

fila
a teatro



DOMENICA 9 OTTOBRE 2022 – ore 16.30

Casarsa della Delizia – Teatro Pasolini, via Piave 16

SOUL OF NATURE

Artemakia *prima regionale*



Trama

Biglietti

Video promo

SOUL OF NATURE è una vera e propria favola acrobatica che l'autore e regista Milo Scotton dedica alle generazioni future (da cui l'acronimo S.O.N.)

Nell'intreccio seguiremo le avventure di "Mooz", un'intraprendente esploratrice alla ricerca di un arcaico e prezioso tesoro. Saranno i "Custodi delle Foreste Antiche" ad accompagnarla in un viaggio intriso di temi importanti per parlare dell'impatto umano in NATURA, del rapporto uomo-fauna selvatica e delle occasioni mancate nella lotta contro i primordi dei mutamenti climatici.

Mooz rappresenta l'umanità intera, con la sua voglia di conoscere ed esplorare, ma anche capace di rovinare e deturpare per disattenzione. Lo spettacolo sarà il suo viaggio di formazione, per una crescita interiore che condurrà grazie all'incontro con spiriti ancestrali capaci di assumere qualsiasi forma vivente. Da essi trarrà insegnamenti di ogni genere mentre alle sue calcagna un mostro/nemesi crescerà grazie ai suoi errori e alle sue disattenzioni. L'abbandono di rifiuti in natura, la cattura di animali, la distruzione del bello per l'egoismo umano del possesso, sono solo alcune delle tematiche importanti affrontate attraverso lo sviluppo di una storia alla portata di tutti, tra meraviglia ed acrobazie, virtuosismi e poesia.

con Milo Scotton Valeria Quatrone Valentina Padellini Emanuele Melani Alice Di Stefano Lucy Brusadin / **regia e Drammaturgia** Milo Scotton / **consulenza scientifica** Valeria Quatrone / **creazione Audio e Luci** Corrado Gallo / **scenografia** Massimiliano Todisco **costumi e maschere** Colomba Ferraris.

Compagnia: Artemakia (Piemonte) www.artemakia.it

DOMENICA 16 OTTOBRE 2022 ore 16.30

Spilimbergo – Teatro Miotto, viale Barbacane 15

BALLOON ADVENTURE

Collettivo Clown



Trama

Biglietti

Video promo

Cosa succede quando un palloncino prende il volo?

Due Clown aviatori intraprenderanno un viaggio per inseguirlo.
Questo viaggio li porterà a Balloonaria dove si ritrovano i SOGNI sfuggiti di mano, quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi.
Riusciranno a riportarli a terra?

clown – visual comedy – manipolazione di palloncini

di e con Andrea Meroni e Fabio Lucignano / **scenografie** Riccardo Pirovano e Marta Fumagalli
/ **costumi** Barbara Crimella, Antonella Vino

Compagnia: Collettivo Clown (Lombardia) www.collettivoclown.com

DOMENICA 23 OTTOBRE 2022 – ore 16.30

Maniago – Teatro Verdi, via Umberto I 57

IO, IL LUPO E I BISCOTTI AL CIOCCOLATO

Teatro della Sete



Trama
Biglietti

Luigi: A vederti non sembri in gran forma... le cose vanno un po' così, di la verità.

Bernardo: Nessuno crede più in me. Non faccio più paura. È finita.

Luigi: Su, non fare quel muso lungo... ho un'idea, devi seguirmi. Intanto facciamo merenda.

Luigi è un bambino timido che tornando a casa da scuola un giorno incontra Bernardo, un lupo incapace di far paura. Luigi decide di aiutarlo, portandolo a casa sua, assumendosi il compito

di insegnargli a spaventare le persone per fargli ritrovare la fiducia mancata.

Come per magia il palcoscenico si trasforma: un uso fantasioso di oggetti e suoni fa rivivere la città, la classe, la casa, a volte dentro scatole di cartone, a volte fuori; vi si intrecciano storie e personaggi che, all'occorrenza, sono attori in carne e ossa od oggetti animati a vista in cartone e colla. Un ritmo musicale trascinante, manipolato dal vivo dagli attori come il resto dei suoni, scandisce lo spettacolo e fa parte di esso, svelando come la vera AMICIZIA sostenga e aiuti a crescere anche i più timidi, anche i più paurosi.

A volte basta imbattersi nel tempo di un piccolo gesto (come una merenda coi biscotti al cioccolato) per trovare la forza di affrontare il presente.

con Caterina Di Fant, Lucia Linda, Valentina Rivelli, Michele Zamparini / **regia** Yevgeni Mayorga Andrade / **scenografia** Caterina Di Fant, Virginia Di Lazzaro, Michele Zamparini

ispirato al libro **Io, il lupo e i biscotti al cioccolato** di Delphine Perret, #logosedizioni 2012

Compagnia: Teatro della Sete (Friuli Venezia Giulia) www.teatrodellasete.com

DOMENICA 30 OTTOBRE 2022 – ore 16.30

Zoppola – Teatro Comunale, via L. Da Vinci 1

IL MONDO DELLE MARIONETTE

Teodor Borisov



Trama

Biglietti

Uno spettacolo di MARIONETTE A FILO per tutti: grandi e piccini! Sette microdrammaturgie non collegate tra di loro, ma ciascuna capace di raccontare una storia meravigliosa e incantevole.

Attraverso sottilissimi fili, Borisov muove le sue creature a tempo di musica, senza parole: davanti al pubblico sfileranno, in una magica atmosfera, piccoli grandi personaggi scolpiti a tutto tondo, a comporre un racconto muto e affascinante, uno spettacolo di mimo unico.

Il maestro Teodor Borisov, allievo della grande scuola bulgara, all'avanguardia in Europa nel teatro di figura, realizza le sue marionette di legno con uno stile peculiare e crea figure originali.

Nel 2014 lo spettacolo ha vinto a Rimini il prestigioso premio per artisti di strada "La catena di Zampanò" e nel 2019 a Sarmede per "la fiere del teatro".

di e con Teodor Borisov, in arte Grande Lupo Bulgaro

Compagnia: Teodor Borisov (Bulgaria/Lombardia)

DOMENICA 6 NOVEMBRE 2022 – ore 16.30

Fagagna – Teatro Sala Vittoria, piazza Marconi 28

BODO. AVVENTURA DI UN DRAGO SCACCIAPAURA

Molino Rosenkranz



Trama

Biglietti

Video promo

In una terra lontana, dentro una foresta sconosciuta, vive Bodo, un drago, l'ultimo della sua specie.

Bodo non è un drago qualsiasi, in vita sua non ha mai urlato con rabbia o soffiato fuoco: lui ama guardare le farfalle in volo, parlare con la luna, danzare e giocare con i pesci. Un giorno, Bodo incontra un coniglio che non riesce a dormire per colpa della "PAURA": quando cerca di chiudere gli occhi, tutto solo nel suo lettino, ecco che la "Paura" arriva! Ma chi...e che cosa sarà mai questa paura? Tutti, almeno una volta nella vita, l'abbiamo conosciuta... persino drago Bodo che, pur di aiutare il piccolo coniglio, impara a fare il drago feroce per spaventare gli altri, ma niente riesce a scalfire il suo animo gentile e nonostante tutto, rimane un drago buono.

con Anna Valerio e Luca Maronese / **regia** Roberto Pagura / **musiche originali** Michele Pucci / **pupazzi** Roberto Pagura / **adattamento testo** Annalisa Chivilò

Compagnia: Molino Rosenkranz (Friuli Venezia Giulia) www.molinorosenkranz.it

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2022 – ore 16.30

Maniago – Teatro Verdi, via Umberto I 57

MARCOVALDO FUNGHI IN CITTÀ

Arterie Teatro

prima regionale



Trama

Biglietti

Video promo

Una storia simpatica e divertente che racconta di un “uomo di natura”, Marcovaldo, che riesce a trovare fra lo smog e i grattacieli di una grande città un piccolo angolo verde dove alimentare il sogno di un “altrove”.

Marcovaldo ha un animo sensibile e quasi ingenuo, prigioniero di una città che sfoggia aggressivamente manifesti, insegne luminose, vetrine, semafori. Nulla di tutto ciò attira la sua attenzione ma una foglia che ingiallisce su un ramo, una piuma impigliata in una tegola, un buco di tarlo in una tavola, non gli sfuggono mai! Un dì, all’ombra di questa città grigia e fredda, fa una SCOPERTA FAVOLOSA, che lo esalta e trasforma la sua giornata! In un’aiuola, sul viale che conduce alla fabbrica dove lavora come manovale, scorge il lento e costante vibrare di vite sotterranee che indisturbate e invisibili ai più, lavorano per emergere dal sottosuolo. Sono funghi!

Uno spettacolo frizzante, ricco di colori, gags divertenti, oggetti e tecniche teatrali, per parlare ai bambini dell’importanza di essere sempre se stessi e ricercare il bello all’interno di una società che sempre più tende all’omologazione.

regia e drammaturgia: Alessandra Sciancalepore / **costumi:** Emanuela Sciancalepore
/ **scene:** Leonardo Ventura

Compagnia: Arterie Teatro (Puglia)

www.arterieteatro.it

DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022 – ore 16.30

Casarsa della Delizia – Teatro Pasolini, via Piave 16

IL MAGICO BOSCO DI GAN

Molino Rosenkranz



Trama

Biglietti

Video promo

Siamo abbracciati da grandi abeti luminosi, avvolti dai suoni e dall'atmosfera incantata del bosco...

Ad accoglierci sono Gan, Favit e Ian, strane creature, curiose, sagge, simpaticamente dispettose che con parole, gesti e ombre evocano le storie del BOSCO INCANTATO.

In questa favola che intreccia narrazione, ombre proiettate sugli alberi e giochi di luce, il pubblico viene accompagnato in un mondo di figure magiche e animali fantastici. L'accoglienza è affidata ai folletti, gli Sbilfs, che interagiscono con i presenti, narrano storie, tradizioni, leggende e invitano al rispetto della natura.

con Roberto Pagura, Serena Riservato, Martina Dell'Osbel / **regia e scenografia** Roberto Pagura / **aiuto regia** Annalisa Chivilò / **selezione musiche** Matteo Sabbadini e Annalisa Chivilò / **ombre** Stefano Jus / **costumi** Marianna Fernetich

Compagnia: Molino Rosenkranz (Friuli Venezia Giulia) www.molinorosenkranz.it

DOMENICA 11 DICEMBRE 2022 – ore 16.30

Zoppola – Teatro Comunale, via L. Da Vinci 1

IL NATALE DELLA REGINA DEGLI ELFI

Compagnia Hellequin



Trama

Biglietti

Una storia di amicizia e di CORAGGIO

C'era una volta, in un lontano paese del Grande Nord in riva al lago, una famiglia di poveri contadini, con una bambina sveglia e risoluta. Vicino al Natale, accolsero in casa loro una donna misteriosa e umile, che lavorò molto per la casa e propose magici giochi alla bambina... Così ha inizio la nostra avventura, dove la bambina con il suo coraggio e il suo affetto sconfiggerà un incantesimo che imprigionava la donna e, tra molti accadimenti inaspettati e divertenti, regalerà per sempre alla famiglia un piccolo grande rito del NATALE...

Per guardare insieme al di là dell'orizzonte, e intravedere la grande festa degli Elfi, che cantano a Natale per far cantare tutto il mondo...

Una bellissima favola natalizia che arriva dall'Islanda, evocata da due bambine di oggi, che, la notte di Natale, non resistendo alla tentazione di aprire in anticipo i pacchi regalo, trovano un libro che la contiene... Ma la conoscevano già! E così, invece che raccontarla, possono anche "giocarla", come dicono loro...

Un'occasione per festeggiare un Natale che sappia ancora di magia, di famiglia, di bontà e di gioia...

con Claudia Zamboni e Daria Sadovskaia / **adattamento e regia** di Ferruccio Merisi / **produzione** Scuola Sperimentale dell'Attore / L'Arlecchino Errante

Compagnia: Compagnia Hellequin (Friuli Venezia Giulia) www.hellequin.it

DOMENICA 8 GENNAIO 2023 – ore 16.30

Spilimbergo – Teatro Miotto, viale Barbacane 15

BODO. AVVENTURA DI UN DRAGO SCACCIAPAURA

Molino Rosenkranz



Trama

Biglietti

Video promo

In una terra lontana, dentro una foresta sconosciuta, vive Bodo, un drago, l'ultimo della sua specie.

Bodo non è un drago qualsiasi, in vita sua non ha mai urlato con rabbia o soffiato fuoco: lui ama guardare le farfalle in volo, parlare con la luna, danzare e giocare con i pesci. Un giorno, Bodo incontra un coniglio che non riesce a dormire per colpa della "PAURA": quando cerca di chiudere gli occhi, tutto solo nel suo lettino, ecco che la "Paura" arriva! Ma chi...e che cosa sarà mai questa paura? Tutti, almeno una volta nella vita, l'abbiamo conosciuta... persino drago Bodo che, pur di aiutare il piccolo coniglio, impara a fare il drago feroce per spaventare gli altri, ma niente riesce a scalfire il suo animo gentile e nonostante tutto, rimane un drago buono.

con Anna Valerio e Luca Maronese / **regia** Roberto Pagura / **musiche originali** Michele Pucci / **pupazzi** Roberto Pagura / **adattamento testo** Annalisa Chivilò

Compagnia: Molino Rosenkranz (Friuli Venezia Giulia) www.molinorosenkranz.it

DOMENICA 15 GENNAIO 2023 – ore 16.30

Fagagna – Teatro Sala Vittoria, piazza Marconi 28

MAMÌ

Blanca Teatro

prima regionale



Trama
Biglietti

Un bambino è una persona piccola.

È piccolo solo per un po', poi diventa grande.

Ma nel frattempo deve farsi largo in un groviglio di emozioni!

Tutte diverse, tutte nuove e tutte mescolate...bisogna imparare a riconoscerle, ad accettarle, qualche volta a controllarle e qualche altra a lasciarle andare, insomma a metterle in ordine.

Rabbia, paura, tristezza ma anche gioia, serenità , eccitazione e poi invidia, gelosia, disgusto...

un vero mare grande di emozioni in cui nuotare senza affogare, è tutt'altro che semplice!

Ma un bambino ha piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo ha idee piccole.

Anzi le idee dei bambini a volte sono grandissime e riescono a risolvere le situazioni più complicate...

“Ma i grandi invece si emozionano? – Certo che no, i grandi vanno a lavorare. – Allora io grande non ci voglio diventare”

con Simonetta Bacigalupi, Cristina Conti, Teresa Dizenzo, Mariateresa Spadini / **regia** Virginia Martini e Matteo Procuranti / **elementi di scena** Beatrice Ficalbi

Compagnia: Blanca Teatro (Toscana) www.blancateatro.it

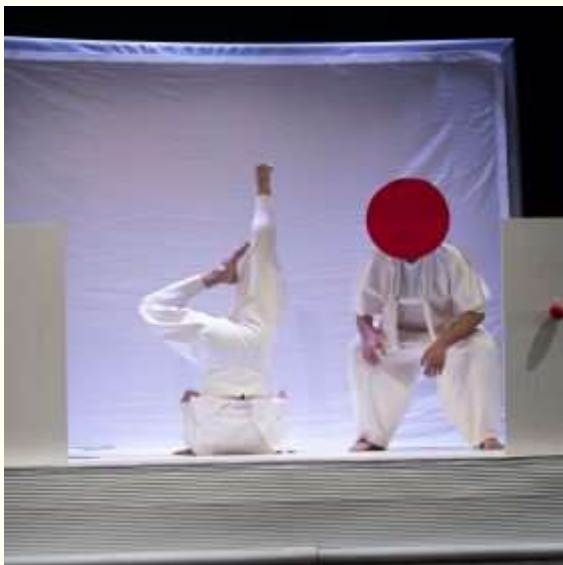
DOMENICA 22 GENNAIO 2023 – ore 16.30

Maniago – Teatro Verdi, via Umberto I 57

OH!

Catalyst

prima regionale



Trama

Biglietti

Video promo

Oh! è un libro che fa i suoni.

Oh! È uno spettacolo che ti fa giocare.

I due attori portano in scena il famosissimo libro “Oh! Il libro che fa dei suoni” dell'autore francese Hervé Tullet.

Il libro è il vero protagonista dello spettacolo. Il libro diventa da oggetto a soggetto della scena: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare, rompere.

E se questo gioco uscisse da libro? Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il pubblico un gioc-attore, ma senza l'utilizzo della tecnologia, solo grazie alla FANTASIA.

Lo spettacolo OH! sarà un gioco di condivisione collettiva.

di e con Daniele Giangreco e Edoardo Nardin / **scenografie** Molino Rosenkranz, Roberto Pagura

costumi Clotilde / **musiche** Edwin Lucchesi

Compagnia: Catalyst (Toscana) www.catalyst.it

DOMENICA 5 FEBBRAIO – ore 16.30

San Daniele del Friuli – Auditorium alla Fratta – Cinema Splendor, via Ippolito Nievo 8

FIABE AL TELEFONINO

Tieffeu



Trama

Biglietti

Video promo

Lo spettacolo è molto vivace e colorato, comico e divertente, affronta un tema di grande attualità e molto diffuso tra i bambini di oggi... l'attaccamento morboso ai telefoni cellulari. È anche una proposta possibile di cosa si può fare per superare questa dipendenza digitale, attraverso l'uso corretto della fantasia.

È la storia di un bambino, che si chiama Giovannino, affascinato dalla comunicazione digitale e dagli strumenti in uso quotidiano nella sua famiglia. Giovannino fa i capricci perché vuole essere costantemente connesso con queste macchine infernali. Ad un certo punto qualcosa sembra cambiare per Giovannino... Un giorno che era a casa ammalato arrivò la nonna, che non aveva portato il cellulare e propose a Giovannino di fare un gioco nuovo, "Il gioco dell'IMMAGINAZIONE". Da quel momento Giovannino scoprì che il gioco più bello e divertente era usare la propria immaginazione...

La fantasia è un'attitudine che ogni bambino possiede, ma che spesso è imbrigliata in ritmi pressanti.

con Claudio Massimo Paternò e Ingrid Monacelli / **costumi:** Lorenza Menigatti / **figure:** Ada Mirabassi / **musiche** Adriano Bertuzzi

Compagnia: Tieffeu (Umbria) www.tieffeu.com

DOMENICA 12 FEBBRAIO 2023 – ore 16.30

Maniago – Teatro Verdi, via Umberto I 57

LA STORIA DEL LUPO LULÙ

Aria Teatro



Trama Biglietti

Lulù è una storia divertente e profonda per parlare di mondi diversi che si incontrano, della difficile missione di crescere e di conoscersi, di accettare l'altro. Questo spettacolo racconta la storia di una strana amicizia fra un lupo e un coniglio. Non conoscendo le regole che dovrebbero renderli nemici, il giovane lupo Lulù e il piccolo coniglio Tom contro tutte le probabilità diventano migliori amici.

L'AMICIZIA è un'occasione meravigliosa per entrambi di crescere, conoscere, imparare.

Diventano grandi insieme, fino al giorno in cui il gioco sfugge al loro controllo, e Tom si spaventa così tanto, che decide di non uscire più di casa. Lulù, triste e solo, intraprende un viaggio verso la montagna, dove anche lui imparerà a conoscere la paura.

con Klaus Saccardo e Andrea Pietro Anselmi / **regia** Poyraz Turkay / **drammaturgia** Klaus Saccardo / **costumi** Giacomo Segà / **scenografie** Studio Quadrilumi e Nadezdha Simeonova

Compagnia: Aria Teatro (Trentino Alto Adige) www.ariateatro.it

DOMENICA 26 FEBBRAIO 2023 – ore 16.30

Zoppola – Teatro Comunale, via L. Da Vinci 1

STORIE DA MANGIARE

Le Strologhe



Trama

Biglietti

Video promo

Spettacolo di "Teatro Di Cibo"

Temis ed Ines sono due cuoche strampalate, oramai stanche di cucinare sempre gli stessi piatti, che decidono per un giorno di giocare con gli ingredienti che trovano in cucina.

Tra le chiacchiere delle due cuciniere prendono vita, sul tavolo, buffi personaggi che diventeranno i protagonisti di due fiabe molto famose: La principessa sul pisello e Biancaneve e i sette Nani (o per meglio dire: Biancaneve e i sette Pani).

Verdure, frutta, pani, farine e utensili da cucina saranno gli attori di queste fiabe della tradizione europea... Gli oggetti/cibi messi in un contesto differente da quello usuale, pur mantenendo inalterata la loro funzione, acquistano un nuovo significato, creando associazioni mentali insolite e divertenti.

Gli ortaggi diventano così i personaggi della fiaba e i bambini sono portati a guardare "CON ALTRI OCCHI" le verdure che tutti i giorni vedono in casa o nei negozi e che a volte non amano mangiare. Il pubblico assiste dunque all'impasto del pane e alla preparazione di verdura e frutta e queste azioni fisiche vengono associate alla storia narrata, secondo le tecniche del "teatro d'oggetto".

di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini

Compagnia: Le Strologhe (Veneto) www.lestrologhe.it

DOMENICA 5 MARZO- ore 16.30

San Daniele del Friuli – Auditorium alla Fratta – Cinema Splendor, via Ippolito Nievo 8

VISIONI D'INCANTO

Terzo Studio



Trama

Biglietti

Video promo

Diversi interventi con un unico filo conduttore: lo STUPORE.

Uno show in cui personaggi, storie ed azioni vengono rappresentate con tecniche teatrali diverse ed innovative, la magia comica dell'uomo forzuto nel pallone, il close up video proiettato sullo schermo, la pittura scomposta come un puzzle, il teatro delle ombre e il racconto con la sabbia modellata a vista. Uno spettacolo che lascia il sorriso e fa emozionare, adatto ad un pubblico di tutte le età e di tutto il mondo.

Federico Pieri è un vero poeta della manipolazione. Con il solo uso delle sue mani riesce a proiettare sul muro storie meravigliose, in cui le ombre diventano le vere protagoniste della scena. Poi, d'improvviso, proprio come il soffio del vento nel deserto, ecco che su un tavolo luminoso coperto di sabbia si compongono figure inattese e bellissime che animano racconti surreali, in cui il talento di questo artista lascia il respiro all'incanto di chi le osserva.

Uno spettacolo delicato, surreale, comico e fascinoso.

di e con Federico Pieri, in arte Mago Chico

Compagnia: Terzo Studio (Toscana) www.terzostudio.it