

Dieci artiste raccontano il Tempo con il loro sentire e la loro creatività racchiuse in una forma espressiva originale e unica: il Libro d'Artista.

Il DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione ha ideato, all'interno dell'attività culturale 2022, la sezione *Paesaggi che cambiano* - Changing landscapes, una serie di eventi disseminati in Friuli Venezia Giulia, legati alle tematiche *Confini / Tempo / Natura / Muri - Borders / inTime / inNature / Walls* raccogliendo la proposta della Regione FVG di progettare azioni da concepire come percorsi di avvicinamento a "GO! 2025 Nova Gorica Gorizia Capitale europea della cultura".

Da Pesariis iniziamo il nostro cammino alla ricerca di memorie ed espressioni contemporanee con la prima mostra allestita al Museo dell'Orologeria. La straordinarietà di questo territorio, la Val Pesarina chiamata anche la Valle del Tempo, e del piccolo borgo di Pesariis, tra i più belli della Carnia famoso per la produzione di orologi sin dal XVII secolo, ha suggerito l'opportunità di focalizzare il tema sulla specificità di questo luogo. Ecco che il confine del tempo viene chiamato a suggerire identità. L'inarrestabile che scandisce l'esistenza produce circolarità, ritorni e rimandi in perenne mutamento.

Questo evento è correlato alla VI edizione 2022 della Rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista "Come un racconto - Allievi&Maestri", rivolta alle giovani generazioni e dedicata a Isabella Deganis.

## + Museo dell'Orologeria | Pesariis

29 Luglio — 11 Settembre 2022

### Artiste

01. Serena Giacchetta
02. Renza Moreale
03. Marisa Moretti
04. Rosalba Piccini
05. Michela Sbuelz
06. Carla Sello
07. Alessandra Spizzo
08. Laura Stor
09. Maddalena Valerio
10. Francesca Zamolo

#### Orario apertura

Lunedì / Venerdì 10:00 - 13:00 e 14:00 - 18:00

Sabato e Domenica 10:00 - 18:00

Entrata al Museo - Tariffa intera € 3,00

## + Serena Giacchetta

### Smarrimenti

Cartoncino, carte trasparenti, colla, spirale metallica

Tecnica mista

Libro chiuso 1,5 x 17 x 6 cm, aperto 1,5 x 17 x 12 cm



Istanti che ogni giorno non riconosciamo come potenzialmente significativi e che si perdono nel tempo per sempre. Il libro si ispira al famoso orologio a palette "Cifra 3" della Solari e disegnato da Gino Valle a fine anni '60.

## + Renza Moreale

### Il gioco del tempo

Colori tipografici, colori acrilici, stoffa, legno, ottone

Stampa calcografica

Libro chiuso 5 x 5 x 35 cm, aperto 128 cm



Il tempo è qualcosa che vive dentro e fuori di noi che muta, che scorre, che segna percorsi vitali preziosi.

## + Marisa Moretti

### Frammenti

Carta rosaspina

Stampa monotypo eseguita su torchio calcografico con matrici mobili inchiostrate in superficie.

Libro 20 x 15,5 x 1,2 cm, custodia 24 x 15,5 x 2,5 cm



Il tempo è quello spazio senza confini entro il quale le cose accadono. Senza questi avvenimenti che ne determinano la percezione, nulla avrebbe inizio e fine. I frammenti rappresentano le esperienze custodite nella memoria che genera il racconto migliore della nostra vita.

## + Rosalba Piccini

### Tempo in movimento

Carta, cartoncino, plastica, carta velina, carta adesiva, carta fotografica, filo di cotone,

oro e argento in foglia, pastelli ad olio, colori acrilici, colori per aerografo.

Collage, fotografia, calcografia, stencil, cucitura.

32 x 32 x 8 cm



Nell'universo tutto è movimento, non ci sarà mai uno zepto-secondo uguale ad un altro. Come conseguenza la realtà di cui siamo parte si modifica, il passato diviene un ricordo e la memoria del vissuto diventa parte integrante del nostro essere.

Ideazione



donna arte ricerca sperimentazione

Con il sostegno



Con il patrocinio



In collaborazione



#### Partner del progetto DARS 2022

Artèsello / Udine / Grab Group Upgrading Culture  
Pordenone / Una Montagna di Libri / Cortina d'Ampezzo BL  
Officina d'Arte e Tessuti / Spoleto PG / Università popolare di Ormoz  
Slovenia / Fondazione Avantia di Siviglia / Spagna / Juodkrantės  
Bendruomenė / Lituania / Comune di Prato Carnico  
Comune di Palmanova / Comune di Gorizia

Grafica e stampa

Impronta S.n.c

Immagine

Renza Moreale, *Mutamenti* (particolare)

Sponsor

Vin d'honneur Vie d'Alt - Prepotto UD



darsudine

Per informazioni

Ufficio di informazione e accoglienza turistica Prato Carnico

+39 0433 69420 | info@comune.prato-carnico.ud.it | www.dars-udine.it

+ **Michela Sbuelz**

**Trasmutazione**

Pietra piacentina, carta fatta a mano e carta Fabriano, legno di recupero, foglia d'oro.

Tecnica mista  
40 x 60 x 3 cm

+ **Carla Sello**

**Io sono la musica**

Legno, carta, canvas.  
Tecnica mista.  
Libro chiuso 9,5 x 28 x 18 cm, aperto 9,5 x 28 x 130 cm

+ **Alessandra Spizzo**

**Per quanto tempo è per sempre?**

Antiche pianelle carniche saldate, carta calligrafica e altre carte, cartone, metalli ossidati, rilegatura.  
Tecnica mista  
Libro chiuso 19,5 x 42 x 7 cm, aperto 19,5 x 42 x 42 cm

+ **Laura Stor**

**Filastrocca del tempo**

Legno e carta Fabriano.  
Incisione su linoleum a matrice persa  
Libro chiuso 21 x 14 x 3,5 cm, aperto a leporello 21 x 110 cm

+ **Maddalena Valerio**

**Il tempo è una cosa strana**

Carta rosaspina, diversi tipi di carta giapponese, cartoncino, lancette metalliche.  
Stampa digitale, collage  
24 x 23 x 1 cm

+ **Francesca Zamolo**

**Haiku**

Carta, carta velina, cartoncino.  
Cera molle, matrice in zinco, stampa a torchio  
Libro chiuso 15 x 16,5 cm, aperto a leporello 15 x 105 cm



In questo “libro della vita” sette pagine bianche indicano il “tempo dell’esistenza” quale metafora di un cambiamento dell’individuo da *pietra grezza* a *legno dorato*. Attraverso un percorso interiore si passa dall’inconsapevolezza alla coscienza della nostra natura profonda e spirituale.

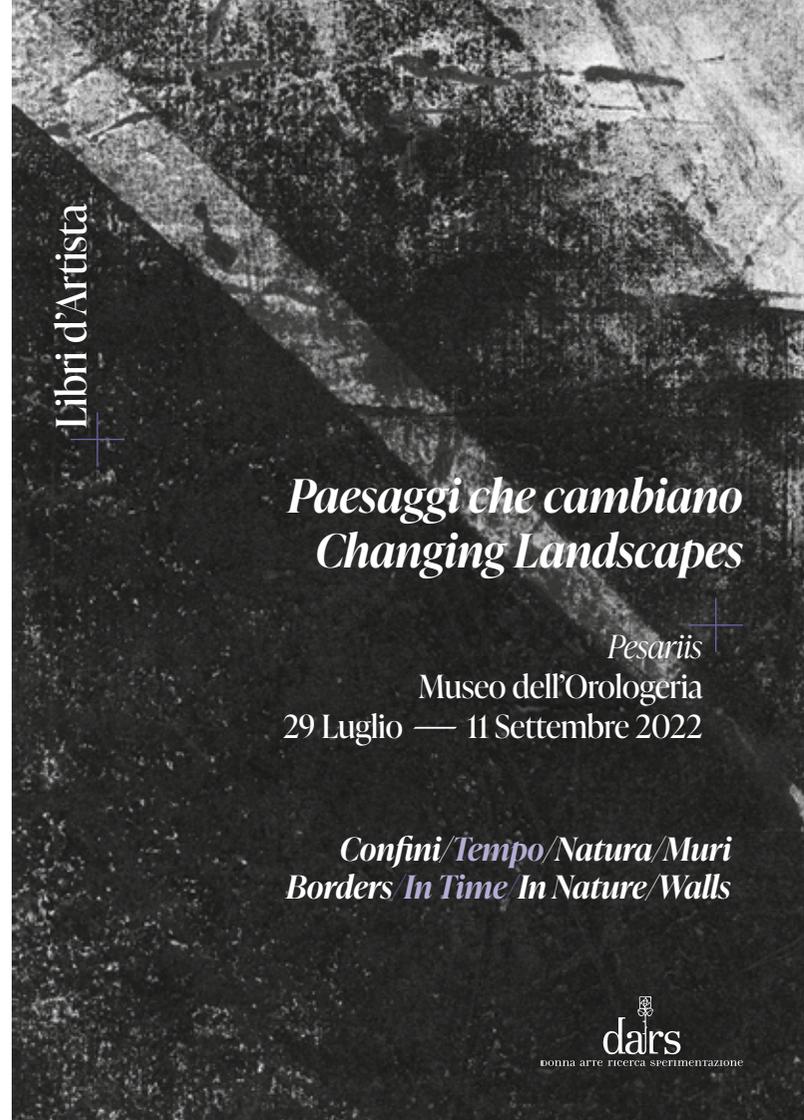
Il tempo raccontato da una storia di famiglia accompagnata dal testo poetico di Rossella Maggio:  
Io sono la musica / dei miei anni, / del mio passo il ritmo, / del tempo / la giovinezza spudorata / che le ere germoglia.  
(tratto dal libro “Sorrisi segreti”, 2016, Casa Editrice Kimerik).

L’opera di un’artista visiva è concepita per durare nel tempo? Rifletto sul segno autorale e traccio segni anonimi che violano la superficie vergine del foglio. Io artista non posso fermare il tempo. Con la mia impronta digitale rimarco il concetto di unicità del tocco d’artista mettendola in dubbio.

Lo scorrere del tempo implica spesso pensieri tristi o comunque ispirati a grande serietà. La filastrocca del tempo è stata volutamente immaginata come una tiritera infantile e sorridente. Qui l’inevitabile passare delle nostre stagioni diventa una rappresentazione serena e gioiosa.

Come raccontare il tempo ai bambini? Con parole altrui, parole di: Antoine De Saint-Exupéry, Lewis Carrol, Carlo Rovelli e Hugo von Hofmannsthal. Cercando di dare la sensazione del passare del tempo, il tempo resta forse il mistero più grande.

La ricerca di una fusione tra poesia e rappresentazione grafica della percezione del tempo. Il ciclo vitale della farfalla, che attraversa un lento processo evolutivo prima della completezza, si unisce con l’istantaneità dell’attimo colto dall’immediatezza dell’haiku.



Libri d'Artista

**Paesaggi che cambiano**  
**Changing Landscapes**

Pesariis  
Museo dell’Orologeria  
29 Luglio — 11 Settembre 2022

**Confini/Tempo/Natura/Muri**  
**Borders / In Time / In Nature / Walls**

dars  
donna arte ricerca sperimentazione