

9TH INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION ALPEADRIA

AUSTRIA - CROATIA - HUNGARY - ITALY - SLOVENIA

NEW REGULATION 2015
BROWSE ONLINE
WWW.CRDMITALIA.ORG

EXPIRY DATE 14TH MARCH 2015
APPLICATION WITH DVD

FROM TRIO
TO OCTET

MAJANO

(UDINE - ITALY)

28TH - 30TH APRIL 2015

mail to: crdm@crdmitalia.org
phone +39.338.9385946

DVD
ELIMINATORY

IN COLLABORATION WITH



LIONS CLUBS INTERNATIONAL
DISTRICT 108 TA2 - ITALY
DISTRICT 114 - AUSTRIA
DISTRICT 119 - HUNGARY
DISTRICT 126 - CROATIA
DISTRICT 129 - SLOVENIA



SPONSORED BY



FONDAZIONE CRUP



BANDO DI PARTECIPAZIONE

- I) Il C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale di Udine bandisce il 9° concorso cameristico internazionale dedicato alle Istituzioni Musicali dei Paesi aderenti alla Comunità Alpe Adria (Conservatori, Accademie, Università private e pubbliche, Licei Musicali Pareggiati, Scuole di Musica Pubbliche o Private di Austria, Croazia, Italia, Slovenia e Ungheria) denominato: **9° Concorso Internazionale di Musica da Camera "Cameristi dell'Alpe Adria"**, che si svolgerà dal 28 al 30 Aprile 2015.
- II) **Termine ultimo per la presentazione del DVD per la preselezione e delle domande di partecipazione è il 14 marzo 2015.**
- III) Le domande vanno indirizzate a: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, "Cameristi dell'Alpe Adria" 2015, via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) Italia.**

REGOLAMENTO

1. La partecipazione è aperta a strumentisti presentati da un docente o persona ad esso assimilabile appartenente ad Istituzioni Musicali pubbliche e private dei Paesi aderenti alla Comunità ALPE ADRIA (Austria, Croazia, Italia, Slovenia, Ungheria) riuniti in gruppo cameristico **dal TRIO all'OTTETTO** con organico strumentale e/o vocale libero.
2. L'organizzazione mette a disposizione **esclusivamente un pianoforte** da concerto.
3. I brani presentati, liberamente tratti dalla letteratura musicale dal Rinascimento all'avanguardia, potranno essere editi o inediti: di ognuno di essi sarà comunque obbligatoriamente fornita alla Commissione - prima dell'inizio di ogni prova del Concorso - una copia fotostatica, pena l'esclusione dalla partecipazione. Tutti i brani presentati dovranno coinvolgere l'intero gruppo.
4. **Si partecipa facendo pervenire un DVD (anche in qualità amatoriale)** registrato senza interruzioni e/o manipolazioni audio e/o video di qualsiasi genere, della durata complessiva compresa tra i 10 ed i 15 minuti, entro il 14 marzo 2015, accompagnato dalla domanda di partecipazione al Concorso sottoscritta da tutti i membri del gruppo. Entro la fine di marzo verrà comunicata l'idoneità al concorso.
5. La domanda di partecipazione deve essere inviata a: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, "Cameristi dell'Alpe Adria" 2015, via Mazzini 9 - 33030 MAJANO (Udine) Italia**, correlata da:
 - a) Nome del gruppo ed organico dettagliato.
 - b) Dati anagrafici dei singoli componenti (Cognome, Nome, data e luogo di nascita).
 - c) Programma scelto per ciascuna prova con indicazione della durata dei singoli brani e della casa editrice.
 - d) È gradita l'indicazione dei dati anagrafici dei compositori.
 - e) Dichiarazione di accettazione del bando e del regolamento sottoscritta da ogni partecipante.
 - f) La domanda di partecipazione deve essere controfirmata dall'Istituzione Musicale di cui al §1 e preferibilmente spedita in formato elettronico con anticipo sull'arrivo del DVD inviato a mezzo corriere postale o corriere espresso.
 - g) Indicazione di un contatto telefonico, di un indirizzo postale e di un indirizzo di posta elettronica.
 - h) Versamento di 100 Euro che verranno rimborsati al momento della partecipazione alle ulteriori fasi del concorso.
IBAN - IT06 J0760 1123 0000 0016298333 BIC - BPIITRXXXX
intestato a CRDM, via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) Italia.
6. È obbligatorio che almeno **un componente di ciascun gruppo sia maggiorenne** e ufficialmente reso responsabile dei partecipanti minorenni con lettera controfirmata da almeno un genitore o tutore di ciascun minore partecipante.
7. I gruppi sono tenuti a essere presenti per l'appello presso l'Auditorium comunale di MAJANO (Udine) Italia **entro le ore 9 del 28 aprile 2015**.
8. La giuria esprimerà il proprio giudizio con voto segreto inappellabile. Le sessioni del Concorso saranno 3: prova eliminatoria (DVD di presentazione), semifinale e finale. La prova semifinale e finale saranno pubbliche.
9. Per la prova eliminatoria **vale il DVD di presentazione** contenente uno o più brani di durata complessiva compresa tra i 10 ed i 15 minuti.
10. Per la **prova semifinale** ogni gruppo presenterà un programma di durata compresa tra i 15 e 20 minuti, proponendo autori diversi - e possibilmente di epoca e/o stile diversi - rispetto ai brani presentati nella prova eliminatoria. In ogni caso **non potrà essere riproposto alcun brano** presentato nella prova precedente.
11. **Alla prova finale potranno accedere non più di 6 gruppi, che presenteranno un programma di durata compresa tra i 15 e 20 minuti** in cui **potrà essere incluso un solo brano già eseguito** in una delle precedenti prove. La prova finale esprimerà la graduatoria dei vincitori. Non è previsto l'ex-aequo per il primo premio. Saranno possibili ulteriori segnalazioni a discrezione della giuria. La giuria potrà decidere di non assegnare in tutto o in parte i premi previsti qualora reputasse non adeguato il livello artistico dei candidati.
12. **PREMI:**
 - a) Il **primo premio assoluto** verrà assegnato solo se la giuria si esprimerà all'unanimità. Al vincitore assoluto sarà riservato un premio in denaro di € 3.000.= e la produzione di un CD da parte della "CRDM SOUND STUDIO". Il CD dell'ensemble vincitore dovrà comprendere un programma della durata non inferiore ai 60 minuti: tutti i brani dovranno impegnare il gruppo al completo. La registrazione del CD avverrà in data da concordare. Il C.R.D.M. Sound Studio offrirà in omaggio 500 copie del CD prodotto riservandosi tutti i diritti di produzione e pubblicazione.
 - b) Al **2° classificato** sarà offerto un premio di € 1.000.
 - c) Nel caso in cui il primo premio non venisse assegnato, la giuria può prevedere l'assegnazione di due secondi premi.
13. Le prove pubbliche ed il concerto di gala saranno audio e/o videoregistrate. I partecipanti accettano sin d'ora che le loro esecuzioni siano registrate e rinunciano esplicitamente a qualsivoglia rivalsa o diritto relativo all'utilizzo di dette registrazioni per le quali sottoscrivono contestualmente la propria liberatoria.
14. I vincitori sono tenuti a partecipare al concerto di gala in loro onore programmato per il 30 aprile 2015 **pena il decadimento del premio.**

CALL FOR APPLICATION

- I) The **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale** of Udine presents the 9th International Chamber Music Competition dedicated to the musical institutions of the member states of Alpe Adria Region (Conservatories, Academies, private and public Universities, music high schools and private and public music schools of Austria, Croatia, Italy, Slovenia and Hungary) named: **9th INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION "Cameristi dell'Alpe Adria"** April, the 28th - 30th 2015.
- II) **The deadline for the application, together with the presentation of the DVD for the first selection is March the 14th 2015, date of postmark.**
- III) The application shall be sent in form of registered letter to: **C.R.D.M. - 9th INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION 2015 - "Cameristi dell'Alpe Adria". via Mazzini 9, 33030 Majano (Udine) Italia.**

RULES

1. Application is reserved to Instrumentalists presented by teachers or similar people belonging to private or public musical institutions of the States member of Alpe Adria Region (Austria, Croatia, Italy, Slovenia and Hungary) in the form of chamber music ensembles from Trio to Octet that can be either instrumental or vocal.
2. **Any formation of ensemble is entitled to apply. Only one grand piano** can be provided by the organiser.
3. The pieces, either published or not, can be chosen freely within the musical literature from Renaissance to modern days. All the members of the ensemble need to be always involved in each composition. A copy of the scores shall be provided to the jury before playing. In case this doesn't happen, the groupe would be disqualified.
4. The participation involves presenting a DVD (even home video format) 10 to 15 minutes long, recorded without interruptions and without any kind of video or audio editing. The deadline for presenting it is **March 14th 2015**, along with the application form signed by all the participants. Within end of March, the participants will be told if they are accepted in the competition.
5. The application form shall be sent to: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, "Cameristi dell'Alpe Adria" 2015 - Via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) Italia**, including:
 - a. The name of the ensemble, if available, and instruments involved in the programme (max. 8)
 - b. The Personal data of the ensemble members: surname, first name, date and place of birth.
 - c. The programme chosen for each round with indication, for each single piece, of the timing and the publishing house.
 - d. The inclusion of basic data of the modern composers is advised.
 - e. A declaration signed by all participants, accepting the rules of the competition. In case of doubt, the competition rules in Italian language will be applied.
 - f. The application form shall be countersigned by the musical Institution of the Alpe Adria region where the ensemble comes from which has preferably to be sent via e-mail before the DVD, which has to be sent through courier or pony express.
 - g. Telephone number, mail and e-mail address of the ensemble.
 - h. 100 Euros deposit which will be refunded in the case of the participation to the following steps of the competition.
IBAN - IT06 J0760 1123 0000 0016298333 BIC - BPIITRXXXX
to: CRDM, via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) Italia.
6. At least one person of the ensemble shall be 18 years old or older taking over the responsibility for ensemble members under the age of 18. This responsibility requires an acceptance in written form, countersigned by either parents or tutors of the under age members.
7. The ensembles shall be on place at **9 'o clock on April the 28th, 2015, in the Auditorium of Majano (Udine).**
8. The decision of the international jury will be done secretly and it won't be changed for any reason. The Contest will be divided in three sessions: eliminator (done through the DVD), semi-final and final round. The last two will be open to the public.
9. The eliminator round **will be done through the DVD** which contain one or more pieces but its duration has to be included within 10 to 15 minutes.
10. The program for the **semifinal round will be 15 to 20 minutes long**. The chosen works have to be different from the ones performed in the previous round, no repetition is accepted. The works have to be of a different author and, if possible, of a different historical period or style.
11. **Only a maximum of 6 groups will be accepted to the final round**, whose program has to take 15 to 20 minutes. **Only the performance of one of the works presented in the previous rounds will be accepted.** The final round will declare the winners. There's no possibility of ex-aequo for the first prize. Further recommendations depend on the jury's decision. Despite the admission to the final round, the jury can decide not to assign the programmed awards if the level of the participants won't be considered suitable.
12. **AWARDS:**
 - a) **The absolute first prize will be awarded only in case of a unanimous agreement within the Judges.** The prize will consist of € 3000.= and the production of a CD, under the label of CRDM SOUND STUDIO. The CD of the winner ensemble will feature a program of at least 60 minutes and all the repertoire should always involve the complete ensemble. The recording will be made in the same year of the competition and will be programmed with the ensemble; the organization will offer the winners 500 copies of the CD free of charge, reserving the production and publishing rights.
 - b) The prize awarded to the **second classified ensemble will consist of € 1.000.=.**
 - c) If the first prize will be not assigned, the jury can decide to award two second prizes.
13. The semifinal and the final round will be audio and/or video recorded. All participants must accept to be recorded and to abandon their rights concerning the further use of these recordings. They will therefore sign a release.
14. The winners are asked to participate to the Gala Concert done in their honour and scheduled for April 30th, 2015, **otherwise they will not receive the prize.**