



---

**LAVORI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO  
DEL FABBRICATO “EX TEATRINO” DA DESTINARE A  
CENTRO DI AGGREGAZIONE, RIVOLTO AI RESIDENTI NEL  
CONVITTO E ALLA COMUNITA’ LOCALE QUALE  
COMPLETAMENTO DEL CAMPUS RENATI**

---

**Relazione finale.**

**gennaio 2024**

## RELAZIONE

I lavori in oggetto sono stati terminati il 30.09.2023.

Si sono sviluppati secondo due fasi principali: la fase strutturale e la fase finiture.

La fase strutturale ha comportato la creazione di una complessa struttura in acciaio composta da travi e pilastri di notevoli dimensioni per risolvere la problematica sismica a cui il fabbricato Ex Teatrino è soggetto in quanto elemento angolare. Si sono anche dovute effettuare diverse varianti perché sono mancate alcune corrispondenze rispetto al primo progetto approvato: in particolare la presenza di una sottomurazione di fondazione ha consigliato di non porre i pilastri in aderenza alle murature esistenti ma di staccarli di circa 15 cm e di collegarli alle stesse mediante flange ad "L"; si sono inoltre dovuti predisporre sei pali di fondazione in profondità nella zona aderente l'asilo.

La seconda fase prevedeva il completamento delle opere edili con le finiture, la posa di un montascale e di un montacarichi di collegamento dei tre piani, l'esecuzione dell'impianto meccanico di riscaldamento e raffrescamento con ventilconvettori e pompe di calore, l'esecuzione dell'impianto elettrico con anche impianto antincendio e impianto multimediale avanzato.

Anche nella seconda fase ci sono state varianti, non sostanziali, ma economicamente abbastanza rilevanti.

L'impianto elettrico è stato implementato e le risorse multimediali portate ad alto livello con la possibilità di una reale polifunzionalità del fabbricato.

Le finiture edili si sono concretizzate in tutto il rivestimento in cartongesso a doppia lastra con la formazione delle nicchie illuminate da strisce led, la posa dei serramenti in alluminio, la posa del parapetto in cristallo al piano superiore, il restauro e la ricollocazione del vecchio parapetto (come era stato indicato dalla Soprintendenza che ne aveva fatto oggetto di vincolo), il rivestimento delle superfici calpestabili in prefinito con strato nobile in rovere.

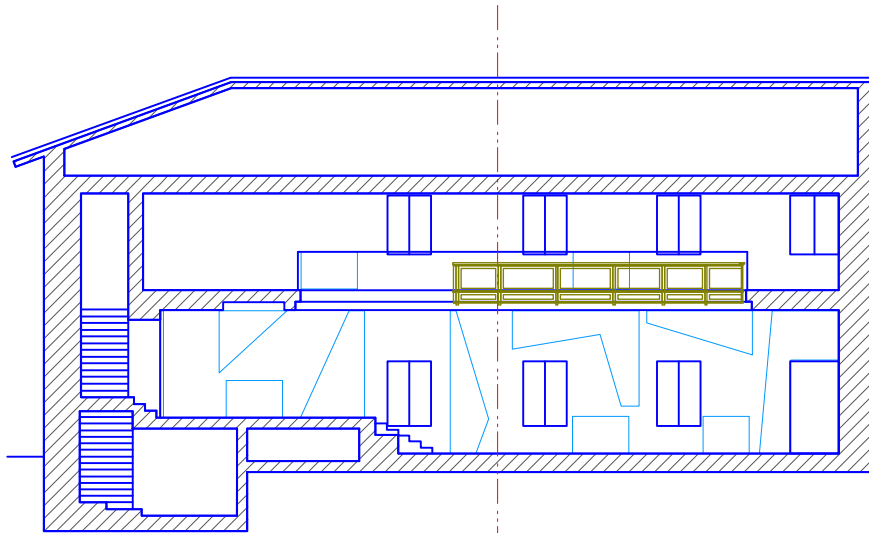
Quindi si sono installati gli apparecchi multimediali costituiti da due proiettori con relativi schermi avvolgibili e da altri monitor e diffusori sonori: tutte le attrezzature ed anche l'illuminazione sono gestite da una centralina con possibilità di essere attivata dal leggio o da una regia collegabile in vari punti del vano; si è completo il tutto con la fornitura di poltroncine dotate di tavoletta ripiegabile.

Nelle pagine seguenti si riportano planimetrie e sezioni dello stato as-built dell'opera e che fanno parte di tutta la documentazione di certificazione obbligatoria per il tipo di funzioni assegnate: la sala (compresi i vani superiori ed accessori) ha una capienza massima complessiva di 150 persone.

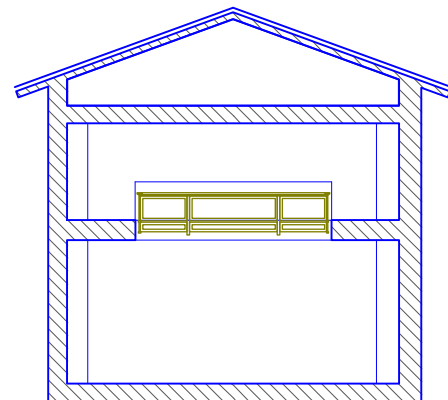
Nelle pagine conclusive una piccola galleria fotografica dello svolgimento dei lavori fino allo stato finale.

Udine, 22.01.2024

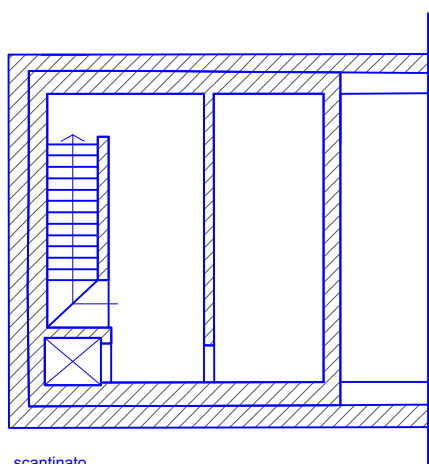
pierluigi bassetti architetto - Udine



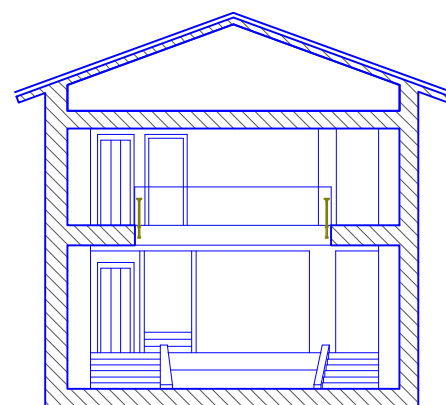
sezione



sezione A-A

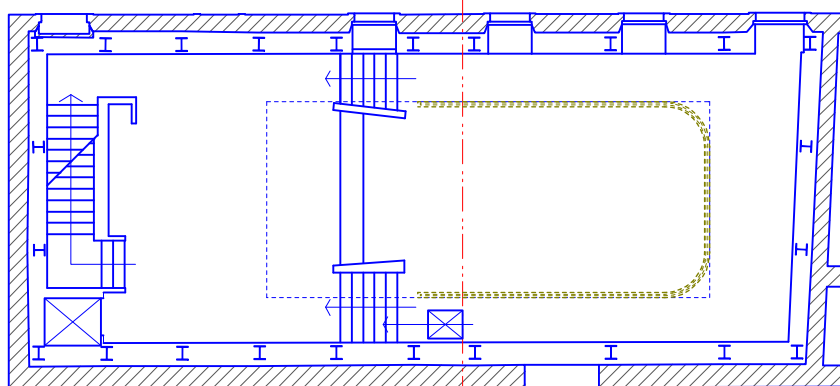


scantinato



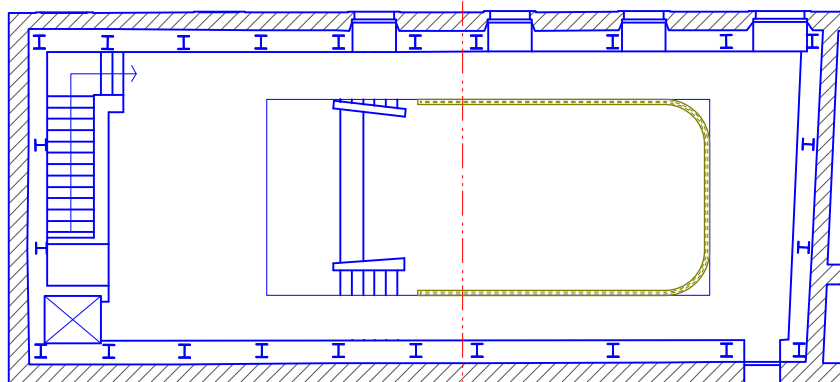
sezione B-B

A B



piano terra

A B



balconata

## PIANTE E SEZIONI As-Built scala 1:200

LAVORI DI RESTAURO E RISANAMENTO  
CONSERVATIVO DEL FABBRICATO "EX  
TEATRINO" DA DESTINARE A CENTRO DI  
AGGREGAZIONE, RIVOLTO AI RESIDENTI NEL  
CONVITTO E ALLA COMUNITA' LOCALE  
QUALE COMPLETAMENTO DEL CAMPUS  
RENATI





Vista balconata inizio lavori



Lavori in fondazione (sottomurazione)





Stuttura principale



Costruzione del piano balconata





Vista assiale dal palco con illuminazione naturale



Vista assiale dal palco arretrata con illuminazione naturale e artificiale



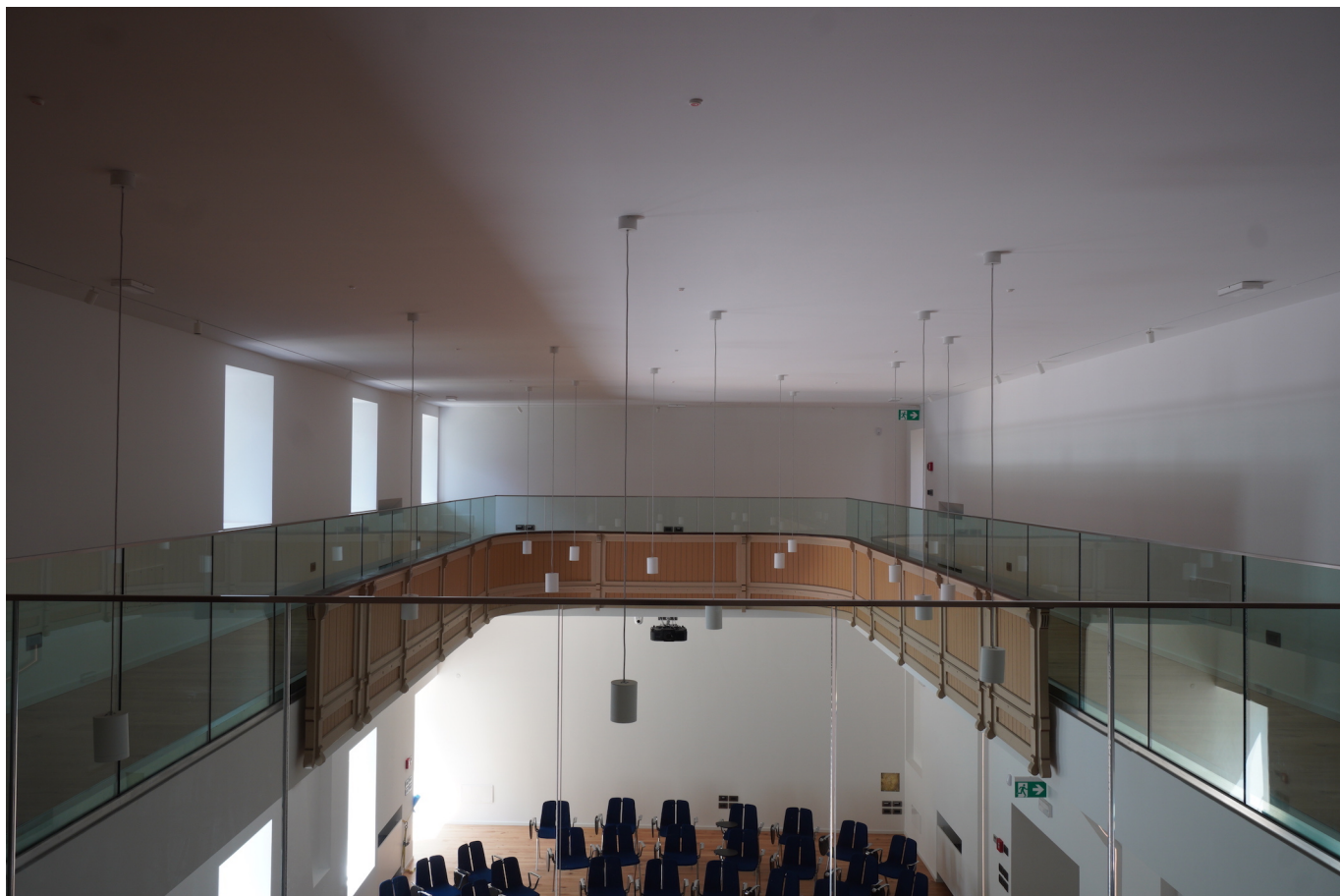


Vista assiale da platea

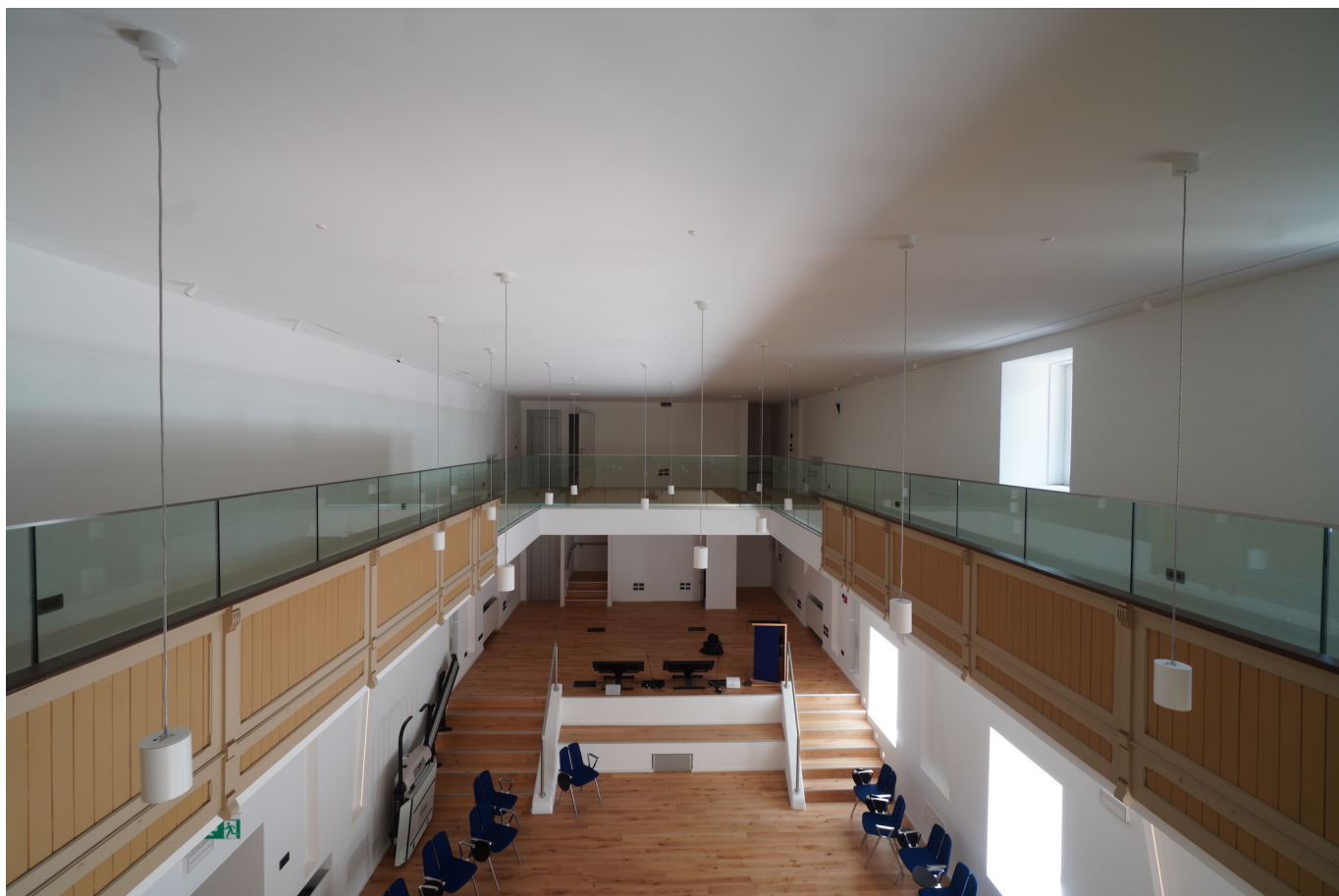


Vista di scorcio platea verso finestre





Vista assiale da balconata verso balaustra



Vista assiale da balconata in controcampo al palco