fine conoscitore della
letteratura romantica, Grieg
contribuì in modo essenziale alla
conoscenza e alla diffusione in
Europa della musica popolare
norvegese: anche nella *Sonata*
op. 45 per violino e pianoforte
qui presentata, sa esprimere
con freschezza di immagini
i sentimenti più intimi e
crepuscolari. A questa pagina
elegiaca fa seguito un'altra
proposta di grande poesia: un
omaggio all'arpa, strumento
capace di evocare con la sua
voce un mondo onirico e senza
tempo.

In programma musiche di Grieg
per violino e pianoforte
e pagine per arpa di Tailleferre,
De la Presle, Scarlatti

In collaborazione con
il Conservatorio "J. Tomadini"
di Udine

Introduzione
del M° Virginio Zoccatelli

Martedì 30 Aprile
ore 18.00

**ENSEMBLE DEL
LABORATORIO
DI COMPOSIZIONE**

Qualche anno fa un brillante
articolo del Guardian elencava —
smontandoli — alcuni preconetti
che accompagnano la musica
contemporanea: 1) NON suona
come un cancello stridulo, 2) NON
è inaccessibile, 3) NON richiede
necessariamente una preparazione
accademica per essere apprezzata,
4) NON è irrilevante. Questa
proposta concertistica ci conferma
che la musica contemporanea
vive una bella stagione e merita
di essere avvicinata al grande
pubblico.

In programma musiche del '900 storico
e contemporanee
Messiaen e Kurtag, Acito, Carpignano,
Di Paolo, Gioco, Macus, Plazzott

In collaborazione con
il Conservatorio "J. Tomadini"
di Udine

Introduzione
del M° Virginio Zoccatelli