



Società Filosofica Italiana  
Sezione Friuli Venezia Giulia



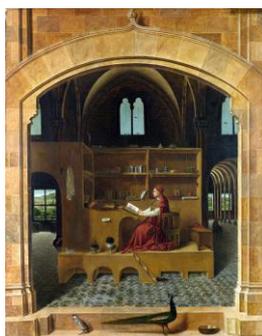
CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

**Domenica 1 ottobre 2023 , ore 11**

**Udine**, Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini, Sala Vivaldi

**FILOSOFIA IN CITTÀ 2023. LETTERE SULL'“UMANISMO”**

Ciclo di incontri a cura di Beatrice Bonato



## **CORPI, MACCHINE E STRUMENTI MUSICALI: ESPLORAZIONE DI UNA POSSIBILE ANOMALIA**

Intervento di **GIUSEPPE LUCILLI**  
**ALESSANDRO DEL GOBBO** Pianoforte

L'incontro intende approfondire la natura della relazione uomo-strumento musicale come particolare declinazione della più generale relazione uomo-macchina, mettendo in evidenza come questa relazione-interazione abbia delle caratteristiche radicalmente in controtendenza rispetto alla logica strumentale, funzionale e di consumo tipica dell'apparato della tecnica. All'interno di essa, infatti, sembra non potersi realizzare quel capovolgimento da mezzi a fini tipico dell'età attuale, che conduce ad atteggiamenti di tipo passivo ed "oracolare" nei confronti di macchine e strumenti. Diversamente da molte delle altre tecnologie, la relazione con gli strumenti musicali sembra non indurre effetti di tipo esonerante sull'individuo, ma, anzi, configurandosi come uno strumento "a-strumentale" mantiene vivo il contatto con il corpo e con tutte le abilitazioni cognitive dell'individuo.

**GIUSEPPE LUCILLI** è docente di Matematica e Fisica presso il Liceo Scientifico "E. L. Martin" di Latisana (UD) e di Didattica della Matematica presso il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria all'Università degli Studi di Udine, con attività di ricerca sui sistemi di valutazione in ambito educativo, il *Lesson Study* e il senso della dimostrazione nell'ambito della didattica della logica. Diplomato in Clarinetto al Conservatorio di Udine, collabora con diverse orchestre di fiati, sinfoniche e gruppi da camera. Ha conseguito inoltre il Dottorato di ricerca in Comunicazione Multimediale presso l'Università degli Studi di Udine occupandosi inoltre di filosofia della tecnica e filosofia della musica.

**ALESSANDRO DEL GOBBO** si è formato presso il Conservatorio Tomadini di Udine dove ha concluso il percorso di studi con il massimo dei voti, la lode e la Menzione Speciale sotto la guida dei Maestri Franca Bertoli e Luca Rasca. Ha conseguito la Certificazione LTCL con distinzione dal Trinity College di Londra ed il Diploma Master ad indirizzo concertistico dell'Accademia del Ridotto di Stradella con il Maestro Aquiles delle Vigne con il quale ha seguito anche i corsi della Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo. È stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Si esibisce regolarmente sia in recital solistici che nel format della conferenza-concerto. È stato ospite di numerosi festival e rassegne musicali tra cui "Musei di sera" ai Musei Vaticani, "Settimane musicali al Teatro Olimpico" di Vicenza, "Festival Rachmaninov" dell'Accademia di Pinerolo (TO), "Piano Live" di Torino, Piano City Pordenone e Piano City Milano, "I concerti del Chiostro di Santa Caterina" a Treviso, "Filosofia in città" e Festival "Nei suoni dei luoghi" a Udine e "TwoPianos - Three Cities" a Vienna. Incide per l'etichetta Da Vinci Publishing di Osaka (Giappone) che nel 2022 ha pubblicato un suo CD dal titolo "Ravel, Couperin: Tombeau, machine à explorer le temps pour piano" e che pubblicherà nel corso del 2023 "Hommage" con musiche di Claude Debussy e Jean-Philippe Rameau.

INGRESSO GRATUITO

**PER QUESTO INCONTRO È RICHIESTA LA PRENOTAZIONE:**

scrivere a [beatrix.bonato@gmail.com](mailto:beatrix.bonato@gmail.com)

Per informazioni vedi anche il sito [www.sfifvg.eu](http://www.sfifvg.eu)

Il progetto **FILOSOFIA IN CITTÀ** è realizzato in collaborazione con:

Associazione culturale "Territori delle idee", Schola Humanistica – Padova  
Vicino/lontano, Università degli Studi di Udine, Filosofia e trasformazione digitale, Teatro Nuovo "Giovanni da Udine", CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Link. Rete regionale per la Filosofia, Conservatorio Statale di musica "Jacopo Tomadini"

Con il sostegno di



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



E con il patrocinio del  
Comune di Udine

