



Sede del convegno
Sala consiliare di Palazzo Burovich
Casarsa della Delizia

organizzato da
Centro Studi Pier Paolo Pasolini
a cura di
Paolo Desogus

Centro Studi Pier Paolo Pasolini
via Guido Alberto Pasolini, 4
33072 Casarsa della Delizia (PN)
Tel 0434 87 05 93 (da mar a ven h 15.00 19.00)
info@centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it
www.centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it

Pier Paolo Pasolini in una foto di Sandro Becchetti, 1971 © Archivio Becchetti
Franco Fortini © Archivio Centro di Ricerca Franco Fortini

NEL SEGNO DELLA CONTRADDIZIONE Pasolini e Fortini due poeti del Novecento

Convegno di studi 3-4 novembre 2023
Casarsa della Delizia



Il convegno è l'occasione per un'ampia indagine sul rapporto tra Pier Paolo Pasolini e Franco Fortini. Dopo una prima ricognizione biografica, supportata dallo studio della loro corrispondenza e delle testimonianze, gli specialisti invitati al convegno interverranno sui temi della poesia, della riflessione sul marxismo e dell'attività critica. Sulle tracce dei loro scambi intellettuali e delle loro conflittuali convergenze, sarà inoltre dedicato spazio alle riflessioni che questi due grandi poeti-intellettuali del Novecento hanno prodotto sulle trasformazioni della società italiana e sulla funzione della letteratura nel nuovo contesto neocapitalistico. L'ultima sessione e ancor di più la tavola rotonda alla fine del convegno avranno come principale oggetto sia la produzione giornalistica dei due autori che le implicazioni culturali del loro impegno politico.

Venerdì 3 novembre

Presiede **Paolo Desogus**

h. 15.00

Saluti istituzionali

h. 15.15 — 16.45

«Dove si schiude una rosa
decade una rosa»

L'AMICIZIA INTELLETTUALE

L'anno 1975

Luca Lenzini

(Centro Studi Fortini, Siena)

“Fra Pasolini e Sanguineti,
era Pasolini ad aver ragione?”
Una polemica tra versi e prosa
Gilda Policastro
(Università Pegaso)

«Sempre presente nel mio fare»
Sul carteggio Pasolini-Fortini
(1954-1966)

Elena Arnone

(Università di Pavia)

h. 17.00 — 19.00

«La poesia non ha né torto
né ragione ma presenza»

SINECIOSI POETICHE

Giona e l'usignolo.

Figure e tensioni religiose
di Fortini e Pasolini

Davide Dalmas

(Università di Torino)

Riflessione teorica e prassi
di traduzione in Pasolini e in Fortini

Gabriele Zanello

(Università di Udine)

«La mia prigionia vede
più della tua libertà»
Poesia, corruzione e contraddizione
in Pasolini e Fortini

Andrea Agliozzo

(Sorbonne Université)

Terzo mondo, rivoluzione, valori.

Un nodo problematico in Pasolini e Fortini

Luca Mozzachiodi

(Università di Bologna)

Sabato 4 novembre

Presiede **Paolo Desogus**

h. 9.00 — 10.30

«Ammutolito dal verificarsi
delle sue profezie»

**L'ATTIVITÀ GIORNALISTICA
E INTELLETTUALE**

Insistenze e disobbedienze.
Fortini, Pasolini
e la militanza giornalistica

Marco Gatto

(Università della Calabria)

Al tavolo di famiglia.
Posture della soggettività
intellettuale in Fortini e Pasolini

Marianna Marrucci

(Università per Stranieri di Siena)

Attraverso «Officina»

Fortini, Pasolini e il “ridicolo decennio”

Gian Luca Picconi

(Università di Genova)

h. 11.15 — 13.00

TAVOLA ROTONDA

su Fortini e Pasolini nel dibattito
culturale e giornalistico

Discutono con

Paolo Desogus

(Sorbonne Université)

Goffredo Fofi

(il Sole24Ore)

Massimo Raffaeli

(il manifesto)

Alessandro Gnocchi

(il Giornale)

Filippo La Porta

(la Repubblica)