



Ogni territorio, per quanto noto, offre a chi lo osserva attentamente alla ricerca di un altro punto di vista, l'occasione di essere riscoperto.



# CONCORSO FOTOGRAFICO



## CONCORSO FOTOGRAFICO

22 MARZO  
26 MAGGIO **2019**

### TERRITORIO DA FOTOGRAFARE

La provincia di Pordenone, racchiusa tra le **Prealpi Carniche** e i fiumi **Livenza** e **Tagliamento**, offre grande varietà di paesaggi. Sono presenti importanti siti naturalistici quali ad esempio il **Parco delle Dolomiti Friulane**, la **Forra del Cellina**, i **Magredi del pordenonese**, il **sito palafitticolo del Palù di Livenza**. Molti i borghi pittoreschi, fra i quali **Cordovado**, **Poffabro**, **Polcenigo**, **Sesto al Reghena** e **Valvasone** fanno parte dei **"Borghi più belli d'Italia"**.  
Ricche le testimonianze storiche e artistiche del passato: a **Sacile** detta *il giardino della Serenissima* per i suoi trascorsi veneziani; a **Spilimbergo** con un antico castello e la Scuola Mosaicisti del Friuli; a **Maniago** nota fin dal quindicesimo secolo per l'arte fabbrile; a **San Vito al Tagliamento** elegante cittadina di impronta medievale; a **Casarsa della Delizia** dove Pier Paolo Pasolini ha trascorso buona parte dell'infanzia e della giovinezza; a **Pordenone** ricca di opere di Giovanni Antonio De' Sacchis detto *Il Pordenone* e in molti altri luoghi.

Patrocinio di



Città di Maniago  
Città delle coltellerie



Collaborazione tecnica di



Partecipano all'iniziativa con premi e buoni spesa



Macchine e mobili per ufficio  
Assistenza tecnica Hardware e Software  
Cancelleria e modulistica  
**MANIAGO**



**Fotografie che illustrano il depliant**

- Paolo Burigana (Polcenigo)
- Carola Nitsch (Filari di viti)
- Marco Pradella (Dolomiti Friulane e Vecchia strada della Valcellina)
- Daniilo Rommel (Centrale Malnisio)
- Sergio Vaccher (Magredi)

#### INFO

tel. 0427 79233 • cell. 333 3901023  
www.perleantichieve.it • circolo@perleantichieve.it  
www.facebook.com/circoloperleantichieve





# REGOLAMENTO

## 1) Partecipanti

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti i fotografi esperti o amatoriali che il 26 maggio 2019 abbiano compiuto 18 anni.

## 2) Oggetto, ambito territoriale e finalità del concorso

Il concorso fotografico a premi "Dai magredi ai borghi montani - Immagini fra natura, storia, tradizione e modernità", organizzato dal Circolo d'arte e di cultura "Per le antiche vie" con il patrocinio e il sostegno di ASCOM-Confindustria Delegazione di Maniago e del Comune di Maniago e con la collaborazione tecnica del negozio di fotografia FB1 di Maniago e della Pro Maniago, è rivolto ai vari aspetti della provincia di Pordenone. Si tratta di una continuazione ideale del progetto "Magredi oggi - L'opera della natura e il lavoro dell'uomo" dedicato dal Circolo nel 2018-2019 ai magredi del Pordenonese. I partecipanti sono invitati a raccontare e valorizzare il territorio del Friuli Occidentale fra Livensa e Tagliamento, attraverso i loro scatti riguardanti la natura, l'arte, la cultura e il lavoro, fra storia, tradizione e modernità. Le foto devono preferibilmente raffigurare elementi riconoscibili dei luoghi fotografati.

Il concorso ha l'obiettivo pratico di creare un archivio fotografico importante e nuovo a scopo divulgativo e turistico, che illustri opere e attività dell'uomo e aspetti naturalistici. Le fotografie verranno messe a disposizione del Circolo organizzatore e degli enti che hanno aderito al progetto e lo hanno sostenuto.

## 3) Durata del concorso e invio delle fotografie

**Il concorso inizia venerdì 22 marzo e termina domenica 26 maggio 2019.**

L'iscrizione deve essere inviata solamente online utilizzando il modulo scaricabile dall'indirizzo:

[www.perleantichievie.it/iscrizioneconcorso2019.html](http://www.perleantichievie.it/iscrizioneconcorso2019.html)

### I partecipanti devono compilare la domanda di iscrizione con i loro dati personali reali

Ogni partecipante, riconoscibile dai dati anagrafici inseriti al momento dell'iscrizione, potrà registrarsi una sola volta. I partecipanti saranno responsabili dei dati anagrafici indicati e gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per l'indicazione di dati non rispondenti al vero. I dati personali forniti nella domanda di iscrizione vengono utilizzati solo per le attività istituzionali e promozionali del concorso e delle attività collegate.

Le fotografie andranno inviate, contestualmente alla domanda di iscrizione, alla mail: [circolo@perleantichievie.it](mailto:circolo@perleantichievie.it)

Gli organizzatori inviano conferma dell'avvenuta ricezione e della registrazione delle fotografie.

## 4) Specifiche artistiche e tecniche

Il concorso prevede due sezioni:

- **"Territorio"** (Possono essere fotografati paesaggi, aree naturalistiche e archeologiche, borghi, ferrovie, monumenti, parchi, musei, piazze, palazzi, opere d'arte e di artigianato, industrie...)  
I Comuni nei quali si può fotografare per questa sezione sono quelli della provincia di Pordenone:

**Andreis, Arba, Aviano, Azzano Decimo, Barcis, Brugnera, Budonia, Caneva, Casarsa della Delizia, Castelnuovo del Friuli, Cavasso Nuovo, Chions, Cimolais, Claut, Clauzetto, Cordenons, Cordovado, Erto e Casso, Fanna, Fiume Veneto, Fontanafredda, Frisanco, Maniago, Meduno, Montereale Valcellina, Morsano al Tagliamento, Pasiano di Pordenone, Pinzano al Tagliamento, Polcenigo, Porcia, Pordenone, Prata di Pordenone, Pravisdomini, Roveredo in Piano, Sacile, San Giorgio della Richinvelda, San Martino al Tagliamento, San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sequals, Sesto al Reghena, Spilimbergo, Tramonti di Sopra, Tramonti di Sotto, Travesio, Vajont, Valvasone Arzene, Vito d'Asio, Vivaro, Zoppola.**

- **"Commercio ieri e oggi"** (Possono essere fotografati negozi e altre attività commerciali moderne. Il concorso ha però lo scopo principale di riscoprire e documentare negozi che hanno fatto la storia del commercio e che ancora resistono all'incalzare della modernità).

I Comuni nei quali si può fotografare per questa sezione sono quelli dell'Unione Territoriale Intercomunale (UTI) delle Valli e delle Dolomiti Friulane:

**Andreis, Arba, Barcis, Castelnuovo del Friuli, Cimolais, Claut, Clauzetto, Erto e Casso, Frisanco, Maniago, Meduno, Montereale Valcellina, Pinzano al Tagliamento, Sequals, Tramonti di Sopra, Tramonti di Sotto, Travesio, Vajont, Vito d'Asio, Vivaro.**

Ogni partecipante deve presentare **6 fotografie**, 4 delle quali per la sezione "Territorio" con immagini che riguardano almeno due Comuni diversi e 2 per la sezione "Commercio ieri e oggi", scattate in due Comuni diversi. Le fotografie possono essere con o senza persone. Oltre agli scatti inediti eseguiti appositamente per il concorso, sono ammesse immagini di archivio personale da inizio 2018 ad oggi, anche non inedite, previa opportuna segnalazione. Non sono ammesse fotografie già premiate o segnalate in altri concorsi. Ogni immagine deve essere corredata da: nome dell'autore, località fotografata, sezione in cui è inserita la fotografia (T = Territorio oppure C = Commercio ieri e oggi), progressivo nella sezione, anno dello scatto, per esempio: Mario-Del-Fabbro\_Maniago\_C2\_2019.  
Sono gradite informazioni ulteriori sull'autore e sulle fotografie.

Sono ammesse fotografie a colori e in bianco e nero, orizzontali e verticali, con le seguenti specifiche:

- Formato JPEG (.jpg) ad alta risoluzione (300 dpi) fino a 5 MB;
- Nelle immagini non devono comparire firme o altri segni di riconoscimento dell'autore;
- Alle immagini sono consentiti solo lievi ritocchi (pulizia, colore, contrasto, esposizione). Non sono ammessi fotomontaggi o l'unione di più file per creare foto panoramiche).

L'organizzazione si riserva, per le immagini selezionate dalla Giuria per la mostra, di richiedere fotografie di qualità più adeguata per la stampa e i file nativi per poter risalire alla data degli scatti.

## 5) Giuria, premi

Le fotografie verranno selezionate dalla Giuria (Presidente: Guido Cecere, fotografo, critico e docente di fotografia; Giurati: Cesare Genuzio, fotografo pubblicitario industriale; Danilo Rommel, fotografo del paesaggio urbano e naturale; Renato Sala, imprenditore commerciale; Sergio Vaccher, fotografo naturalista), la quale assegnerà i Premi per le due sezioni previste e i buoni spesa per il Premio FB1 e per le fotografie segnalate, per un valore complessivo di 2.600,00 euro.

**Sezione "Territorio"** (Circolo "Per le antiche vie" e partner privati)

**1° premio: 800,00 euro**

**2° premio: 500,00 euro**

**3° premio: 250,00 euro**

**Sezione "Commercio ieri e oggi"**

(ASCOM-Confindustria Delegazione di Maniago)

**1° premio: 500,00 euro**

Vengono inoltre premiate le due fotografie, scelte fra tutte quelle pervenute nelle due sezioni, che meglio interpretano lo spirito del motto aziendale del negozio di fotografia FB1 di Maniago.

**Premio "FB1 Maniago: Scrivere con la luce per lasciare un segno indelebile nel tempo"**

**1° premio: buono spesa da 200,00 euro per materiali e servizi**

**2° premio: buono spesa da 100,00 euro per materiali e servizi**

Infine, gli associati ASCOM-Confindustria della Delegazione di Maniago offrono 5 buoni spesa da assegnare ad altrettante fotografie segnalate dalla Giuria, scelte fra quelle non premiate.

**Buoni spesa a fotografie segnalate**

(Associati ASCOM Pordenone-delegazione di Maniago)

**5 buoni spesa: 50,00 euro l'uno per materiali e servizi**

## 6) Cerimonia di premiazione e mostra fotografica

La presenza fra i premiati e i segnalati verrà notificata ai concorrenti interessati entro la giornata di lunedì 24 agosto 2019, senza tuttavia specificare in quale sezione e in quale posizione, informazioni che verranno rese note solamente durante la cerimonia di premiazione. Verranno altresì informati entro tale data tutti gli autori le cui opere sono state scelte per la mostra.

La Giuria seleziona dalle due Sezioni in concorso le fotografie che costituiscono la mostra che sarà inaugurata a Maniago presso le vecchie scuderie di Palazzo Attimis contestualmente alle premiazioni **sabato 31 agosto 2019** e rimarrà aperta fino a **domenica 20 ottobre 2019**. In seguito, la mostra diventerà itinerante.

Le decisioni della Giuria sono da considerarsi definitive e inoppugnabili in qualsiasi sede.

I premi in denaro devono essere ritirati personalmente durante la cerimonia di premiazione, pena la decadenza da ogni diritto inerente alla premiazione.

## 7) Eventi collaterali

Durante il periodo di apertura della mostra vengono organizzati eventi collaterali sul tema del concorso. Entro la fine di dicembre 2019 verrà presentato al pubblico il calendario 2020. Con l'occasione, compatibilmente con i tempi e i modi di realizzazione, verrà presentato anche il catalogo della mostra e degli eventi collaterali.

## 8) Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (GDPR) sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

## 9) Impegni e responsabilità

La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto di tutte le norme del presente Regolamento in ogni sua parte. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicazione e di ulteriore diffusione tramite stampa, rete, social o altro mezzo di tutte le immagini del concorso, senza preavviso e senza compenso ai partecipanti, i quali mantengono in ogni caso la proprietà dei diritti d'autore. Ad ogni utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore.

**È responsabilità di ogni partecipante, tramite liberatoria, assicurarsi che la pubblicazione delle fotografie non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva dei diritti altrui, anche nei confronti di persone eventualmente raffigurate nelle immagini.**

