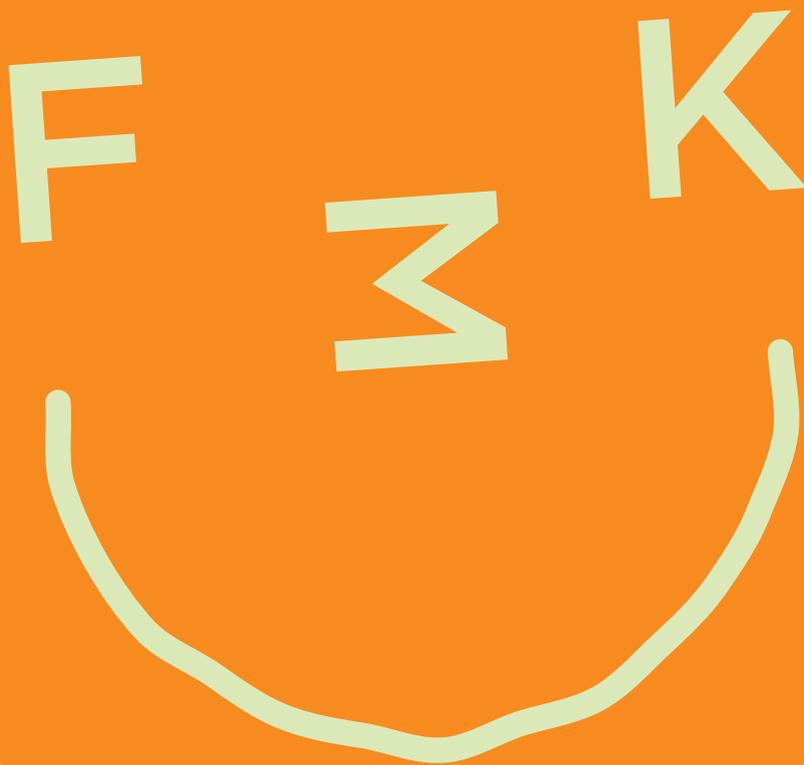


UAU!

cinemazero

FMK festival



dal **26**

al **28**

LUG

2022

FMK Short Film Festival ed. XVIII

Spazio UAU!
Un'Arena
Urbana



**Via Brusafiera 14
Pordenone**

**26-27-28
luglio 2022**

Ingresso gratuito
(nel limite dei posti disponibili)

In caso di pioggia

Le proiezioni e i concerti serali si terranno a **Cinemazero**; masterclass, workshop e presentazioni di libri presso **Palazzo Badini**. I DJ set verranno annullati.

Durante le tre giornate del festival, allo UAU!, dalle 18.30, sarà attivo un corner *Do It Yourself* dove sarà possibile trovare autoproduzioni, editoria indipendente, spille disegnate live dagli artisti e dalle artiste nostri ospiti e molto altro.

LUOGHI:

UAU!

Giardini "Francesca Trombino"
Via Brusafiera 14 - Pordenone
(fronte Urban Farmhouse)

Mediateca di Cinemazero

Palazzo Badini

Via Mazzini 2 - Pordenone

Corner Cocktail and Restaurant

Via Brusafiera 6 - Pordenone

EraOra coffee drinks & smiles

Via Brusafiera 18 - Pordenone

Urban Farmhouse

Via Brusafiera 14 - Pordenone

FMK Formula 3!

Ritorna FMK, il festival di cortometraggi di Cinemazero, con la sua formula innovativa e - soprattutto - con una programmazione giovanissima (la selezione è fatta da under 30, la giuria - seppur di chiara fama - ha 37 anni di media, la maggior parte dei registi sono al massimo trentenni, come molti dei musicisti, la presentatrice principale ha 16 anni...).

Una location nuova e suggestiva, un'arena all'aperto d'acqua e salici, lo spazio UAU! che accoglie la proposta originale e ricercata che caratterizza il festival.

Il meglio dei cortometraggi internazionali, horror, d'animazione e poi fumetti, incontri, laboratori e masterclass.

Una formula che quest'anno si fa quasi matematica:

3 serate
3 giurati
3 premi del pubblico
3 masterclass
3 workshop
3 concerti
3 presentazioni
3 DJ set
33...birre da 33!

Puoi farti in 3, ma FMK ti aspetta anche da solo! (se siete in 33, meglio!)

Ingresso libero
per tutti gli eventi
nel limite dei posti disponibili



Ore 10:00

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

Laboratorio

RUMORAMA **laboratorio di creazione di suoni per il cinema**

Crea insieme a noi la tua libreria di suoni attraverso materiali di recupero. In ogni buona ripresa cinematografica, i rumori, anche quelli più comuni — come quello dei passi, della pioggia o del vento — vengono creati in studio. Di questo si occupa chi fa da rumorista su un set.

Francesca Agostinis è insegnante di chitarra presso la Scuola di Musica Johannes Brahms in Austria. Oltre al suo talento come strumentista, il suo punto di forza è proprio la preparazione nella didattica della musica. Attualmente sta ultimando un master di Pedagogia della Musica all'Università di Vienna.

Laboratorio gratuito
Max 12 partecipanti, dagli 8 anni in su.
Per iscrizioni scrivere a:
fmkfestival@cinemazero.it

Ore 16:00

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

Masterclass

Da Cannes al David di Donatello: **Laura Samani e l'arte di esordire con il botto**

Con **Laura Samani**

Il percorso che ha condotto Laura Samani dai primi cortometraggi alla vittoria del David di Donatello come miglior regista esordiente per *Piccolo corpo* (2021), tra aneddoti, dietro le quinte e personali memorie cinematografiche. Un'occasione per riflettere sul sistema-cinema italiano e sullo spazio - a volte limitato - che esso concede alle nuove leve, a partire dall'esempio virtuoso di una coproduzione internazionale che poggia le sue radici nel nostro territorio.

Laura Samani è nata a Trieste nel 1989. Dopo la laurea in Discipline delle Arti, della Comunicazione e dello Spettacolo, si iscrive al Centro Sperimentale e consegue il diploma nel 2015. Nel 2016, con il corto *La santa che dorme*, ottiene numerosi riconoscimenti internazionali; con *Piccolo corpo* (2021), il suo primo lungometraggio, presentato a Cannes, ottiene il David come miglior regista esordiente.

Ingresso gratuito
Per iscrizioni scrivere a:
fmkfestival@cinemazero.it

Ore 18:30
Urban Farmhouse
Via Brusafiera, 14

Presentazione



Il carattere del cinema

Con **Carin Marzaro** e **Testi Manifesti**
Modera **Marco Tonus**

La storia del cinema è strettamente intrecciata con quella del visual design: fin dall'epoca dei fratelli Lumière il manifesto cinematografico è lo strumento che contribuisce all'identità visiva di una pellicola, così come i titoli di testa e di chiusura. La grafica è, da sempre, una vera e propria forma d'arte, capace di rendere riconoscibile nell'immaginario collettivo e iconico un film fin dal primo sguardo. Font, illustrazioni, manifesti: come si costruisce il carattere di un film?

Carin Marzaro è una art director, visual designer e illustratrice dal 2007. Libera professionista della comunicazione visiva, specializzata in identità visiva, progettazione editoriale, culturale e digitale. Lavora per creare immagini con carattere.

Testi Manifesti è un progetto di Marco Petrucci, classe 1986, grafico pugliese a Roma. L'idea, nata nel 2013 come sfogo creativo, è di dare il meritato aspetto grafico a citazioni di film, canzoni, libri, frasi fatte e di cronaca o politica, trasformandole in "manifesti d'autore". Ha collaborato tra gli altri con: CHEAP, Mataran, Leggi Scomodo, Sabina Guzzanti, EMERGENCY, Paolo Iabichino.

Marco Tonus è un vignettista, grafico e autore satirico. Ha collaborato con le principali testate satiriche italiane, fondandone una in Friuli: dal 2015 coordina "Mataran", che ha vinto il Premio Satira Politica di Forte dei Marmi nel 2021 come Miglior rivista. Nel 2020, con "Pangolino" ha vinto il premio per il miglior fumetto realizzato durante il lockdown al Treviso Comic Book Festival.

Ore 19:30
Urban Farmhouse
Via Brusafiera, 14

DJ set

Hamerdān

Hamerdān milita in Badbird Independent. Con questo progetto raccoglie una melassa ricercata di lo-fi disco che, come una pastiglia effervescente, si scioglie nel panorama wave, italo disco e funk internazionale di quei frizzantissimi anni Ottanta che forse non sono mai finiti, e forse mai finiranno.

Live painting

Schizzi schizo

di **Alberto Panegos**

Alberto Panegos è nato a Sacile. Inizia con la musica nel '99, dal 2004 dipinge su diversi supporti e fra il 2008 e il 2013 è di stanza a Berlino, dove inizia a dedicarsi all'illustrazione. Attualmente vive e lavora a Roma. Attraverso uno stile unico, darà corpo con i suoi disegni live alle suggestioni del festival e dei suoi partecipanti, in un autentico viaggio tra i meandri distorti dell'inconscio collettivo.

UAU! I corti di FMK

21.30 ca.

DAY 01

Gravedad

di Matisse Gonzalez
(Germania, 2019, 11')



Un corto selezionato da Cinemazero Young Club

Alcuni giorni scorrono leggeri come piume, altri pesanti come macigni. Nella ricerca di qualcosa cui appigliarsi, Rosa scopre che la gravità è la più potente di tutte le forze.

La Santa che dorme

di Laura Samani
(Italia, 2016, 19')

Fuori concorso. Alla presenza della regista

In un piccolo paese di montagna fervono i preparativi per la festa patronale. Si festeggia santa Achillea, una giovane ragazza che in tempi remoti compì un miracolo e salvò la comunità da un'invasione. Silene ha dodici anni, è posata e riflessiva e non è pronta per il passaggio alla vita adulta, al punto da chiedere alla santa di non farla crescere. Il suo desiderio viene esaudito...

Who The F**k Are You?

di Kai Soong Ng
(Malesia/Taiwan, 2021, 10')

Un giovane e infaticabile impiegato affronta un opprimente carico di lavoro. Dopo la faticosa giornata, sviene. Quando si risveglia, si trova di fronte una ragazzina di strada che vive tra i rifiuti. I due si osservano e...

Inchei

di Federico Dematté
(Italia, 2021, 18')

Alla presenza del regista

Armando, giovane rom, trascorre i giorni prima della partenza per Berlino tra gli amici di sempre, i primi amori e la nostalgia verso una Milano che ormai era casa.

Arena UAU!
Giardino "F. Trombino" - Via Brusafiera, 14

DAY 01

Hard Drive Gold - Alt-J

di Joe Newman & Darcy Wallace
(Regno Unito, 2022, 3')

Videoclip Fuori concorso

È la fine del mondo. Letteralmente. C'è chi si chiude in casa ad attendere l'inevitabile estinzione nucleare e chi sfrutta le poche ore rimaste per un'ultima, epica performance atletica.



Inchei di Federico Dematté

After party

22.30 ca.

DAY 01



Musica live

Tiger Flambé

Il duo veneto, composto da Flavio Bevacqua (chitarra) e Carlo Zulianello (batteria), si ispira a Battles, Aiming for Enrike e Don Caballero e propone un math rock - ma loro preferiscono la formula math dance - scatenato e trascinate. Tra riff taglienti, interventi elettronici e ritmiche elaborate, il divertimento è semplicemente assicurato.

in
Soffitta

In collaborazione con

Mercoledì 27 Luglio

DAY 02



Ore 10:00

Mostri del riciclo 2 - La vendetta

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

Laboratorio

Diamo una seconda vita ai nostri rifiuti in forma di mostriciattoli con cui giocare! Luca e Riccardo guideranno i partecipanti, sia grandi che piccini (bambini e bambine, genitori, insegnanti...), nella creazione di buffe creature mostruose: non occorre comprare nulla, basta selezionare i pezzi giusti dalla raccolta differenziata di casa e unire il tutto con un tocco di creatività. L'immaginazione farà il resto!

Luca Tonin e Riccardo Pasqual sono due fumettisti pordenonesi con alle spalle una frizzante esperienza di autoproduzione di albi disegnati e laboratori per l'infanzia, non solo di fumetti! Quello che li contraddistingue è la capacità di trasformare tutto in storie appassionanti.

Laboratorio gratuito
Max. 15 partecipanti
Per iscrizioni scrivere a:
fmkfestival@cinemazero.it

Ore 16:00

Roma chiama New York: vivere da registi e non avere trent'anni

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

Masterclass

Con **Andrea Gatopoulos**
e, in collegamento da New York, **Edoardo Vitaletti**

Andrea ed Edoardo fanno i registi e hanno, rispettivamente, 28 e 26 anni. L'uno in Italia, l'altro negli Stati Uniti, hanno posto le basi della loro carriera confrontandosi con sistemi produttivi profondamente differenti e, soprattutto, diversamente attenti alla selezione dei nuovi professionisti del settore. Qual è stato il loro percorso? Quali le difficoltà e gli ostacoli da superare? Come ci si fa strada in un mondo come quello del cinema, molto spesso considerato - soprattutto dai giovani - inaccessibile? Un imperdibile dibattito tra due talenti under 30, pensato per chi ha il sogno del cinema e per chi, con qualche anno in più, ha a cuore il futuro della settima arte.



Andrea Gatopoulos è nato a Pescara, ma attualmente lavora a Roma. È il fondatore della casa editrice e di produzione cinematografica Il Varco, con la quale ha dato vita a 16 cortometraggi, 3 film e 5 libri. Ha lavorato al fianco di Werner Herzog ed è reduce dalla presentazione del suo ultimo sforzo, *Happy New Year, Jim*, alla Quinzaine des Réalisateurs del festival di Cannes.

Edoardo Vitaletti è nato in Brianza, ma si è formato negli Stati Uniti, alla New York University, dove ha conseguito il diploma in produzione filmica e televisiva. Nel 2021 il suo film d'esordio, l'horror a basso budget *The Last Thing Mary Saw*, ha ottenuto grande successo, distribuzione internazionale e recensioni entusiastiche anche da parte di decani della critica come Roger Ebert.

Ingresso gratuito, nei limiti dei posti disponibili
Per iscrizioni scrivere a:
fmkfestival@cinemazero.it

Ore 18:30
Urban Farmhouse
Via Brusafiera, 14

Presentazione

Bambino paura

Con **Juta**
Modera **Riccardo Pasqual**

La calma di un paesino di provincia viene interrotta dall'arrivo di una troupe cinematografica. È lì per girare un film horror. Per la gente del luogo è un evento senza precedenti, ma la cosa diventa ancora più grossa quando il regista sceglie come attore protagonista Giulio, un bambino del posto. Per altro c'è chi comincia a temere che Giulio abbia davvero dei poteri malefici. In questo suo libro d'esordio, Juta crea una storia di grande intensità che restituisce il brivido più autentico e indimenticabile: la paura di crescere.

Juta (all'anagrafe Simone Rastelli) è nato a San Marino nel 1991 e vive a Milano, dove lavora come grafico e illustratore. Ha collaborato con *Vice Italia* e alcuni dei suoi fumetti sono pubblicati sul sito spezzoni.com. *Bambino paura* è il suo primo libro.

Riccardo Pasqual, fumettista e illustratore, collabora come colorista con Coconino Press, Oblomov, Minimum Fax e Canicola (con cui ha lavorato anche come grafico e redattore) e all'estero con Glénat e Casterman. Attualmente è tra i docenti di fumetto del Paff! di Pordenone.

GDL Bambino Paura

Lo Young Club di Cinemazero dedica un **gruppo di lettura (GDL)** a questo fumetto. **Vuoi partecipare anche tu? Compila il modulo d'iscrizione:** bit.ly/FMKgdl

Avrai dieci giorni di tempo per leggere il libro (18-27/07). Attraverso l'iscrizione, se lo desideri, potrai prendere in prestito il volume in formato digitale o leggerlo in Mediateca in versione cartacea. Il gran finale è l'incontro con l'autore!

Ore 19:30
Urban Farmhouse
Via Brusafiera, 14

DJ set

Live painting

Deku

Deku è nato come entusiasta della dubstep, cresciuto come beatmaker e finito per essere un produttore multi-genere dalla faccia scomposta.

Schizzi schizo

di **Alberto Panegos**

Alberto Panegos è nato a Sacile. Inizia con la musica nel '99, dal 2004 dipinge su diversi supporti e fra il 2008 e il 2013 è di stanza a Berlino, dove inizia a dedicarsi all'illustrazione. Attualmente vive e lavora a Roma. Attraverso uno stile unico, darà corpo con i suoi disegni live alle suggestioni del festival e dei suoi partecipanti, in un autentico viaggio tra i meandri distorti dell'inconscio collettivo.



Bambino paura di Juta

AAH! I corti di FMK

21.30 ca.

DAY 02

Central Dental

di Lindsay Thomas Robinson
(Canada, 2020, 10')



Un corto selezionato da
Cinemazero Young Club

A Lewis non solo hanno rubato il portafoglio, ma pure rotto un dente. Per sua fortuna, c'è una clinica dentistica aperta 24 ore su 24...

The Atomic Spawn

di Arthur Veenema
(Stati Uniti, 2021, 14')

1952. In una zona adibita ai test nucleari, un giovane e timido scienziato si imbatte in un misterioso uovo.

Mulm

di Carol Ratajczak e Tobias Trebeljahr
(Germania, 2020, 7')

Premio AnimaYoung al Piccolo Festival dell'Animazione 2021.

Interviene Giovanni Sgrò (VivaComix)

Un viaggio visivo attraverso la percezione distorta del protagonista, un fisico che sta cercando di comunicare con una stella e che viene continuamente disturbato dal gatto del vicino.

The Surrogate

di Stas Santimov
(Ucraina, 2020, 6')

Un uomo distrugge il nido di una misteriosa, inquietante creatura. Forse, però, non è il peggio che gli può capitare, quella notte.

Overkill

di Alex Montilla
(Stati Uniti, 2019, 15')

Un gruppo di ragazzini alle prese con un assassino mascherato... Sin qui tutto in linea con la tradizione *slasher*, ma, oltre a qualche arma contundente, la risata è dietro l'angolo!

The Clockwork Elves

di Nick Cross
(Stati Uniti, 2020, 4')

Un piccolo abitante della foresta compie un viaggio spirituale e psicotropico per esplorare il significato del tempo e della morte.

SERATA HORROR

Arena UAU!

Giardino "F. Trombino" - Via Brusafiera, 14

DAY 02

Platform

di Mark Pluck
(Regno Unito, 2021, 8')

Un uomo solo, su un treno, si trova ad affrontare le conseguenze dei "peccati" carnali di cui si è macchiato.

Comet Face - King Krule

di C.C. Wade
(Regno Unito, 2020, 3')

Videoclip
Fuori concorso

Addormentarsi su una panchina del Peckham Rye Park di Londra non è una buona idea. Si rischia di svegliarsi prima dell'alba, da soli. E di notte, in quel parco, accadono cose strane.



Central Dental di Lindsay Thomas Robinson

After party

22.30 ca.

DAY 02



Musica live

The Sleeping Tree

Giulio Frausin nasce a Pordenone nel 1986. Al basso con i Mellow Mood dal 2005, è tra i curatori de La Tempesta Dub, braccio in levare dell'omonima etichetta indipendente italiana. Lontano dalle atmosfere caraibiche a cui è più frequentemente associato, ha pubblicato a nome The Sleeping Tree diversi lavori vicini al folk acustico, l'ultimo dei quali ("Painless") è un album uscito nel 2013 per La Tempesta International. Dopo una pausa durata otto anni, nel 2021 si è messo al lavoro con il produttore Paolo Baldini per registrare un disco, intitolato "Timeline", uscito per La Tempesta International il 4 marzo 2022.

Giovedì 28 Luglio

DAY 03



Ore 09:30 - 11.00
primo turno
(10-15 anni)

Ore 11.30 - 13.00
secondo turno
(6-10 anni)

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

Workshop

Crea la sigla di FMK 2023 con i flip-book!

Personalizzando immagini e suggestioni legate a FMK attraverso tre diverse tecniche artistiche, creeremo insieme un flip-book che diventerà la sigla animata della prossima edizione del festival. Ogni partecipante potrà esercitare la propria fantasia per dare colore e vita a piccole sequenze animate su carta: ogni pagina del flip-book corrisponderà a un ideale fotogramma e, scorrendo velocemente il libretto, la magia del movimento sarà immediatamente riscontrabile. Al termine del laboratorio tutti i lavori saranno raccolti, tramutati in tavole digitali per diventare la nuova sigla animata di FMK 2023!

Martina Zena è una pittrice, costantemente alla ricerca di nuove sperimentazioni e applicazioni della sua creatività. Martina porta avanti i suoi progetti personali nell'ambito delle arti visive, del design e delle performance artistiche, mostrando in ogni intervento e progetto la sua spiccata personalità. È una performer multidisciplinare sempre in evoluzione ed espone le sue opere in numerose gallerie italiane.

Laboratorio gratuito
Max. 15 partecipanti per turno
Per iscrizioni scrivere a:
fmkfestival@cinemazero.it

Ore 16:00

Mediateca
Cinemazero,
Palazzo Badini

Masterclass

In collaborazione con



Anche dalla musica nascono i corti: videoclip a km zero in dialogo con il panorama nazionale

Con **ZURB (Cosimo Bruzzese)**

Accompagnare l'uscita di un nuovo brano musicale con la pubblicazione di un video è ormai la prassi: che mostri la band durante una performance, che racconti una storia o che sia solo una sequenza di immagini surreali, un breve cortometraggio sviluppato sulla musica permette di conoscere qualcosa in più sull'universo del musicista e sul significato del brano. Ne sono consapevoli anche i nuovi artisti che si presentano al pubblico e si fanno largo nel panorama musicale. Cosimo Bruzzese - tra i grandi nomi del video indie italiano contemporaneo - visionerà una selezione dei migliori videoclip realizzati da artisti emergenti del nostro territorio.



L'analisi di questi video fungerà da input per un dialogo su questo mezzo audiovisivo in tutte le sue forme.

Cosimo Bruzzese, in arte ZURB, comincia a lavorare nel 2006 come videomaker e si ritrova presto coinvolto in videoclip per Baustelle, Tre Allegri Ragazzi Morti, Ex-Otago, Irene Grandi, The Zen Circus, Enrico Ruggeri, The Bastard Sons of Dioniso, Caparezza, Raf, Ligabue, Emis Killa, Local Natives, Emma Marrone, Lo Stato Sociale. Ha svolto molti ruoli: dalla produzione e aiuto regia, passando per la camera e la direzione della fotografia, fino alla regia e produzione esecutiva. Oltre all'ambito musicale opera nel campo della moda, del food, dei video-corporate, dei social, degli eventi, dei documentari, sia al monitor che dietro alla camera.

inSoffitta (www.insoffitta.net) valorizza gli artisti emergenti del territorio e la cultura musicale attraverso podcast, dirette, interviste ed esibizioni musicali a 360 gradi.

Ingresso gratuito
Per iscrizioni scrivere a:
fmkfestival@cinemazero.it

Ore 18:30
Urban Farmhouse
Via Brusafiera, 14

Presentazione

Nuovi linguaggi per raccontare il cinema

Con **Allegra Bell**, **Michelangelo Morello**, **Elisa Pellegrino**

La pandemia e il successo delle piattaforme streaming hanno cambiato le nostre abitudini cinematografiche: lo spettatore rinuncia a un'esperienza collettiva e consuma i film, rigorosamente seduto sul proprio divano, attraverso lo schermo di una Tv o dello smartphone. Ma è veramente così? Da Instagram al podcast, ricette di successo, nuovi strumenti e nuove strategie per riportare il pubblico in sala.

Allegra Bell frequenta l'International Master in Cinema Studies tra Roma, Parigi e Francoforte. Programmatrice di eventi cinematografici, collabora con vari film festival internazionali sia in Italia che all'estero. La sua passione è quella di rendere il cinema di qualità fruibile ai più: con questo spirito nel 2018 ha fondato *Quarta Parete*.

Michelangelo Morello è uno studente del corso di laurea magistrale CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media presso l'Università degli Studi di Torino. Durante gli anni universitari ha approfondito gli studi cinematografici attraverso l'attività di ricerca "Biennale ASAC-Scrivere in residenza 2021" e collaborando con vari festival del cinema. Con l'obiettivo di promuovere e valorizzare l'arte cinematografica, si unisce a *Quarta Parete* nel 2019.

Elisa Pellegrino è nata nel 1992 a San Daniele del Friuli e vive a Udine. Si è laureata in Lettere Moderne a Padova e nel 2014 ha creato *Cortomiraggi*, un profilo social in cui scrive di cinema, serie TV e altre forme d'arte. Negli anni ha instaurato collaborazioni con diverse aziende, tra cui Sky e MUBI. "Albicocche al miele", edito da Mondadori, è il suo primo romanzo.

Ore 19:30
Urban Farmhouse
Via Brusafiera, 14

DJ set

Live painting

Quarta Parete è un collettivo cinematografico fondato nel 2018 a Venezia, con il supporto dell'associazione UdU - Venezia dell'Università Ca' Foscari. Creato dagli studenti per gli studenti, Quarta Parete nasce per riportare il Cinema al cinema, creare un *trait d'union* tra il fruitore e la pellicola, riscoprire il ruolo critico e attivo dello spettatore in una dimensione d'esperienza collettiva, all'interno della sala. In quattro anni, Quarta Parete ha organizzato più di trenta proiezioni coinvolgendo migliaia di persone nel Veneziano e collaborando con festival come Barch-in e il Ca' Foscari Short Film Festival.

Ankubu

Ankubu è il moniker dietro Marco Zanella, produttore e membro fondatore del collettivo Ghost City. La sua ricerca si muove verso la sperimentazione, l'avanguardia e la contaminazione.

Schizzi schizo

di **Alberto Panegos**

Alberto Panegos è nato a Sacile. Inizia con la musica nel '99, dal 2004 dipinge su diversi supporti e fra il 2008 e il 2013 è di stanza a Berlino, dove inizia a dedicarsi all'illustrazione. Attualmente vive e lavora a Roma. Attraverso uno stile unico, darà corpo con il suo pennarello alle suggestioni del festival e dei suoi partecipanti, in un autentico viaggio tra i meandri distorti dell'inconscio collettivo.



Artwork di Alberto Panegos

UAU! I corti di FMK

21.30 ca.

DAY 03

Arena UAU!
Via Brusafiera, 14

DAY 03

La Notte Brucia

di Angelica Gallo
(Italia, 2021, 15')

Alla presenza della regista

Massimo e i suoi amici appena ventenni sono ragazzi di provincia senza arte né parte, che trascorrono le giornate a imbottirsi di sostanze stupefacenti. Scese le tenebre, si aggirano come animali da preda per le discoteche a derubare la gente con lo spray al peperoncino. A spingerli la sete di adrenalina e il guadagno facile, ma anche la necessità di lasciare un segno, di contare qualcosa in un mondo in cui sono irrilevanti.

Exam

di Sonia K. Hadad
(Iran, 2019, 15')

La liceale Sadaf è coinvolta nel processo di consegna di un pacchetto di cocaina a un cliente. Rimarrà bloccata in uno strano ciclo di eventi...

Migrants

di Hugo Caby, Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak e Lucas Lermytte
(Francia, 2020, 8')

Premio del pubblico al Piccolo Festival dell'Animazione 2021.

Interviene Giovanni Sgrò (VivaComix)

Due orsi polari sono costretti all'esilio a causa del riscaldamento globale. Lungo il loro viaggio incontreranno degli orsi bruni, con i quali cercheranno di convivere.

Oldboy's Apples

di Brad Hock
(USA, 2020, 7')

Un corto selezionato da Cinemazero Young Club

Nel profondo della terra, dimorano antichi demoni e si agita la loro potente e occulta magia: una misteriosa canzone per evocare un albero di mele.



Identità Degenerere

di Pupetti Tutti Matti
(Italia, 2022, 1')

Alla presenza del regista

Una metafora di un tema attuale e complesso resa efficacemente in maniera ironica e giocosa: il bisogno di categorizzare, inserire in confini chiusi e definiti qualcosa che può invece avere infinite forme e sfumature.

Shangai

di Amanda Bonaiuto
(Italia, 2021, 4')

Una coppia passeggia in una dimensione psichedelica e svolazzante, circondata da una miriade di farfalle, sulle note di un brano dei King Gizzard and The Lizard Wizard.

Il Granaio

di Arianna Binaghi, Gabriele Bollassa, Irene Frizzera, Gaia Rizzi
(Italia, 2021, 4')

In un'epoca medievale, due armate imperiali si scontrano sul suolo dove si erge un granaio diroccato, all'interno del quale vivono due sorelline abbandonate che con astuzia si prenderanno gioco dei due imperatori ottusi e bigotti.

It's called: Freefall - Rainbow Kitten Surprise

di Anthony Francisco Schepperd
(Stati Uniti, 2019, 3')

Videoclip
Fuori concorso

Una partita a domino che non ammette errori diventa il motivo di una condanna alla forca come sacrificio a un diavolo-drago psichedelico in un mondo distopico.

A seguire
Premiazioni



Gran Premio della Giuria

Intervengono i giurati ▾



Laura Samani è una regista e sceneggiatrice triestina. Nel maggio 2012 consegue la laurea triennale in Discipline delle Arti, della Comunicazione e dello Spettacolo, con una tesi sulla serie televisiva *Twin Peaks*. L'estate seguente, dallo studio critico, decide di passare all'azione: gira il suo primo cortometraggio, che le permette di accedere al corso di Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove si diploma nel 2015. Nel 2016, con il corto *La santa che dorme*, ottiene numerosi riconoscimenti internazionali; con *Piccolo corpo* (2021), il suo primo lungometraggio, ottiene il David come miglior regista esordiente.



Lorenzo Bianchini è un regista, sceneggiatore e montatore udinese. Con *Lidris quadrate di trè* (2001), film girato in MiniDV e con soli attori non professionisti nei sotterranei dell'Istituto "A. Malignani" di Udine - dove Bianchini tuttora lavora -, è diventato una sorta di mito del cinema underground e indipendente italiano. I successivi film, tra i quali vanno citati almeno *Custodes bestiae* (2004), *Occhi* (2010) e *Oltre il guado* (2013), gli hanno aperto la strada per la prima produzione "canonica": *L'angelo dei muri* (2021), prodotto dalla friulana Tucker Film, e distribuito nei cinema di tutta Italia.



Stefano Giacomuzzi è un regista di Reana del Rojale (UD). Sperimenta molto presto il documentario come strumento per avvicinarsi a vite insolite. A diciannove anni inizia la produzione del suo primo lungometraggio, *Sotto le stelle fredde*, vincitore del Bellaria Film Festival. Si laurea alla Bournemouth Film School e si forma presso il prestigioso centro di ricerca internazionale Fabrica. Qui inizia la produzione del secondo film, *Pozzis*, *Samarconda*, sul viaggio donchisciottesco di un vecchio motociclista verso il cuore dell'Asia. Il film gli è valso il riconoscimento di diversi festival nazionali e internazionali (London International Motor Film Festival, Millennium Docs Against Gravity, Edera Film Festival, Ischia Film Festival).

Premio del Pubblico

Il corto vincitore lo decidi tu!
Durante tutte le serate del festival puoi votare il tuo corto preferito: basta fare un piccolo strappo sul foglio che ti consegneremo con la tua valutazione.

Premio Young

Lo Young Club di Cinemazero, oltre a selezionare alcuni corti in programma, elegge insieme agli studenti e alle studentesse di cinema che seguono il festival il corto più "Young" di questa XVIII edizione.



Musica live

Ronnie Grace Accompagnata alla tastiera da Denis Ronchese

Ronnie Grace è una cantautrice e performer italo-canadese di Pordenone. Nel 2019 partecipa a fianco di Damien McFly al prestigioso festival di artisti internazionali "SXSW: South by Southwest", ad Austin, in Texas. Successivamente si esibisce a New York in due delle venue più famose della città: Il Cafè Wha ed il Bitter End. Il primo singolo, "Granted", è uscito a Marzo 2021. Attualmente studia teatro presso l'Accademia Teatrale "Lorenzo da Ponte" e lavora per vari studi di registrazione come cantante e songwriter.

VR Experience



Prova l'esperienza immersiva della Realtà Virtuale con alcuni dei corti contemporanei più rilevanti!

Gymnasia

(Maciek Szczerbowski, Chris Lavis
Canada, 2019, 6')

Nella quiete sospesa di una scuola abbandonata gli effimeri oggetti quotidiani di un'infanzia ormai perduta si animano come marionette in un teatrino. Unendo grafica 3D e stop-motion lo spettatore viene immerso nel mondo di un bambino tra echi di pallonate, lezioni e recite. Un sogno oscuro, perturbante e stranamente meraviglioso.

Kingdom Plants

(Iona McEwan - Stati Uniti, 2021, 5')

Diventando piccoli come insetti scopriamo che le piante sono sia gli eroi che i villain del microcosmo. Per la prima volta vengono mescolate le tecniche di time-lapse e CGI in un'esperienza immersiva, narrata da David Attenborough, che ci permette di osservare i sorprendenti espedienti evolutivi del regno vegetale non semplicemente da vicino, ma dall'interno.

Videoclip VR

Saturn Barz (Spirit House)

Gorillaz

(Jamie Hewlett - Regno Unito, 2017, 5')

I quattro membri dei Gorillaz entrano in una casa infestata da vermi giganti e fette di pizza possedute che disturbano il loro sonno a ritmo di dub. Come se non bastasse vengono catapultati nello spazio dove cavalcano meteoriti colorati e giocano a golf sugli anelli di Saturno.

Mediateca Cinemazero,
Palazzo Badini - Via Mazzini, 2
Dal 26 al 28 luglio,
dalle 15:00 alle 19:00

Esperienza interattiva

Spheres: Songs of Spacetime

(Eliza McNitt - Stati Uniti, 2018, 10')

Un viaggio nello spazio alla scoperta delle armonie del cosmo: astri e buchi neri diventano strumenti musicali e noi musicisti in grado di suonarli. Prodotto da Darren Aronofsky e narrato da Millie Bobby Brown, Jessica Chastain e Patti Smith, questa esperienza interattiva di virtual reality è stata presentata al Sundance Film Festival nel 2018.

Esperienza interattiva

We Live Here

(Rose Troche - Stati Uniti, 2020, 12')

Rockey è una donna di 59 anni che da quasi tre vive in un parco in una tenda. In questa esperienza interattiva vi verrà chiesto di interagire con gli oggetti personali, ascoltare i suoi ricordi. E scoprendo a poco a poco frammenti della sua vita, vi renderete conto di non essere molto diversi da lei.

Ciao Ciao

all'anno prossimo

Progetto grafico
Lorenzo Tre
DM+B&Associati

Un'iniziativa di

cinemazero

Nell'ambito di



Con il sostegno di



In collaborazione con



FMK International Short Film Festival

ed. XVIII

**3 serate
3 giurati
3 premi del pubblico
3 masterclass
3 laboratori
3 concerti
3 presentazioni
3 DJ Set
33...birre da 33!**

Ingresso gratuito
per tutti gli eventi
nel limite dei posti
disponibili