



ANTEPRIMA

DE— DICA —'25

a Kader
Abdolah

calendario eventi

13 febbraio – 6 marzo

Azzano Decimo,
Bagnaria Arsa, Codroipo,
Fontanafredda, Montereale Valcellina,
Pordenone, Sacile,
San Martino al Tagliamento,
San Vito al Tagliamento,
Sesto al Reghena, Udine,
Trieste, Zoppola

La letteratura
è l'unico modo
per resistere.
In assoluto,
solo grazie alla
letteratura siamo
in grado di avere
un mondo migliore.
Le pistole, le armi,
la violenza non hanno
mai funzionato.
Solo la letteratura
funziona.

Kader Abdolah

giovedì 13 febbraio – ore 20.45
SESTO AL REGHENA (Pordenone)
Auditorium Burovich
YALDA in concerto

Lalé Kouчек, voce e percussioni
Bernardo Russo “Berna”, chitarra e campionario
Alessandro Zito, batteria

venerdì 14 febbraio – ore 20.45
TRIESTE
Hangar Teatri
YALDA in concerto

Lalé Kouчек, voce e percussioni
Bernardo Russo “Berna”, chitarra e campionario
Alessandro Zito, batteria

sabato 15 febbraio – ore 20.45
SAN VITO AL TAGLIAMENTO (Pordenone)
Antico Teatro Sociale G.G. Arrigoni
Z/F in concerto

Simone Nati AKA Zenabu, percussioni & programming
Dario Firuzabadi, percussioni & programming

giovedì 20 febbraio – ore 20.45
CODROIPO (Udine)
Barchessa del Museo Civico delle Carrozze d'Epoca
FOEMINA

brani di carne per una rivoluzione dei corpi terrestri
narrazione in musica di e con Angelo Floramo
accompagnamento musicale di Andrea Bitai

venerdì 21 febbraio – ore 20.45
BAGNARIA ARSA (Udine)
Salone Scuola Primaria M. Hack - Sevegliano
NOTE SENZA CONFINI

recital musicale di e con
Andrea Bitai, voce, violoncello elettrico, loop-station
Francesco Clera, zarb, daf, riq, darbuka, cajon

sabato 22 febbraio – ore 16.30

UDINE

Libreria Einaudi, Libreria Tarantola, Libreria Feltrinelli

PERSIA FANTASTICA

letture scelte, in forma itinerante,
dal libro *Calila e Dimna* di Kader Abdolah
con Monica Mosolo
accompagnamento musicale di Leo Virgili

domenica 23 febbraio – ore 20.45

AZZANO DECIMO (Pordenone)

Teatro Marcello Mascherini

FOEMINA

brani di carne per una rivoluzione dei corpi terrestri

narrazione in musica di e con Angelo Floramo
accompagnamento musicale di Andrea Bitai

martedì 25 febbraio – ore 20.45

SACILE (Pordenone)

Teatro Ruffo

LA NOTTE SOPRA TEHERAN

di Pegah Moshir Pour

l'autrice del libro conversa con Anna Piuzei

mercoledì 26 febbraio – ore 20.45

FONTANAFREDDA (Pordenone)

Biblioteca Comunale

PERSIA FANTASTICA

letture scelte dal libro *Calila e Dimna* di Kader Abdolah
con Monica Mosolo
accompagnamento musicale di Leo Virgili

giovedì 27 febbraio – ore 20.45

SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO (Pordenone)

Sala Consiliare

PERSIA FANTASTICA

letture scelte dal libro *Calila e Dimna* di Kader Abdolah
con Monica Mosolo
accompagnamento musicale di Leo Virgili

venerdì 28 febbraio – ore 20.45

ZOPPOLA (Pordenone)

Auditorium Comunale

DANZA E VERSI D'ORIENTE

di Kalā Teatro

ideazione, regia e voce recitante Manuel Marrese
accompagnamento musicale di Mehdi Limoochi
danza e coreografia di Luana Pignato

domenica 2 marzo – ore 16.30

MONTEREALE VALCELLINA (Pordenone)

Auditorium Ex Centrale Idroelettrica A. Pitter - Malnisio

NOTE SENZA CONFINI

recital musicale di e con

Andrea Bitai, voce, violoncello elettrico, loop-station
Francesco Clera, zarb, daf, riq, darbuka, cajon

giovedì 6 marzo – ore 20.45

PORDENONE

Cinemazero / Aspettando Pordenone Docs Fest 2025

MY STOLEN PLANET

film documentario di Farahnaz Sharifi

interviene Mersedeh Ghaedi, attivista iraniana
rifugiata in Europa

Gli eventi sono a ingresso libero
senza prenotazione, fino a esaurimento
dei posti disponibili, eccetto l'evento a Cinemazero
(ingresso a pagamento con biglietti in cassa o su
www.cinemazero.it).

giovedì 13 febbraio – ore 20.45
SESTO AL REGHENA (Pordenone)
Auditorium Burovich
Via Roma

con il sostegno del
Comune di Sesto al Reghena



in collaborazione con



Per informazioni: Comune di Sesto al Reghena
segreteria@com-sesto-al-reghena.regione.fvg.it
tel. 0434 693910

venerdì 14 febbraio – ore 20.45
TRIESTE
Hangar Teatri
Via Luigi Pecenco 10

in collaborazione con HANGAR TEATRI e
si ringrazia Matjaž Manček



Per informazioni: tel. 388 3980768

YALDA IN CONCERTO

Lalé Kouček, voce e percussioni
Bernardo Russo “Berna”, chitarra e campionario
Alessandro Zito, batteria

Una voce scura, secca e tagliente spicca tra una tempesta di suoni avvolgenti ma decisi: così si esprime la band Yalda, composta dalla cantante italo-iraniana Lalé Kouček, dal polistrumentista Berna e dal batterista Alessandro Zito (dal 2024). La band nasce nel 2020 a Genova ed è caratterizzata da sonorità ambient e dark, in cui è chiaramente percettibile la nota di brillante sicurezza di chi sa dove nasce, cosa vuole raccontare e dove vuole andare. Lalé sceglie nel cantato di giocare con le parole in lingua farsi, mescolando scritti della rivoluzionaria poetessa Forough Farrokhzad e testi personali. Il loro live è una progressione ritmica mirata alla danza.

LALÉ KOUČEK

Nasce a Genova da papà iraniano e mamma italiana. Studia canto lirico al Conservatorio Paganini di giorno, mentre la sera frequenta gli spazi musicali delle scene underground, da cui nasce l'esigenza di trovare un proprio canale artistico espressivo in cui mischiare le sue origini, i suoi studi e i suoi ascolti. Nel 2020 incontra il musicista "Berna" e nasce il sodalizio artistico Yalda.

BERNARDO RUSSO “BERNA”

È attivo sulla scena genovese underground dal 2003 con svariati gruppi come Cut of mica, Kramers nel disco *Songs for every morning*, Meganoidi con due dischi in studio e uno live. Dal 2015 entra a far parte del collettivo teatro-musica NoGravity4Monks collaborando con Julia Kent, Angela Baraldi, GnuQuartet e Carlo Sciacaluga. Suona nei maggiori busker festival d'Italia e nel 2017 all'Hansan Fest in Corea del Sud. Nel 2020 fonda assieme a Lalé Kouček gli Yalda, che nel 2022 pubblicano *Tavallodi Digar*, a cui segue un tour nazionale.

ALESSANDRO ZITO

Dopo alcuni anni di formazione come batterista, fonda nel 2010 i Seele Brennt (post punk/industrial/noise). Nel 2014 entra nella band della cantautrice Sabrina Napoleone e parallelamente nell'associazione Metrodora, prima come direttore artistico e poi nell'organizzazione generale di diverse attività, tra cui il Festival delle Periferie, laboratori e seminari a tema musicale. Nel 2024 entra a far parte degli Yalda.

sabato 15 febbraio – ore 20.45

SAN VITO AL TAGLIAMENTO (Pordenone)

Antico Teatro Sociale G.G. Arrigoni

Piazza del Popolo 13

con il sostegno del

Comune di San Vito al Tagliamento



Per informazioni: Ufficio IAT San Vito al Tagliamento

iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it - tel. 0434 843030

Z/F IN CONCERTO

Simone Nati AKA Zenabu, percussioni & programming

Dario Firuzabadì, percussioni & programming

Un duo di percussionisti e producer, evocatori di orizzonti lontani con ritmi antichi, sospinti dal potere comunicativo delle loro percussioni.

Un viaggio post globale condotto dalla mescolanza tra sonorità e voci etniche con l'elettronica.

Un rituale sciamanico in cui i due artisti vestono il ruolo di *curadores*, guidando l'ascoltatore attraverso atmosfere rarefatte e sognanti, in un lungo crescendo di intensità che culmina in un finale trascinate.

I due performer creano tessiture ritmiche intrecciando sequenze, drum machines e samplers col filo delle percussioni etniche suonate dal vivo e in looping.

SIMONE NATI AKA ZENABU

Batterista e percussionista, accumulatore seriale di strumenti etnici e appassionato ascoltatore di musica elettronica sperimentale, Simone Nati AKA Zenabu caratterizza il liveset con incastri ritmici rarefatti, orientati alla continua ricerca di cadenze eterodosse e scalene.

DARIO FIRUZABADÌ

Polistrumentista di origini siculo-iraniane, appassionato di musica e cultura etnica, in particolar modo afrobrasiliiana, attinge al patrimonio sonoro popolare planetario, unito a tessiture ambient, per completare un set che evoca le radici dell'umanità e la sua naturale evoluzione verso un sincretismo concettuale e musicale.

**Le donne hanno
un ruolo importante
in Iran nel creare
le condizioni per un
vero cambiamento.
Noi pensavamo di
cambiare il Paese
con una rivoluzione,
invece loro non
credono in un mezzo
di rottura violenta.
Hanno ragione.**

Kader Abdolah

giovedì 20 febbraio – ore 20.45

CODROIPO (Udine)

Barchessa del Museo Civico delle Carrozze d'Epoca

Via San Pietro 6

San Martino di Codroipo

in collaborazione con



Caffè Letterario
Codroipese



Museo Civico
delle Carrozze d'Epoca
di Codroipo

con il patrocinio del
Comune di Codroipo



Per informazioni: Caffè Letterario Codroipese
info@caffeletterariocodroipese.it – tel. 335 6645827

domenica 23 febbraio – ore 20.45

AZZANO DECIMO (Pordenone)

Teatro Marcello Mascherini

Via Divisione Julia 9

con il sostegno del
Comune di Azzano Decimo



Per informazioni: segreteria Dedicafestival
info@dedicafestival.it

FOEMINA **brani di carne per una rivoluzione** **dei corpi terrestri**

narrazione in musica di e con Angelo Floramo
accompagnamento musicale di Andrea Bitai

L'immagine di una giovane donna che passeggia svestita per le strade di Teheran è diventata il simbolo di una opposizione silenziosa e potente, le cui grammatiche sono quelle del corpo esibito, esposto, gridato. Lo spettacolo si configura come un percorso in cui nella storia del mondo e di questa nostra terra friulana il corpo delle donne si è fatto dolorosa topografia di una ribellione. Violato, battuto, ferito, esibito: parole di carne e di sangue che nei millenni hanno scosso l'inerzia delle coscienze e che oggi più che mai sono necessarie come invettiva incarnita e carnale contro la cancrena dell'indifferenza.

ANGELO FLORAMO

Docente di materie letterarie, collabora con la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli per la sezione antica, manoscritti e rari. Ha pubblicato numerosi saggi e collabora con riviste nazionali ed estere. Ha esordito nella narrativa con *Balkan Circus* (2013), cui hanno fatto seguito *Guarneriana segreta* (2015), *L'osteria dei passi perduti. Storie zingare di strade e sapori* (2017), *Forse non tutti sanno che in Friuli...* (2017), *La veglia di Ljuba* (2018), *Le incredibili curiosità del Friuli* (2019), *La sensualità del libro* (2019), *Il fiume a bordo. Viaggio sentimentale tra il Tagliamento e l'Isonzo* (con Mauro Daltin e Alessandro Venier - 2020), *Breve storia del Friuli* (2020), *Officium tenebrarum* (2021), *Come papaveri rossi* (2021), *Guida curiosa ai luoghi insoliti del Friuli* (2022), *Vino e libertà* (2023), *Breve storia sentimentale dei Balcani* (2024), *Guida del Friuli per veri friulani* (2024).

ANDREA BITAI

Cantante e compositrice ungherese con appartenenze plurime, dopo un percorso formativo di musica classica con il violoncello, passa agli strumenti cordofoni e studia musica e danza popolare greca, balcanica e ungherese partecipando attivamente al movimento Táncház a Budapest. Nel 2021 inizia un nuovo progetto in compagnia di una loop-station, scoprendo una nuova dimensione sull'uso e sulla versatilità del violoncello.

venerdì 21 febbraio – ore 20.45

BAGNARIA ARSA (Udine)
Salone Scuola Primaria M. Hack
Via Vittorio Veneto 36 - Sevegliano

con il sostegno del
Comune di Bagnaria Arsa



Per informazioni: Comune di Bagnaria Arsa
Attività Culturali – tel. 0432 929285

domenica 2 marzo – ore 16.30

MONTEREALE VALCELLINA (Pordenone)
Auditorium Ex Centrale Elettrica A. Pitter
Via Alessandro Volta 27 - Malnisio

con il sostegno del
Comune di Montereale Valcellina



in collaborazione con
D&CO. Agenzia di comunicazione

Per informazioni: Comune di Montereale Valcellina
cultura@comune.monterealevalcellina.pn.it
tel. 0427 798782 int.4

NOTE SENZA CONFINI

recital musicale di e con
Andrea Bitai, voce, violoncello elettrico, loop-station
Francesco Clera, zarb, daf, riq, darbuka, cajon

Racconti di donne, di ribellioni e di amori a volte impossibili, che creano un ponte tra Oriente e Occidente costruito da ritmi incalzanti e melodie morbide, che nascono da antiche tradizioni per scivolare liberamente oltre i confini dove le lingue ungherese, greca e persiana trovano un'affinità sonora con quella friulana.

ANDREA BITAI

Cantante e compositrice ungherese con appartenenze plurime, dopo un percorso formativo di musica classica con il violoncello, passa agli strumenti cordofoni e studia musica e danza popolare greca, balcanica e ungherese partecipando attivamente al movimento Táncház a Budapest. Nel 2021 inizia un nuovo progetto in compagnia di una loop-station, scoprendo una nuova dimensione sull'uso e sulla versatilità del violoncello.

FRANCESCO CLERA

Nato a Marghera (Venezia), inizia la pratica delle percussioni guidato da Eddy De Fanti e Gottardo Paganin. Cresciuto nell'ambiente raffinato della scuola interculturale della Fondazione Cini sull'isola di S. Giorgio, continua lo studio delle tradizioni afrobrasiliane grazie a maestri come Airto Moreira, Naná Vasconcelos, Vina Lacerda; la tradizione afrocubana con Joaquin Pozo Calderon e il Maestro Amado; le tablas indiane con Shanka Chatterjee; la tradizione persiana con Djamchid Chemirani e Behnam Samani.

sabato 22 febbraio – ore 16.30

UDINE

Libreria Einaudi, Libreria Tarantola, Libreria Feltrinelli

lettura itinerante

in collaborazione con
Librerie in Comune



Per informazioni: Libreria Moderna Udinese
modernaudinese@lelibrariesrl.it - tel. 0432 504284

Partenza

dalla Libreria Einaudi
Via Vittorio Veneto 49

mercoledì 26 febbraio – ore 20.45

FONTANAFREDDA (Pordenone)

Biblioteca Comunale

Piazza Julia 1 - Vigonovo

con il sostegno del
Comune di Fontanafredda



Per informazioni: Biblioteca Comunale di Fontanafredda
biblioteca@comune.fontanafredda.pn.it - tel. 0434 567633
(lunedì e giovedì ore 8.30-12.30 e 14.30-18.30,
mercoledì 14.30-18.30 e sabato 8.30-12.30)

giovedì 27 febbraio – ore 20.45

SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO (Pordenone)

Sala Consiliare

Piazza Umberto I

con il sostegno del
Comune di San Martino al Tagliamento



Per informazioni: Biblioteca Civica di San Martino al Tagliamento
biblioteca@comune.sanmartinoaltagliamento.pn.it
tel. 0434/88008 int.8 (martedì, giovedì, sabato ore 15.30-18.30)

PERSIA FANTASTICA

letture scelte

dal libro *Calila e Dimna* di Kader Abdolah

con Monica Mosolo

accompagnamento musicale di Leo Virgili

Il mondo esotico di un millenario Oriente in cui si mescolano tradizioni indiane, persiane e arabe, con i suoi scìa e visir, fanciulle belle come la luna e mariti gelosi, servi infidi e animali parlanti, è per noi sinonimo di fiaba, parte inscindibile del nostro immaginario fantastico. È a questa stessa tradizione che appartiene *Calila e Dimna*, «uno degli antichi libri persiani più importanti», dice Kader Abdolah, che l'ha voluto rielaborare in moderna versione, nella sua lingua poetica filtrata dalla sua sensibilità di scrittore esule. Si tratta di una raccolta di *hekyat*: un antico modo di narrare della tradizione persiana, dove in ogni storia un personaggio si fa a sua volta narratore e i racconti si incastrano uno nell'altro in una spirale di aneddoti ed episodi in cui uomini e animali, come gli emblematici sciacalli del titolo, si alternano per mettere in scena, più che un insegnamento morale, l'infinita varietà della commedia umana.

MONICA MOSOLO

Compie i suoi studi a Udine, diplomandosi presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe e laureandosi in Lettere presso la locale Università. Nel suo percorso artistico si orienta soprattutto sul teatro che coniuga la narrazione all'indagine sociale e storica. Più recente l'ideazione e la messa in scena di spettacoli musicali. È attiva nel doppiaggio in lingua minoritaria ed è docente di dizione all'Accademia Nico Pepe. Fa parte del Coro del Friuli Venezia Giulia dalla sua fondazione.

LEO VIRGILI

Musicista polistrumentista, session man, arrangiatore e compositore, Leo Virgili è uno dei personaggi più eclettici della scena artistica e musicale friulana. Ha all'attivo numerose tournée internazionali ed incisioni con artisti del circuito europeo in ambito rock, jazz e folk. Collabora stabilmente con diverse compagnie nazionali di teatro e danza (Giuliana Musso, Marco Baliani, Arearea). Ha all'attivo oltre cento pubblicazioni discografiche. Ha curato per quindici anni la direzione artistica del festival SUNS Europe. Dal 2014 si dedica allo studio sistematico del theremin, di cui è uno dei rari strumentisti professionisti a livello europeo.

mercoledì 25 febbraio – ore 20.45

SACILE (Pordenone)

Teatro Ruffo

Piazza Duomo

con il sostegno del
Comune di Sacile



in collaborazione con



PICCOLO TEATRO
CITTÀ DI SACILE



ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ
della Terza Età e degli Adulti
di Sacile e dell'Altolivenza



Per informazioni: Piccolo Teatro Città di Sacile
piccoloteatrosacile@gmail.com – tel. 366 3214668

LA NOTTE SOPRA TEHERAN

di Pegah Moshir Pour

l'autrice del libro conversa con Anna PiuZZi

Quando nasce Pegah, il papà stringe al petto la sua bambina e le promette che farà di ogni luogo del mondo una casa accogliente per lei. Questo però è impossibile in un Paese che non rispetta la libertà di donne e ragazze. Perciò la famiglia decide di trasferirsi dall'Iran in Italia. Ma quando Pegah perde i contatti con la cugina Setareh, capisce che forse è tempo di mettersi in viaggio per riportarla a casa.

PEGAH MOSHIR POUR

Nata in Iran nel 1990, si è trasferita in Italia con la famiglia quando aveva nove anni. Oggi è consulente e attivista per i diritti umani e digitali. Racconta l'Iran su "la Repubblica" ed è una delle più importanti voci nella battaglia per l'emancipazione delle donne iraniane e non solo. *La notte sopra Teheran*, nato dalla sua storia personale, è il suo romanzo d'esordio per Garzanti.

ANNA PIUZZI

Giornalista, è redattrice del settimanale diocesano di Udine «La Vita Cattolica». Collabora con l'emittente Radio Spazio, dove cura e conduce la trasmissione *Libri alla radio*. Da sempre attiva nel mondo dell'associazionismo per i diritti umani, si occupa in modo particolare di migrazioni e rotta balcanica.

venerdì 28 febbraio – ore 20.45

ZOPPOLA (Pordenone)

Auditorium Comunale

Via Leonardo da Vinci 1

con il sostegno del
Comune di Zoppola



Per informazioni: Comune di Zoppola, Ufficio Cultura
eventi@comune.zoppola.pn.it - tel. 0434 577526
Biblioteca del Comune di Zoppola
biblioteca@comune.zoppola.pn.it - tel. 0434 979947

DANZA E VERSI D'ORIENTE

di Kalā Teatro

ideazione, regia e voce recitante Manuel Marrese
accompagnamento musicale di Mehdi Limoochi
danza e coreografia di Luana Pignato

Ancora guerra. Ancora massacri. Sembra che l'uomo non sia capace di produrre altro. Eppure... nei secoli uomini straordinari hanno dimostrato che si può produrre altro: altra conoscenza, altri gesti, altre parole, capaci di scardinare le sorti di un pianeta che pare destinato al baratro. Uomini straordinari, capaci di comporre versi eccelsi, che ci avvicinano al concerto celeste di cui siamo parte, e che troppo spesso dimentichiamo. Rumi, Hafez, fino ai poeti del tempo presente, ci indicano una via alternativa alla barbarie; ci dicono che siamo altro, eternamente più di ciò che siamo.

MANUEL MARRESE

Attore e regista teatrale, si forma con alcuni maestri della scena teatrale nazionale. Approfondisce il lavoro sulla voce, dedicando particolare attenzione alla trasposizione orale del verso poetico. Realizza produzioni caratterizzate dalla contaminazione e dall'esplorazione tra i diversi linguaggi espressivi, ponendo al centro della sua ricerca la messa in voce del testo.

MEHDI LIMOOCHI

Musicista e mediatore culturale di origine iraniana, fonda con la collaborazione della radio BBC persiana il gruppo musicale Zigurat. Nel 2016 compie un viaggio in Turchia per approfondire la ricerca sulla musica mistica dei sufi e dà vita al progetto *La schiava della Luna*, ispirato all'opera poetica di Rumi. Nel 2018 si laurea in composizione videomusicale al Conservatorio Tartini di Trieste.

LUANA PIGNATO

Luana è una ballerina, coreografa e insegnante di danza classica. È anche co-fondatrice e direttrice artistica di Kalā Teatro, una compagnia di teatro-danza composta da artisti provenienti da tutto il mondo, che propone un'arte immersiva e partecipativa, coinvolgendo persone e comunità in luoghi non convenzionali. Nelle sue opere alterna e coniuga la sua passione per il balletto classico agli studi antropologici sulle danze tradizionali.

giovedì 6 marzo – ore 20.45

PORDENONE

Cinemazero

Piazza Maestri del Lavoro 3

 Aspettando Pordenone Docs Fest 2025

in collaborazione con

Associazione NEDA DAY – Pordenone

in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle donne

Per informazioni: Cinemazero - tel. 0434 520527
ingresso a pagamento con biglietto in cassa o su www.cinemazero.it

MY STOLEN PLANET

film documentario di Farahnaz Sharifi
(Germania-Iran 2024/82 minuti)

in lingua persiana, con sottotitoli in italiano

Farah, nata nel 1979 durante la rivoluzione islamica in Iran, all'età di sette anni si rende conto di vivere su due pianeti: quello degli Ayatollah e un altro, nascosto, dove osa essere sé stessa. Quando acquista una cinepresa, il suo mondo cresce, nutrito dalla danza e dalla gioia. A ciò aggiunge gli archivi di filmati in 8mm lasciati da altre famiglie in esilio, creando così un'altra storia del suo Paese, che consegna al mondo: un racconto personale, toccante, intenso di una donna iraniana che ama il suo Paese e la libertà.

interviene Mersedeh Ghaedi, attivista iraniana
rifugiata in Europa

«Mi chiamo Mersedeh. Nel 1982, io, i miei fratelli e mia cognata fummo arrestati brutalmente dalle guardie della Repubblica Islamica. Eravamo attivisti pacifici: ci accusarono di essere antirivoluzionari. Subii torture atroci, mentre la mia salute peggiorava a causa della mancanza di cure. Condannata a morte senza un processo equo, riuscii a salvarmi grazie a un permesso medico, che divenne la mia via di fuga dal Paese. Racconterò a Pordenone la mia storia per onorare tutte le vittime e impedire che simili atrocità si ripetano».



DEDICA
FESTIVAL
ANTEPRIMA

INFORMAZIONI

Thesis Associazione Culturale
Convento San Francesco
Piazza della Motta 2 – Pordenone
tel. 0434 26236
info@dedicafestival.it
www.dedicafestival.it

Gli eventi sono a ingresso libero senza prenotazione,
fino a esaurimento dei posti disponibili, eccetto l'evento
a Cinemazero (ingresso a pagamento con biglietti
in cassa o su www.cinemazero.it).

progetto ideato e promosso da

THESIS
associazione culturale
P O R D E N O N E

con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

GOI 2025
NOVA GORICA
GORIZIA



FONDAZIONE
FRIULI



Comune di Pordenone

POR
DENONE

special partner

con il sostegno di



egn



Alleanza 3.0



AssiLab
PREVIDENZA e SERVIZI



BCC PORDENONESE
E MONSILE