



ASSOCIAZIONE UDINESE
AMICI DEI MUSEI E DELL'ARTE

L'Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte invita soci e simpatizzanti alla conferenza dell'architetto **ALESSANDRA QUENDOLO** dal titolo:

***Valorizzazione di monumenti e borghi friulani
tra ricostruzione e restauro: lineamenti di un dibattito.***



Duomo di Venzone durante il cantiere: ricomposizione dell'abside nord (foto: A.Quendolo)

Inserito nelle manifestazioni relative alla 4^a edizione della **Settimana della Cultura Friulana**, l'incontro si terrà **mercoledì 10 maggio 2017 alle ore 17**, nel **Salone di Palazzo Mantica**, sede della **Società Filologica Friulana** in via Manin 18.

Con i più cordiali saluti,
Francesca Venuto
Presidente dell'Associazione

La cultura del restauro architettonico da tempo dibatte sul problema dell'intervento sul patrimonio costruito danneggiato da eventi sismici o antropici, quali la guerra. L'intervento intende delineare alcuni temi di questo dibattito in relazione anche a casi realizzati. Si farà particolare riferimento alla vicenda della ricostruzione-ricomposizione del Duomo di Venzone "narrando" le diverse fasi che l'hanno caratterizzata: il dibattito teorico, la definizione di diversi "scenari" di progetto, la "sfida" della ricomposizione delle pietre, la redazione del progetto, il cantiere di ricostruzione e ricomposizione. Verranno presentate numerose immagini relative alle diverse fasi del progetto e del cantiere cercando di mettere in evidenza il percorso metodologico che ha consentito una "ricostruzione" dove le diverse "storie" che hanno definito nel tempo la vicenda del Duomo continuano ad essere leggibili e riconoscibili.



Alessandra Quendolo si è laureata a pieni voti (e lode) in Architettura allo IUAV di Venezia, presso il Dipartimento di Scienza e Tecnica del Restauro Architettonico, con una tesi dal titolo: *Possibili apporti della lettura stratigrafica al Restauro Architettonico: osservazioni sui casi del Duomo dei SS. Maria e Donato a Murano, del Ponte Pietra a Verona, del Duomo di S. Andrea a Venzone*, relatore prof. arch. Francesco Doglioni.

E' Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (Politecnico di Milano) con una tesi storico critica dal titolo *Riflessioni sul concetto di autenticità nell'ambito dell'attuale dibattito sul restauro architettonico*, tutor prof. arch. Amedeo Bellini.

Dal 2001 ha svolto attività didattica e di ricerca nell'ambito del restauro architettonico (Politecnico di Milano, Università di Ferrara, IUAV di Venezia).

Dal 2012 è **professore associato di Restauro Architettonico presso l'Università degli Studi di Trento** nel Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica.

Dal 1993 fa parte **dell'Istituto Italiano dei Castelli** (presidente di sezione FVG dal 2005 al 2013). Ha organizzato per conto dell'Istituto numerosi convegni e curato la pubblicazione di libri; fra questi: **"Paesaggi di Guerra. Memoria e Progetto"**, Udine, Gaspari Editore, 2014 e **Restauri di castelli**. Volume I, Udine, Paolo Gaspari Editore, 2003.

Dal 2001 fa parte della redazione della rivista **"Archeologia dell'Architettura"**, di Firenze.

E' autore di numerose pubblicazioni sugli aspetti storico-critici della disciplina, sui caratteri costruttivi dell'architettura e sulla diagnostica.

ATTIVITA' PER L'UNESCO – Ha fatto parte del gruppo di coordinamento scientifico della Candidatura UNESCO: **"Italia Langobardorum. I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 D.C.)"** riconosciuta nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Redazione del Dossier Scientifico e del Piano di Gestione. Ha partecipato in qualità di responsabile scientifico alla stesura del Dossier Scientifico di Candidatura UNESCO per la città **fortificata di Palmanova (UD): "Le opere di difesa veneziane tra XV e XVII secolo"**. Redazione del Dossier Scientifico e del Piano di Gestione

RICOSTRUZIONE DOPO IL TERREMOTO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

DUOMO DI VENZONE - Dal 1989, ancora studente, fino al 1997, ha collaborato con gli architetti Francesco Doglioni e Alba Bellina al completamento esecutivo del Progetto di Restauro e Ricomposizione del Duomo di Venzone. Ha seguito la fase di riconoscimento della collocazione delle pietre del Duomo prima del crollo (anastilosi), la progettazione esecutiva della ricomposizione e tutta la fase del cantiere.

CASTELLO DI GEMONA - Nel 1998 cura la catalogazione e ricomposizione del materiale lapideo recuperato dal crollo del Castello di Gemona, in collaborazione con l'arch. Alba Bellina.

ABBZIA DI S. GALLO A MOGGIO - Nel 2004 redige il progetto per il "restauro, consolidamento e costruzione della nuova sacristia dell'abbazia di S. Gallo a Moggio Udinese.

PROGETTI DI RESTAURO ARCHITETTONICO

Fra i diversi progetti realizzati, si citano alcuni casi, oggetto di pubblicazione, di citazioni in testi di settore e di presentazione a convegni di settore: Palazzo Corner la ca' Granda di Venezia, opera del Sansovino. Facciate di Palazzo Antonini a Udine, opera di Andrea Palladio. Cinta fortificata del Castello di Gorizia e castello. Loggia del Palladio a Vicenza. Mura medievali della cinta fortificata di Cividale del Friuli. Ruederi del castello di Manzano. Convento di Santa Maria in Valle e Tempio Longobardo a Cividale.