

Dal 1 al 3 maggio 2020
Teatro San Giorgio/Lo Studio

What we are
ADEB
Piattaforma coreografica
internazionale di danza
contemporanea per autori
e interpreti

Off Label#10 si apre alla collaborazione con la piattaforma coreografica *What We Are* rivolta a interpreti e coreografi della scena contemporanea, organizzata dall'Associazione Danza e Balletto e diretta da Elisabetta Ceron e Massimo Gerardi in collaborazione con CSS Teatro stabile di Innovazione del F.V.G., Compagnia Arearea, Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe e Danza&Danza. Spazi performativi live, categorie assolo, duetto, trio e piccolo gruppo. I partner europei mettono a disposizione dell'iniziativa un Premio coreografico al Festival Tanzart Ostwest di Giessen (D) oltre a borse di studio e residenze: Università Palucca Dresda/Ballet Summer School (D); Università di Vienna/MUK (A); Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower (F); Compagnie Linga/Lausanne (CH); Tanzcompagnie Stadttheater Giessen (D); En-Knap Lubiana (SLO); Agora Coaching Project Reggio Emilia (I); Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe Udine (I), Compagnia Arearea Udine (I). Arearea sostiene il progetto con l'ospitalità del l'esito della residenza di alcuni gruppi selezionati.

open-call a gennaio 2020
info e download moduli
www.adebudine.it.

Biglietti

NATA FEMMINA/STANISLAVSKIJ
INDEFINITO

Intero € 10,00
Ridotto soci Arearea € 8,00

MORFEO
LA PRIMA VOLTA CHE HO FATTO BÙ
NEVERLAND
IL CENACOLO_FOR KIDS

Intero € 6,00
Ridotto € 5,00
Promozioni Pacchetto Gruppo/Famiglia
(4 ingressi) € 20,00

DANCE OUT
WHAT WE ARE
Ingresso unico € 5,00

Info e prenotazioni

info@arearea.it
T. 042 600424

Prenotazione consigliata



Facebook
@OffLabelFestival



arearea.it



rassegna per una nuova danza

Off Label raccoglie gli appuntamenti con la danza di ricerca promossi dalla Compagnia Arearea, promuove la coreografia contemporanea per tutte le generazioni, ospita a Lo Studio danzatori emergenti. La rassegna per una nuova danza, quest'anno alla decima edizione, è uno spazio accogliente per guardare da vicino come il gesto diventa forma e come la forma crea movimento. Lo Studio è un luogo dove ci si diverte, si conoscono persone bizzarre, si ascolta sempre buona musica.

La Rassegna si apre a Novembre con un doppio appuntamento in un'unica serata che vedrà in scena *Nata femmina*, coreografia firmata da Paola Vezzosi (Compagnia Adarte) e *STANISLAVSKIJ - EP. 1* della giovane coreografa Teresa Morisano, artista associata della Compagnia Artemis Danza. La rassegna continuerà con una due giorni, a Dicembre, che vedrà in scena il riallestimento di *Indefinito*, progetto coreografico di Roberto Cocconi e Luca Zampar (Compagnia Arearea), accompagnati dalle azioni sonore di Walter Sguazzin.

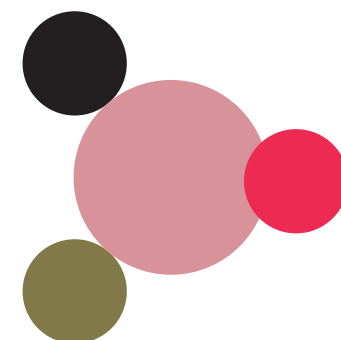
Si conferma la collaborazione con ERT — Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia — nel progetto dedicato all'infanzia. La rassegna *Paesaggi* all'interno del cartellone *PiccoliPalchi* — pensata e voluta dalla sinergia tra ERT *teatroescuela* e gli Arearea — ospiterà la Compagnia Onda Teatro di Torino, le Compagnie Versiliadanza ed Elsinor di Firenze e la stessa Arearea con due produzioni dedicate ai più piccoli e alle loro famiglie.

Si apre la collaborazione con il Festival *What we are_rassegna* coreografica rivolta a interpreti e coreografi della scena contemporanea, organizzata dall'Associazione Danza e balletto. Lo Studio ospiterà l'esito della residenza di gruppi selezionati.

Da Gennaio ritornano gli appuntamenti performativi *Dance out-la danza fuori*, esiti delle settimane di lavoro del gruppo di allievi di Alta Formazione: un percorso di approfondimento intensivo a cura di maestri ospiti a cadenza mensile da gennaio a giugno 2020.

I maestri che cureranno gli appuntamenti *Dance out*: Stefano Mazzotta (Compagnia Zerogrammi), Sara Orselli (Carolyn Carlson Company), Charlotte Zerbey (Company Blu), Enzo Cosimi (Compagnia Enzo Cosimi), Antonella Bertoni (Compagnia Abbondanza/Bertoni).

La sesta settimana di studio è riservata al lavoro autonomo del gruppo, impegnato nell'approfondimento di personali idee coreografiche che chiuderanno la rassegna.



Off Label **10**



