



CASARSA DELLA DELIZIA
FAGAGNA
MANIAGO
SAN DANIELE DEL FRIULI
SPILIMBERGO
ZOPPOLA

da ottobre 2024
a marzo 2025

10 ANNI DA VIDERE INSIEME!

Siamo arrivati a 10 edizioni per la rassegna Fila a Teatro. Un traguardo ancora giovane, ma davvero importante per l'attività e l'impegno di Molino Rosenkranz, che in questo arco di tempo non ha solo consolidato rapporti e relazioni, ma ha esteso la geografia fisica, artistica e umana della rassegna, che via via è entrata in teatri sempre più numerosi del territorio, raggiungendo un pubblico più ampio ed eterogeneo. Se siamo arrivati alla X edizione è grazie anche alle istituzioni (Regione FVG, Promoturismo FVG, Fondazione Friuli, Comuni di Casarsa della Delizia, Fagagna, Maniago, San Daniele del Friuli, Spilimbergo e Zoppola), alle Associazioni, Enti e Aziende del territorio, alla Compagnie e agli Artisti che hanno creduto nel progetto e sostenuto il nostro percorso. *"L'immaginazione è più importante della conoscenza"* - e non lo abbiamo detto e dimostrato noi, ma un certo Albert Einstein: l'immaginazione è uno strumento per andare oltre il reale leggibile e conosciuto e donarci scoperte di infinito valore scientifico.

Nel teatro, e in particolare nel teatro per giovani e giovanissimi, l'immaginazione è l'alternativa più potente che si possa sognare e realizzare.

Da sempre crediamo che il teatro rispetti l'integrità, l'immaginazione, la bellezza, l'equilibrio e l'umanità: veri anticorpi e, se vogliamo, autentici super food in una società complessa e difficile come quella attuale. Per festeggiare insieme al nostro pubblico la X edizione, ci sono interessanti promozioni che consentono di conoscere il territorio. Scopri di più su www.filaateatro.it

Come sempre vi aspettiamo numerosi e curiosi!



INFO

www.filaateatro.it
mr@molinosenkranz.it
0434 574459 / 377 0985538
FB @MolinoRosenkranz

ORGANIZZAZIONE

Associazione Culturale Molino Rosenkranz
via Ovedolo, 7 - 33080 Castions di Zoppola (PN)
www.molinosenkranz.it

CON LA TESTA TRA LE NUVOLE Fratelli Caproni (Lombardia)

PRIMA REGIONALE

LA VIE EST BULLE Bubble on circus (Emilia Romagna)

PRIMA REGIONALE

DOMENICA 13 OTTOBRE 2024 ore 16.30
FAGAGNA
TEATRO SALA VITTORIA, piazza Marconi, 28

Lo spettacolo narra di due personaggi comici, Antonio De Colli e Gino Elica, legati dalla fantasia e dal sogno di volare. Conoscono a memoria la vita e l'impresa di molti piloti, fanno volteggiare piccoli aerei nell'aria, imitando i rumori dei motori e le voci delle torri di controllo, simulano battaglie aeree e giocano con allegria e divertimento. **L'immaginazione** permetterà loro di diventare piloti, esplorare il cielo, atterrare sulle bianche nubi e inventare favolosi paesaggi. L'amicizia fra i due, il contrasto fra i caratteri e le diverse personalità colorano la storia di mille sfumature, in un gioco clownesco sostenuto da concretezza e visionarietà, da poesia e ironia, in bilico fra sogno e realtà, in cui le due figure condividono il desiderio di fantasticare.

DOMENICA 20 OTTOBRE 2024 ore 16.30
MANIAGO
TEATRO VERDI, via Umberto I, 57

Un viaggio poetico con momenti comici che ci mostrerà il vincolo indissolubile che può unire due persone dalla giovinezza alla vecchiaia: la capacità di amare. **E' un inno alla vita, la vita vista come una bolla di sapone, fragile e meravigliosa.** Spettacolo di teatro gestuale, bolle di sapone, magia e teatro di figura che ci trasporterà tutti, dai bambini agli anziani, in un mondo senza tempo.

Precede lo spettacolo CICLOSI! laboratorio esperienziale con narrazione curato da associazione 0432. Inizio ore 14.30 nel parco E. Rigutto di Maniago. Attività su prenotazione. Maggiori info su www.filaateatro.it

IL GATTO E LA VOLPE Aspettando Mangiafuoco Teatro del Cerchio (Emilia Romagna)

PRIMA REGIONALE

DOMENICA 27 OTTOBRE 2024 ore 16.30
ZOPPOLA
TEATRO COMUNALE, via L. Da Vinci, 1

Tutti conosciamo i due personaggi del libro Pinocchio per tutto ciò che combinano durante il racconto ma quale sarà la loro vera storia? Su una panchina a due, in attesa che arrivi Mangiafuoco a cui vendere Pinocchio, si raccontano e ricordano la loro vita passata e di come si siano ridotti in quello stato miserevole. Vorrebbero andare via, ma non riescono, qualcosa li trattiene, perché capiscono che in quel luogo si sta svolgendo qualcosa di cruciale e, mano a mano che parlano, scoprono che esiste qualcosa di più importante degli zecchini d'oro di Mangiafuoco: sta nascendo una nuova amicizia.

Dal 2021 lo spettacolo ha ottenuto il Patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.

Vincitore 40° Festival Internazionale di Teatro Ragazzi 2022.

LA STORIA DELL'ELEFANTINO BABAR E I RACCONTI DI MAMMA OCA Il Faro (Toscana)

PRIMA REGIONALE

DOMENICA 3 NOVEMBRE 2024 ore 16.30
CASARSA DELLA DELIZIA
TEATRO PASOLINI, via Piave 16

Spettacolo musicale per pianoforte a 4 mani, voci recitanti e live digital painting. La prima parte è dedicata al racconto de La storia dell'elefantino Babar di F. Poulenc, un piccolo paffuto elefantino, intrapreso e molto ben educato. Si prosegue con Mamma Oca di M. Ravel (dove vengono attraversate le fiabe de "La bella addormentata", "Pollicino", "La bella e la bestia"...) per stimolare la fantasia visiva dell'ascoltatore, a riconoscere nel suono delle suggestioni dell'immaginazione infantile, sentimenti, atmosfere e colori. In questo spettacolo le musiche di Ravel e Poulenc per pianoforte a 4 mani, si confronteranno e si fonderanno con il racconto delle fiabe e con l'illustrazione permettendo a grandi e piccini di rivivere questi classici della letteratura per l'infanzia in modo originale e non senza colpi di scena!

OFFICINA PROMETEO Divisoperzero (Lazio)

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024 ore 16.30
SAN DANIELE DEL FRIULI
CINEMA SPLENDOR, via Ippolito Nievo, 8

Questa è la storia di come furono inventati tutti gli animali, compresa quella strana bestia senza corna o zanne capace di creare cose mirabolanti come enormi città pullulanti di vita e monumenti da lasciare a bocca aperta: gli umani. Sulla scena un burattinaio-narratore-artigiano dà voce a tutti i protagonisti del racconto. Le marionette e gli oggetti di scena sono creati combinando oggetti di uso comune: caffettiere e mestoli, abat-jour e pezzi di legno che rappresentano le divinità, l'umanità e le altre bestie create da Prometeo per popolarne il mondo.

Spettacolo selezionato per Contemporaneo Futuro 2023 e Gelatine 2023, segnalato da Teatro e Critica tra gli spettacoli da vedere nel 2024.

VALENTINA VUOLE Accademia Perduto / Romagna Teatri (Emilia Romagna)

DOMENICA 17 NOVEMBRE 2024 ore 16.30
SPILIMBERGO
TEATRO MIOTTO, viale Barbacane, 15

Questa è la storia semplice di una bambina. Che è anche una principessa. Lei ha tutto. Vive in un posto sicuro, dove non manca niente. Ma è sempre arrabbiata e urla, urla sempre, perché tutto vuole sempre di più. Valentina Vuole. Forse le manca qualcosa. Ma cosa non sa. E i grandi? Sembrano non capire. A volte la cosa più importante è anche la più difficile da vedere e da trovare. E per farlo Valentina dovrà cercare nel mondo, perché è lì che bisogna andare per diventare grandi. Valentina vuole è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Spettacolo vincitore del Premio Eyes Wide Open 2019 per la "migliore drammaturgia".

TUTTI PER UNO 3diDanè (Lombardia)

PRIMA REGIONALE

DOMENICA 24 NOVEMBRE 2024 ore 16.30
MANIAGO
TEATRO VERDI, via Umberto I, 57

"Voi siete un pubblico, noi siamo in tre. Non ci sembra leale! Concedeteci di farvi divertire" *Moschettieri di Re Mario*

Nel regno di Tristonìa vige ormai miseria e malumore. Il popolo accetta le nuove leggi e nessuno trasgredisce più le regole. I tre moschettieri del Re, non avendo più nemici contro cui lottare, finiranno così a combattere la noia. Uno spettacolo avvincente e pieno di colpi di scena!

BOA, un salvagente per la felicità Rasoterra Circo (Italia / Francia)

PRIMA REGIONALE

DOMENICA 12 GENNAIO 2025 ore 16.30
SPILIMBERGO
TEATRO MIOTTO, viale Barbacane, 15

Si può agire per sfiorare la felicità? Come fare per lasciarla crescere e coglierla al volo? A caccia della felicità si può correre tutta la vita senza mai raggiungerla oppure, forse è dietro l'angolo. Boa è un momento di divertimento istantaneo, ma anche una riflessione, il desiderio di non diventare grandi mai, per continuare a crescere. La felicità nonostante tutto, la felicità dell'attesa e quella della meta. Felicità da non afferrare, ma da godere. La felicità da trovare per sé e intorno a sé. Ognuno la sua, al confine con quella degli altri. Il portè, la bici acrobatica, la motosega unita all'acrobazia sono le discipline portate in scena da Alice Roma e Damiano Fumagalli.

LA BOTTEGA DELLA BUONANOTTE La Luna al Guinzaglio (Fvg)

DOMENICA 2 FEBBRAIO 2025 ore 16.30
MANIAGO
TEATRO VERDI, via Umberto I, 57

Ispirato e dedicato a Gianni Rodari

Ci sono luoghi magici in cui tutto è possibile e nulla è realmente reale. Come l'istante prima di cadere nel sonno. Non si è del tutto qui. Non si è del tutto là. Ne "La Bottega della buonanotte" accade esattamente questo. Ci troviamo in questa sorta di officina alchemica, dove un personaggio al limite fra lo scienziato, il medico, lo stregone, il guaritore ed il farmacista mescola ingredienti per trovare... le storie giuste. Le favole necessarie ad ogni singola creatura. Le fiabe perfette per accompagnare ed aiutare a superare ostacoli. **Le storie indispensabili per crescere.**

BODO Avventura di un Drago Scacciapaura Molino Rosenkranz (Fvg)

DOMENICA 16 FEBBRAIO 2025 ore 16.30
SAN DANIELE DEL FRIULI
CINEMA SPLENDOR, via Ippolito Nievo, 8

In una terra lontana, dentro una foresta sconosciuta, vive Bodo, un drago, l'ultimo della sua specie. Bodo non è un drago qualsiasi, in vita sua non ha mai urlato con rabbia o soffiato fuoco: lui ama guardare le farfalle in volo, parlare con la luna, danzare e giocare con i pesci. Un giorno, Bodo incontra un coniglio che non riesce a dormire per colpa della "Paura": quando cerca di chiudere gli occhi, tutto solo nel suo lettino, ecco che la "Paura" arriva! Ma chi... e che cosa sarà mai questa paura? Tutti, almeno una volta nella vita, l'abbiamo conosciuta... persino drago Bodo che, pur di aiutare il piccolo coniglio, impara a fare il drago feroce per spaventare gli altri, ma niente riesce a scalfire il suo animo gentile e nonostante tutto, rimane un drago buono. Liberamente ispirato a "Dormi tranquillo piccolo coniglio" di Stefan Gemmel, con illustrazioni di Marie-José Sacré, pubblicato da Bohem Press Italia

NUOVO SPETTACOLO PER LA X EDIZIONE DELLA RASSEGNA Molino Rosenkranz (Fvg)

PRIMA ASSOLUTA

DOMENICA 9 MARZO 2025 ore 16.30
ZOPPOLA
TEATRO COMUNALE, via L. Da Vinci, 1

Per lo spettacolo finale della X edizione di Fila a Teatro, stiamo macinando idee, storie ed emozioni. Il nostro intento è quello di stupirvi, divertirvi e alimentare la voglia e il piacere di andare a teatro.

Vi diremo presto di cosa si tratta. Anche l'attesa rende più bella la sorpresa.

Aggiornamenti sui nostri siti e nelle nostre pagine Fb e Tg.

NATALE A SUON DI HIP HOP Compagnia teatrale Mattioli (Lombardia)

DOMENICA 1 DICEMBRE 2024 ore 16.30
ZOPPOLA
TEATRO COMUNALE, via L. Da Vinci, 1

Un'attrice aspetta con impazienza un ballerino d'Hip Hop per iniziare lo spettacolo, ma di lui nemmeno l'ombra. Intanto le luci del palcoscenico si accendono, la musica riempie la sala e all'attrice tenta una goffa danza per riempire quel vuoto... quando per lei tutto sembra perduto arriva lui, "il ballerino", che con le sue abilità e le sue danze trascinerà grandi e piccini in un indimenticabile itinerario tra le più belle pagine d'alcuni romanzi.

I RACCONTI DI PENDA Piccoli Idilli (Lombardia)

DOMENICA 26 GENNAIO 2025 ore 16.30
FAGAGNA
TEATRO SALA VITTORIA, piazza Marconi, 28

Uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da racconti della tradizione orale africana raccolti dalla compagnia nei primi anni Duemila durante un lungo periodo di attività teatrali in Burkina Faso. Affidati alla memoria e trasmessi nei secoli, i racconti rivivono sui palcoscenici italiani grazie al griot Souleymane Diabate che accompagna Bintou Ouattara, narratrice e danzatrice burkinabè, con un sorprendente apparato acustico fatto di strumenti dai suoni caldi e profondi e di voci dal gusto speziato.

Menzione speciale giuria dei bambini Vimercale del Ragazzi 2024

POLLICINO Teatro dell'Orsa (Emilia Romagna)

DOMENICA 9 FEBBRAIO 2025 ore 16.30
CASARSA DELLA DELIZIA
TEATRO PASOLINI, via Piave 16

Una delle più belle storie di Perrault, una fiaba per vincere la paura, un sentiero di mollicche di pane per entrare nel bosco, sapere chi siamo, essere forti anche quando siamo piccoli. Come per Pollicino occorre ritrovare la strada di casa e, quando proprio non si può fare altrimenti, si deve trovare il coraggio di affrontare l'orco. Gli oggetti e gli elementi scenografici sono stati ideati e interamente realizzati con materiale di riciclo, legno, metalli, stoffe, materie plastiche, persino lampade. Sul palco, la materia chiara perduta riprende vita, riacquista un'anima ed entra nella storia per amplificare emozioni.

RAPERONZOLO Arterie Teatro / Tieffeu (Puglia / Umbria)

PRIMA REGIONALE

DOMENICA 23 FEBBRAIO 2025 ore 16.30
FAGAGNA
TEATRO SALA VITTORIA, piazza Marconi, 28

Questa non è una storia di regni, Re e di Regine, che cercano la figlia scomparsa fino alla fine. Non è una storia per principi a cavallo, che si svegliano al mattino al canto del gallo per poi trovare nel folto del bosco incantato una principessa nella torre con l'accesso sbarrato. Non è una storia di sortilegi e formule magiche che sanno incantare. Questa è la storia dell'amore, che è dare e non fermare. Un grande classico che, pur ispirandosi alle diverse scritture della nota fiaba, dai Grimm a Basile, sviluppa un impianto originale della storia, in un racconto che pone al centro la figura femminile. Una donna in attesa, una figlia, una matrigna. Tre modi di intendere e vivere la propria vita fra credenze popolari, desideri, oggetti magici e... voglia di libertà!

organizzato da
MOLINO ROSENKRANZ
associazione culturale

con il sostegno di

con il sostegno di

sponsor promozioni