



La U.I.S.P., Comitato Territoriale di Pordenone, organizza nella giornata di domenica 6 luglio 2025, l'evento

PRODOLONE 2025 - Camminata tra natura, arte e storia: incontri ravvicinati con i maestri del Rinascimento friulano a Prodolone.

A tu per tu con l'altare di Giovanni Martini in Santa Maria delle Grazie, passeggiando nel borgo fortificato tra acque correnti, un mulino, e le chiesette campestri.

A due passi da San Vito al Tagliamento, in un antico borgo un po' appartato sorto intorno al castello dei Colloredo Mels, signori di Prodolone, la chiesa votiva di Santa Maria delle Grazie, edificata a metà XV sec, conserva una singolare concentrazione di capolavori del Rinascimento friulano: qui gli affreschi di Bellunello, precursore del nuovo stile, e di Pomponio Amalteo, allievo del Pordenone, fanno da sfondo all'altare ligneo di Giovanni Martini, capolavoro che prelude al grande altare di Mortegliano: a due piani e cimasa, è composto da quattordici statue, ornati, cromie e dorature di grande finezza d'intaglio. Per troppo tempo chiusa e anche un po' dimenticata, ora è stata adottata dalla Fondazione Friuli per un progetto pilota, d'intesa con la Soprintendenza, di conservazione e di valorizzazione, mettendo in campo un innovativo approccio nel restauro con il fine di prevenire e fare manutenzione, e che si avvale dell'ausilio della tecnologia 3D, per una documentazione millimetrica del suo stato conservativo.

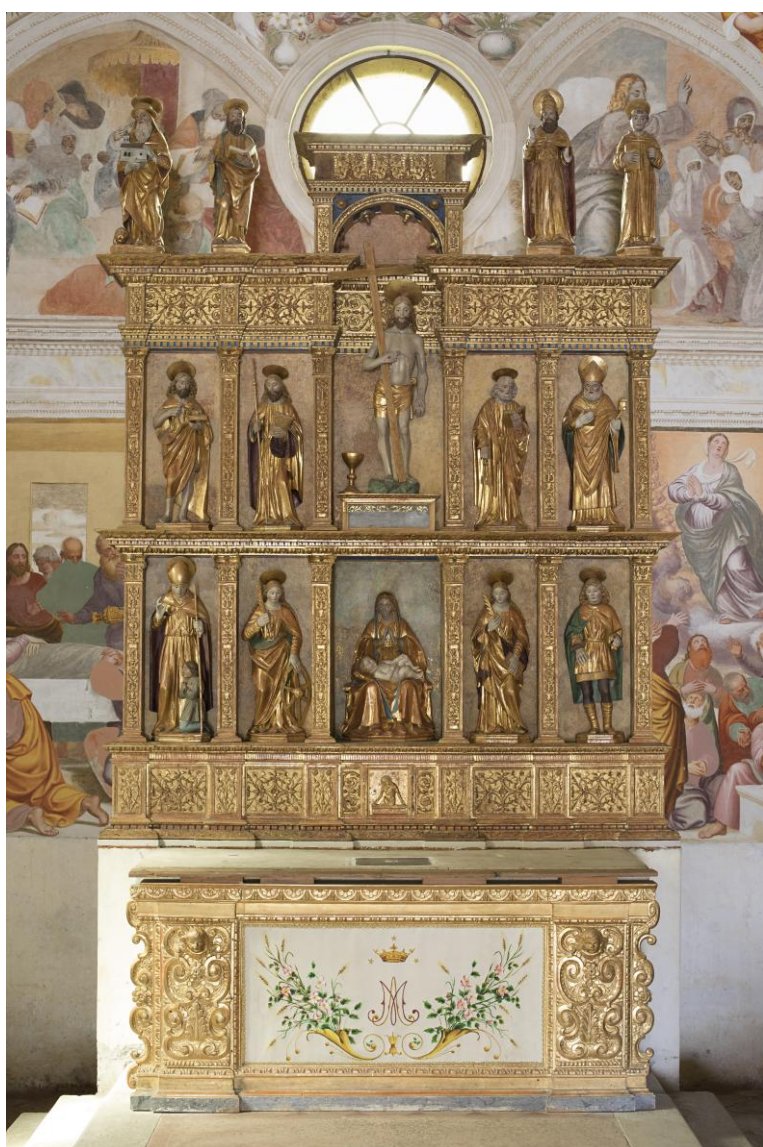
Qui di seguito la ricostruzione virtuale dell'abside con l'altare di Martini.



Vi troverete nel bel mezzo di un cantiere di restauro in corso a cura di Anna Comoretto, e potrete davvero prendere parte a un'esperienza unica, e per la prima volta nella nostra regione assistere alla creazione di un altare "gemello" e virtuale composto da una millimetrica "nuvola di punti" elaborato dalla ditta Stonex, partner e sponsor dell'iniziativa, che rende virtualmente la realtà fisica dell'opera di Martini.

A seguire, visita alla Chiesa in compagnia della dott.ssa Isabella Reale, componente del Consiglio d'indirizzo della Fondazione Friuli, per la parte storico artistica, e con la partecipazione straordinaria del geom. Paolo Sbrizzi, per Stonex Italia, che illuminerà anche i meno esperti sulle più avanzate conquiste del laser-scanner.

La partecipazione è aperta a tutti, l'iscrizione comprende specifica assicurazione, il percorso (complessivi Km.5,00) non comporta difficoltà particolari se non la buona volontà di camminare nei ritmi che a ciascuno aggrada



L'altare di Giovanni Martini e a destra un particolare della statua di San Giacomo.

Per finire la mattinata, verrà aperto per noi grazie a Eligio Mauro, e illustrato con il supporto della dott.ssa Fabiola Molinaro, anche il mulino settecentesco di Prodolone sulla roggia “Mussa” oggi perfettamente restaurato.

Incontro e iscrizione/accreditamento (€ 3,00), alle ore 9.00 a Prodolone nell’area antistante la Chiesa di Santa Maria delle Grazie in via Strigelis 37, dove l’ampio parcheggio, presso la vicina zona cimiteriale, consentirà un afflusso comodo e ordinato.

Alla fine della camminata, verso le ore 13.00, per chi lo desidera c’è la possibilità di pranzare assieme presso l’Osteria “**Al Rustico**”, in **Piazza Centrale 4, sempre a PRODOLONE**, raggiungibile in pochi minuti al rientro.

La prenotazione del pranzo va fatta, **obbligatoriamente, entro il 3 luglio** e dà la possibilità di scegliere tra 2 Menù, entrambi al prezzo di € 25,00:

- Lasagne con erbe e fagiano, tagliata di pollo con misticanza, patate al forno, gelato alla crema con frutti di bosco, acqua e vino della casa;
- Risotto con funghi, sella di maialino con patate al forno, gelato alla crema con frutti di bosco, acqua e vino della casa.

Si consiglia abbigliamento turistico – sportivo e, data la stagione, discreta dotazione di riserve liquide; non ce lo auguriamo ma, in caso di maltempo, l’iniziativa potrà essere rinviata a data da destinarsi.

Arrivederci a domenica !!!

U.I.S.P. Comitato Territoriale di Pordenone

Info e iscrizioni: Silvana 351 2445449 – s.widmann@uisp.it