fila a teatro

2021 – 2022

VII edizione

1^ parte agosto – settembre 2021

Escursioni teatrali
sul territorio, nella natura,
osservando il cielo
con l'opera di Dante

foto Giulia Lenzi

IN VIAGGIO NEL LONTANISSIMO E VICINISSIMO DANTE

Nel dedicare la prima parte della VII edizione di Fila a Teatro a Dante Alighieri (1265 – 1321), nel 700° anniversario dalla morte, e alla sua immensa opera, volta sempre alla conoscenza, ci siamo soffermati anche su aspetti meno conosciuti della produzione letteraria del Sommo Poeta, che fu anche filosofo, astronomo, geografo, politico, teologo, studioso a tutto tondo.

Nelle cinque escursioni teatrali con le quali guideremo ogni spettatore alla riscoperta di versi, di luoghi e di emozioni emerge l'attualità di colui che per la prima volta nel Convivio usò la parola "attualitade".
Quell'essere in atto, a distanza di secoli, ci sorprende e ci fa riflettere quando Dante scrive di Donne, di Ambiente e di Natura, di corrispondenza affettiva e passionale con l'altro e con il Divino che dà vita a quell'Empatia magnificamente espressa nel bellissimo neologismo "s'io mi intuassi come tu ti immii" (Paradiso IX,81) "se io potessi con la mia mente penetrare in te come tu penetri in me".

Il contatto con il territorio, le partnership, le collaborazioni e la scelta di luoghi inaspettati e non convenzionali segnano lo stile dell'evento che fa vivere il teatro, anche fuori dai luoghi canonici.
Quelle che vedrete e ascolterete non vogliono essere rappresentazioni di Dante e dei personaggi della Divina Commedia, bensì una rielaborazione artistica che evoca il pensiero e l'opera del poeta restituendo suggestioni e riflessioni secondo uno spartito insolito e inaspettato.

La seconda parte di Fila a Teatro è prevista da ottobre 2021 nei teatri di Casarsa, Maniago e Zoppola con spettacoli per ragazzi e famiglie proposti da compagnie nazionali e internazionali.

Molino Rosenkranz

MERCOLEDÌ 18 AGOSTO ore 20.15 e 21.45
GROTTE DI PRADIS, CLAUZETTO via Pradis di sotto

NELL'INFERNO DI DANTE CREATURE MITOLOGICHE, PASSIONI, PAURE E DEBOLEZZE DELL'ANIMO UMANO

Molino Rosenkranz con: Roberto Pagura, Chiara D'Agostini, Andrea Zavagno, Isabel Costantin, Serena Riservato, Martina Dell'Osbel, Luca Maronese, Viola e Melissa Zavagno
Accompagnamento musicle con fisarmonica: Giannino Fassetta

ESCURSIONE NELLE GROTTE CON APPARIZIONI DI FIGURE, OMBRE, LETTURA E MUSICA.

Quale cantica della Divina Commedia se non l'Inferno potrebbero suggerire le Grotte di Pradis?
In un luogo misterioso e complesso come questo ritroviamo l'inquietudine di Paolo e Francesca, delle Arpie, delle Sirene ...e la presenza dell'acqua che rimanda alla figura di Caronte che traghetta le anime dei dannati.

COSA PORTARE: torcia, scarpe e abbigliamento adeguato
DURATA: circa 60 minuti
SE PIOVE: grotta della Madonna, sempre nel complesso grotte di Pradis
INGRESSO: intero € 10.00, ridotto € 8.00 (over 65, studenti)
Spettacolo rivolto a un pubblico adulto

VENERDÌ 20 AGOSTO ore 18.00
PARCO E LABIRINTO DELLE ROSE DI VILLA PICCOLOMINI, CORDOVADO Borgo Castello, 5

PASSEGGIATA POETICA NELLA NATURA, TRA LE DONNE DI DANTE E ALTRE STORIE

Molino Rosenkranz con: Roberto Pagura, Chiara D'Agostini
Accompagnamento musicale con arpa: Alice Populin Redivo

Una piacevole passeggiata nell'incanto del luogo intrecciando storie di donne, esistite o immaginate, che abitano la Divina Commedia (Taide, Pia dé Tolomei, Pasifae, Matelda, le Sirene...) e di donne mai nominate come Gemma, la moglie ombra di Dante. Un percorso che racconta le conoscenze di Dante oltre la letteratura, la forza della natura, dell'amore, del coraggio e della determinazione delle donne che sanno perdersi e ritrovarsi nel labirinto della vita.

Spettacolo di Danza verticale

Liberamente ispirato alla divina commedia di Dante Alighieri
Compagnia Cafelulè: performers: Eleonora Merisio, Lucia Folco, riggers: Giovanni Merisio, Matteo Busacchio

"Io era tra color che son sospesi..." (Inferno, Canto II, vv.52-54)
Usciti dal Parco Piccolomini, tutti con il naso all'insù per ammirare la ricerca di un dialogo differente con la gravità, di una nuova grammatica del movimento e di un modo unico di raccontare storie.

DURATA: circa 90 minuti
SE PIOVE: rinviato al 27 agosto
INGRESSO: intero € 12.00, ridotto € 10.00 (over 65, studenti), gratuito per bambini fino ai 6 anni

SABATO 21 AGOSTO ore 18.30
MONTE PRÂT, FORGARIA NEL FRIULI
Ritrovo alla chiesetta degli alpini / laghetto

OLTREPASSARE

Collettivo Azioni Fuori Posto con: Silvia Dezulin e Filippo Porro
Sculture sonore di Martina Dal Brollo, supporto tecnico e modello di 3D Gabriel Garcia

Molino Rosenkranz con: Roberto Pagura, Chiara D'Agostini, Paola Pilosio

CAMMINATA SUL SENTIERO SEGUENDO UNA PARTITURA DI MOVIMENTI, SUONI E PAROLE.
Il viaggio della Divina Commedia, come quello che ognuno di noi compie vivendo, ci pone di fronte ad un passaggio fondamentale e obbligato nella natura dell'uomo, il limite, che non deve essere visto come un ostacolo, bensì come un mezzo che indirizza ad essere ciò che si è. Oltrepassare il limite significa spingersi oltre, diventare migliori e percepire qualcosa di sublime.
Danza, scultura e suono si uniscono in un'azione site-specific ispirata alla relazione tra uomo e montagna intesa come difficoltà e limite da affrontare. Due corpi in relazione tra loro indagano la salita con l'aiuto di sculture sonore che, indossate come due insoliti zaini, richiamano il pubblico lungo il cammino tra la bellezza della natura.

COSA PORTARE: scarpe e abbigliamento adeguato
DURATA: circa 90 minuti
SE PIOVE: rinviato al 22 agosto
INGRESSO: intero € 10.00, ridotto € 8.00 (over 65, studenti), gratuito per bambini fino ai 6 anni
Per chi vuole cenare a Monte Prât, vedi info convenzione sul sito

SABATO 28 AGOSTO ore 17.30
CASTELLO DI CUCAGNA, FAEDIS
Ritrovo in via dei Castelli all'inizio del sentiero storico dei Castelli di Zucco e Cucagna

IL CANTO E LE DONNE NEL PARADISO DI DANTE

Coro femminile Ensemble Armonia diretto da Patrizia Avon
Molino Rosenkranz con: Roberto Pagura, Chiara D'Agostini

CAMMINATA GUIDATA FINO AL CASTELLO, LETTURE, CANTI E RACCONTI.

Pare che Dante abbia portato a termine la scrittura del Paradiso in un castello della Lunigiana. Noi vi portiano nel maniero di Cucagna, prodigioso esempio di fortificazione medievale in sito già fortificato in epoca romana.
Il canto gregoriano è la lettura simbolico-musicale della Commedia di Dante, che ha consentito l'individuazione di un "viaggio sonoro", scandito dalle melanconiche litanie del Purgatorio fino ai giubilanti cori del Paradiso, con il susseguirsi di forme sempre più definite e complesse della "nuova" polifonia. Nel Paradiso, tra gli angeli, incontriamo Beatrice, Maria e Piccarda Donati, l'unica donna a cui Dante concede di parlare in questa cantica.

COSA PORTARE: scarpe e abbigliamento adeguato, acqua, torcia
DURATA: circa 120 minuti compreso camminata giuidata al Castello
INGRESSO: intero € 10.00, ridotto € 8.00 (over 65, studenti), gratuito per bambini fino ai 6 anni

SABATO 11 SETTEMBRE ore 19.15
OSSERVATORIO ASTRONOMICO REMANZACCO
AREA ESTERNA, piazzetta G. Miani 2/a

E USCIMMO A RIVEDER LE STELLE

Molino Rosenkranz con: Roberto Pagura, Chiara D'Agostini
Musiche di e con: Giuseppe Dal Bianco flauti e suoni elettronici
Percussioni: Luca Nardon

SERATA DEDICATA ALL'OSSERVAZIONE DELLA VOLTA CELESTE E DELLA LUNA, CON LETTURE E MUSICA.

L'astronomia della Divina Commedia è quella tolemaica. Ma è l'astronomia della Sfera Celeste con i suoi sistemi di circoli ed i suoi astri ruotanti, che Dante fa maggiormente uso, nel distribuire secondo una precisa collocazione nel tempo gli episodi del Poema. Dante, inoltre, parla di cieli mossi da creature celesti e dice che i moti servono a far scendere su tutti gli uomini le virtù benefiche delle stelle: questo è l'aspetto salvifico fondamentale dei cieli. Dopo essersi inabissato nella fossa delle Marianne della nostra umanità ed aver raccontato le turpitudini più inumane, il poeta si lascia alle spalle la profonda notte infernale e si prepara a scalare la montagna della speranza e della redenzione.

Prenotazione obbligatoria entro l'8 settembre
COSA PORTARE: telo per sedersi, scarpe e abiti adeguati all'esterno e, per chi ne è provviso, binocolo e torcia a luce rossa.
DURATA: inizio 19,15 – fine circa alle ore 22.30
SE CIELO COPERTO: inzio ore 20.00
SE PIOVE: rinviato a domenica 12 settembre quando si farà comuqnue, all'interno dell'Auditorium adiacente l'Osservatorio.
INGRESSO: intero € 12, ridotto € 10 (over 65, studenti) di cui € 5,00 per tesseramento annuale AFAM. Gratuito per bambini fino a 6 anni.

PRENOTAZIONI (vivamente consigliate)

- Invia una mail a mr@molinorosenkranz.it
- Telefona a Molino Rosenkranz 0434 574459
  (da lunedì a venerdì 9.00 – 13.00 / 15.00 – 17.00)
- Scrivi su whatsapp al 377 0985538

Specifica sempre i nomi dei partecipanti e un recapito telefonico.

Si prega di arrivare almeno 15 minuti prima dell'orario d'inizio

fila a teatro

Molino Rosenkranz
@MolinoRosenkranz
www.filaateatro.it
www.molinorosenkranz.it

organizzato da

Molino Rosenkranz 30 1991 – 2021 MOLINO ROSENKRANZ associazione culturale

con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
FONDAZIONE FRIULI

partner

Comune di Clauzetto
Comune di Cordovado
Comune di Forgaria nel Friuli
Istituto per la ricostruzione del Castello di Chucco-Zucco Seminari internazionali didattici
il posto
associazione friulana di astronomia e meteorologia Remanzacco