

DEDICA



**La vita è l'arte
dell'incontro**

26 gennaio – 6 marzo 2024

Gioconda Belli

Yasmina Khadra

Björn Larsson

Paolo Rumiz

Carmen Yáñez

Il viaggio di Dedic Festival è giunto al 30° anno: un viaggio lungo, ostinatamente navigato con tutti i venti, seguendo sempre la rotta verso la libertà di pensiero, il coraggio delle idee, la necessità di approfondire e comprendere.

Dedica Festival è un evento unico nel panorama culturale: la sua originalità sta nel voler conoscere in profondità un autore, protagonista assoluto del festival, ogni anno diverso; catturare nell'insieme della sua opera e pensiero, i preziosi dettagli che lo compongono; condividere e discutere con l'autore stesso ciascun appuntamento di ogni edizione; e tessere tutto ciò in un racconto scritto con i linguaggi dell'arte, dei libri, del teatro, del cinema e della musica.

Festeggiare questo traguardo vuol essere non ricordo, ma memoria di ciò che contribuisce significativamente a costruire le fondamenta di una società aperta; vuol affermare la volontà di continuare ad attivare dialoghi e, ovviamente, a migliorare; vuol manifestare la curiosità verso storie diverse e viaggi straordinari.

Alcuni dei protagonisti delle più intense edizioni del festival tornano nuovamente sul nostro territorio nel percorso speciale per il trentennale *La vita è l'arte dell'incontro* che precederà il festival: un'occasione per incontrare, o re-incontrare, alcuni importanti autori della letteratura internazionale, per nuovi confronti e collaborazioni che, oltre a Pordenone, coinvolgono i Comuni di Azzano Decimo, Sacile e San Vito al Tagliamento e le Università di Udine e Lubiana.

PAROLE DI UNA VITA O PIÙ

conversazione con
CARMEN YÁÑEZ

La scrittrice e poetessa cilena **Carmen Yáñez** partecipò a **Dedica 2015** insieme al marito Luis Sepúlveda. Incontrare nuovamente Carmen Yáñez diventa l'occasione per conoscere le sue poesie e il suo libro *Un amore fuori dal tempo. La mia vita con Lucho*, attraverso il quale ricordare lo scrittore prematuramente scomparso nel 2020.

«Farai del tuo futuro una costellazione di stelle e di poesie», le scrisse, d'impulso, Luis Sepúlveda quando la conobbe. Il tempo gli ha dato ragione, perché Carmen Yáñez è una poetessa famosa sulle due sponde dell'Oceano. Le sue raccolte sono state insignite di diversi riconoscimenti, dal Premio "Nicolás Guillén" al "Tonino Guerra".

A condurre l'incontro **Ilide Carmignani**, traduttrice tra le più note in Italia e autrice di *Storia di Luis Sepúlveda e del suo Gatto Zorba* che converserà con Carmen Yáñez di letteratura, di poesia e della storia personale di un amore – quello con Luis Sepúlveda – davvero fuori dal comune.

venerdì 26 gennaio – ore 20.45

PORDENONE

Palazzo Badini, Sala Ellero – Via Mazzini 2

introduzione di **Luigi Brioschi**

conduce **Ilide Carmignani**



IL BAGAGLIO PER SCRIVERE

conversazione con
PAOLO RUMIZ

Paolo Rumiz (*Dedica 2021*), giornalista e scrittore, ha seguito da vicino gli eventi politici che a partire dagli anni Ottanta hanno prodotto profonde trasformazioni nell'area balcanica. Appassionato esploratore dei territori, grande camminatore, curioso di storie e di varia umanità, ha percorso in Italia e in Europa itinerari sconosciuti al turismo di massa, dandone conto nei suoi libri con uno stile asciutto e fotografico, con semplicità, immediatezza e profondità.

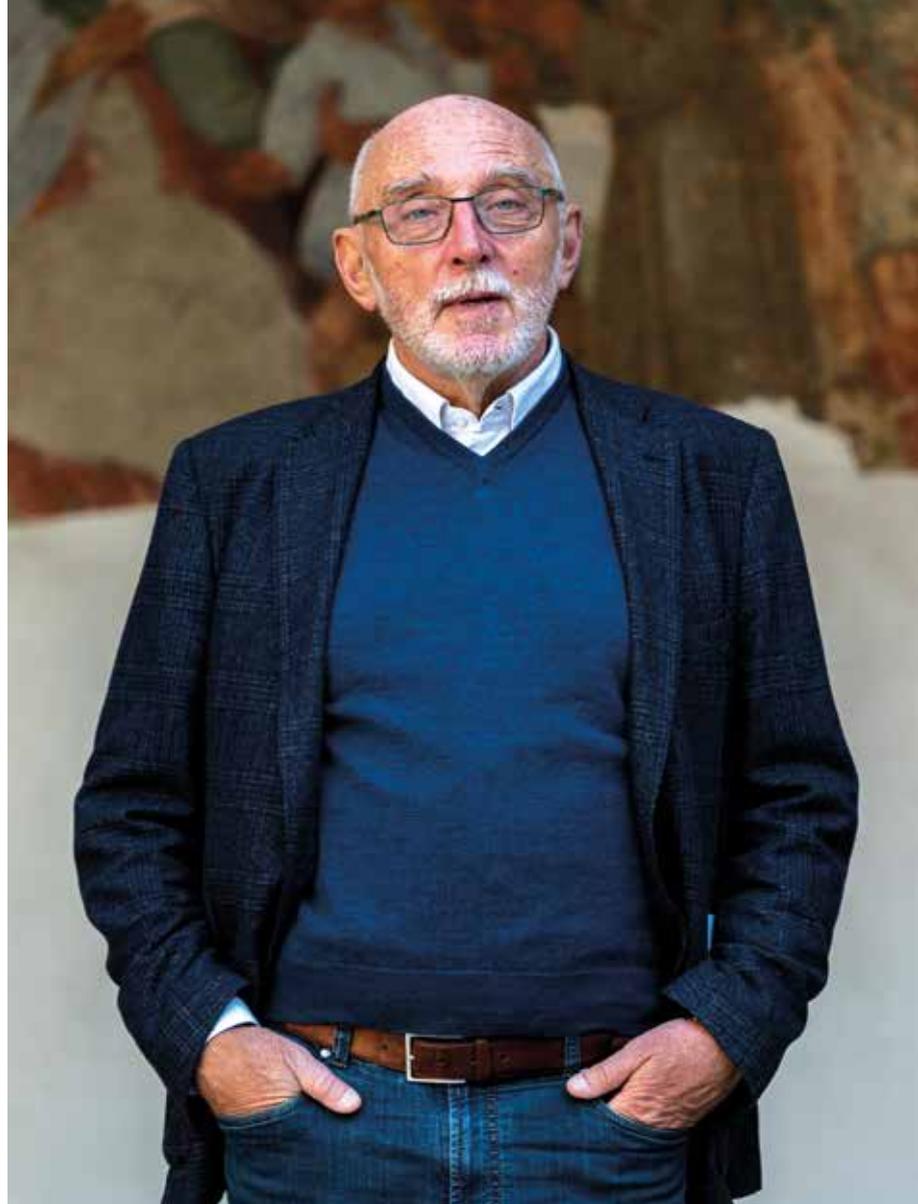
Il suo ultimo lavoro, *Una voce dal Profondo*, è un viaggio nel sottosuolo, una storia che segue la voce delle faglie e dei terremoti di un territorio, quello dell'Italia, che «porta negli inferi dell'Umano e apre vertiginosi itinerari in noi stessi». Ne nasce uno sterminato affresco, dove il Terribile della natura è una normalità contro la quale attrezzarsi, non un'emergenza su cui speculare; una storia visionaria che porta l'autore, attraverso un suo speciale approccio "geologico", a raccontare l'identità nazionale.

A condurre l'incontro **Claudio Cattaruzza**, curatore di *Dedica Festival*.

venerdì 9 febbraio – ore 20.45

AZZANO DECIMO

Teatro Marcello Mascherini – Via Divisione Julia 9
conduce **Claudio Cattaruzza**



SCRIVERE È PARTECIPARE

conversazione con
GIOCONDA BELLI

Gioconda Belli (Dedica 2019), poetessa, scrittrice, attivista nicaraguense, è una delle voci femminili più rappresentative del panorama letterario latinoamericano. È autrice di diverse raccolte di poesie e numerosi romanzi tra cui *La donna abitata*, bestseller a livello mondiale, *Sofia dei presagi*, *Waslala*, *L'infinito nel palmo della mano*, *Le febbri della memoria*. Per la sua attività letteraria ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali. I temi della sua scrittura sono sempre connotati da un forte impegno civile e politico e non sono disgiunti dalla sua storia personale, che la vede partecipare prima al Fronte Sandinista di Liberazione Nazionale e ora come oppositrice al regime del presidente Daniel Ortega, che nel 2023 la priva della cittadinanza nicaraguense, costringendola all'esilio. A condurre l'incontro all'Università di Lubiana **Marija Ursula Geršak**, docente di ispanistica, esperta di cultura sudamericana e traduttrice. A Pordenone converserà con **Federica Manzon**, scrittrice e direttrice editoriale di Guanda. *Alma* è il suo ultimo romanzo.

martedì 27 febbraio – ore 11.30

LUBIANA (Slovenia)

Università di Lubiana, Facoltà di Lettere e filosofia

Aula 13 – Aškerčeva 2

conduce **Marija Ursula Geršak**

mercoledì 28 febbraio – ore 20.45

PORDENONE

Capitol – Via Mazzini 60

conduce **Federica Manzon**

letture a cura di **Silvia Corelli**



DESTINAZIONE UOMO

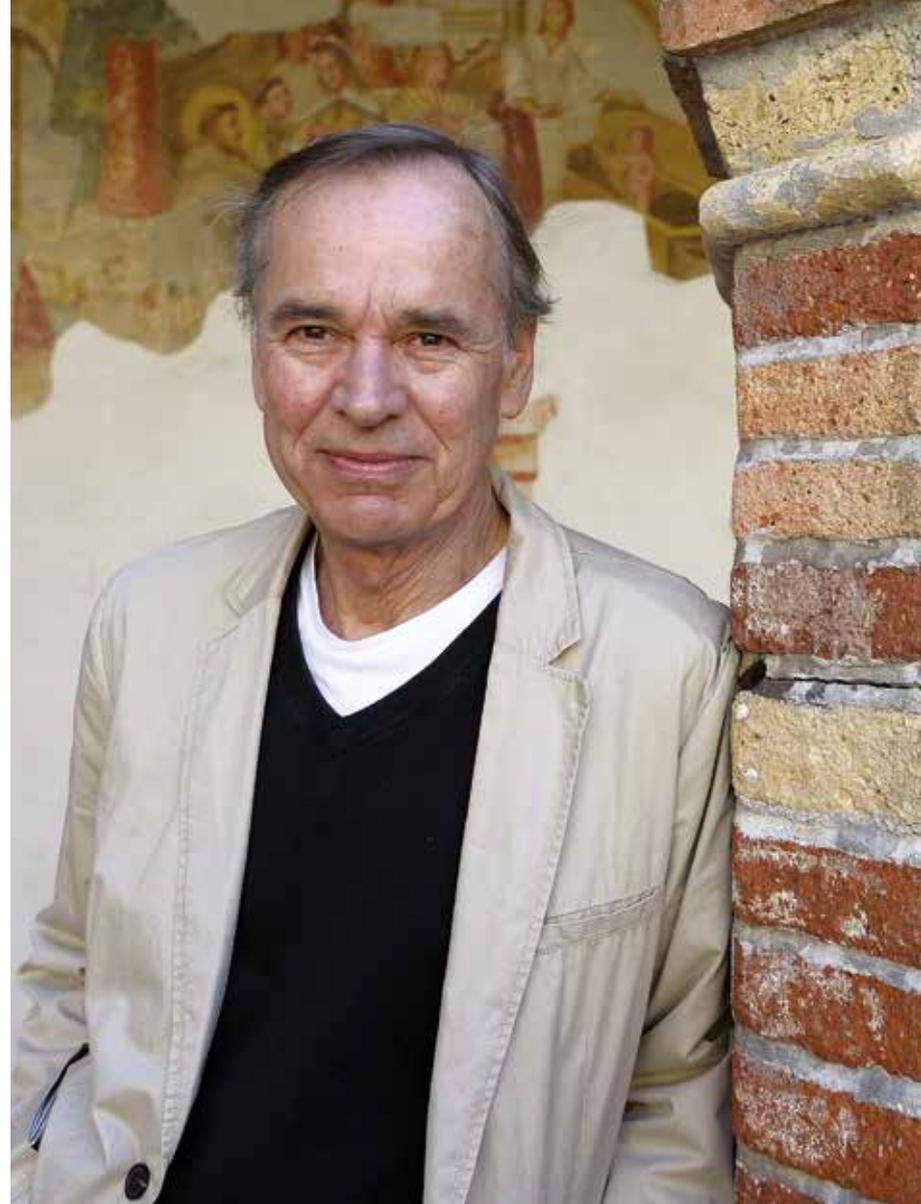
conversazione con
BJÖRN LARSSON

Björn Larsson (Dedica 2017), scrittore, traduttore, filologo, docente universitario, velista appassionato, è uno degli autori svedesi più noti anche in Italia. Ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti per i suoi lavori, tra cui: *La vera storia del pirata Long John Silver*, *Il Cerchio Celtico*, *Il porto dei sogni incrociati*, *La saggezza del mare*, *La lettera di Gertrud*, *Nel nome del figlio*. Il mare, presente in molti suoi libri, diventa sfondo per storie di libertà, di esseri umani, di vite e delle loro rappresentazioni. Il suo ultimo lavoro (febbraio 2024) è un saggio dal titolo *Essere o non essere umani*, di cui si parlerà durante l'incontro assieme ai temi presenti nella sua importante produzione letteraria. A condurre la conversazione lo scrittore, giornalista culturale e conduttore radiofonico **Paolo Di Paolo**, autore di numerosi e premiati romanzi tra cui: *Dove eravate tutti*, *Mandami tanta vita*, *Lontano dagli occhi*, *Romanzo senza umani*.

venerdì 1 marzo – ore 20.45

SACILE

Teatro Ruffo – Piazza Duomo
conduce **Paolo Di Paolo**



A SUD DEL MEDITERRANEO

conversazione con
YASMINA KHADRA

Yasmina Khadra (*Dedica 2016*) è lo pseudonimo dello scrittore algerino francofono Mohammed Moulessehouli. Le sue opere, tradotte in oltre quaranta lingue, hanno ricevuto ampio consenso di pubblico e di critica. Il suo romanzo *Cosa sognano i lupi?*, ora ripubblicato da Sellerio, descrive l'evoluzione tragica e cruenta della società algerina dalla fine degli anni Ottanta, narrando, con realismo, come possano nascere fondamentalismo e terrorismo. Lo scrittore, che ha svelato la sua vera identità solo dopo aver lasciato il suo Paese, è un profondo conoscitore della cultura e delle società a sud del Mediterraneo, coscienza critica di un mondo a due passi dall'Europa, che appare a volte estraneo e conflittuale. A condurre l'incontro a Udine **Alessandra Ferraro**, docente e studiosa di lingua e letteratura francese; a Pordenone **Alessandro Mezzena Lona**, scrittore, giornalista, saggista, organizzatore di eventi culturali.

martedì 5 marzo – ore 10.30

UDINE

Università di Udine – Palazzo Antonini, Sala Gusmani
Via Petracco 8
conduce **Alessandra Ferraro**

mercoledì 6 marzo – ore 20.45

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Antico Teatro Arrigoni – Piazza del Popolo 13
conduce **Alessandro Mezzena Lona**



INFORMAZIONI

Gli incontri sono a ingresso gratuito,
posti non numerati.

Per gli incontri serali è obbligatoria la prenotazione
online su Eventbrite.it – Dedic30, a partire dal
20 gennaio e fino a esaurimento dei posti.

I soci sostenitori con DedicCard 2024 possono
prenotare il loro posto direttamente alla segreteria
del festival entro il 19 gennaio inviando una mail a
info@dedicafestival.it (successivamente i posti
saranno disponibili solo su Eventbrite).

Per prenotare su Eventbrite:



THESIS ASSOCIAZIONE CULTURALE
Convento San Francesco
Piazza della Motta 2 – Pordenone
Tel. 0434 26236
info@dedicafestival.it
www.dedicafestival.it

30
EDIZIONE

Arturo
Pérez-Reverte

DE—
DICA
Festi—
val
—'24

Pordenone
16—23 marzo

DEDICA
30



THESIS
associazione culturale
PORDENONE

con il contributo di

special partner



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone



FONDAZIONE
FRIULI

con il sostegno di



CRÉDIT AGRICOLE

con il supporto e la collaborazione di



Comune di
Azzano Decimo



Comune di
San Vito al Tagliamento

Univerza v Ljubljani



Comune di
Sacile



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



Si ringraziano: le Case Editrici Feltrinelli, Guanda, Raffaello Cortina, Sellerio; il Piccolo Teatro Città di Sacile; l'UTE di Sacile Altolivenza; il Sistema Bibliotecario Tagliamento Sile e i suoi gruppi di lettura.