



ECM

Glauco Venier miniature

concerto piano solo
o m a g g i o a
Harry Bertoia

11

Settembre

2 0 1 5

ore 20.45

Casa natale di Harry Bertoia

Via Blata, 12

San Lorenzo

di Valvasone

A r z e n e

Concerto di Glauco Venier, un artigiano della musica, omaggio a Harry Bertoia

Il pianista e compositore friulano Glauco Venier, che da sempre ama definirsi un artigiano della musica, presenta il suo ultimo progetto discografico. Un piano solo realizzato per ECM, di prossima uscita, che esprime tutta l'intensità di un artigiano che mostra come costruisce i suoi lavori, ogni volta diversi, per regalarci il senso inafferrabile della musica nel suo farsi.

Interamente costruito su miniature musicali, piccole improvvisazioni libere, che muovono dalle sonorità di vari strumenti percussivi ed etnici, tra i quali alcune sculture sonore di Harry Bertoia (gentilmente prestate da Bruno Mercuri).

In un solo accordo l'artista fa vibrare riverberi di diversa provenienza: dalle riletture di antiche ballate celtiche ai canti armeni, dagli accenti caucasici ed esotici alle melodie delle villotte friulane. Un repertorio di brani eterogenei che Venier ha riarrangiato introducendo anche la propria voce compositiva.

Il concerto rientra nell'ambito delle iniziative promosse da Confartigianato Pordenone, con il patrocinio della Camera di Commercio, in occasione del suo 70° di fondazione.

L'ingresso è libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti.

Presentato da:

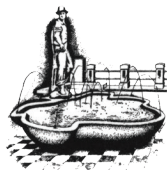


Info: Segreteria Confartigianato Pordenone
0434.509222 | direzione@confartigianato.pordenone.it

Con il patrocinio di:



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
PORDENONE



PRO LOCO DI
SAN LORENZO

Glauco Venier

Glauco Venier nasce a Sedegliano (Udine) l'8 settembre 1962. Esordisce come musicista nella classica e nel rock e dopo il diploma in conservatorio studia negli Stati Uniti ed inizia la sua intensa carriera artistica.

Ha collaborato con alcuni dei più importanti esponenti del jazz mondiale e sono innumerevoli le sue presenze a concerti sui palcoscenici di mezzo mondo.

Insieme a Norma Winstone e Klaus Gesing ha inciso tre CD per l'etichetta ECM vincendo una candidatura ai Grammy Award.

Con lo storico trio si è esibito nei teatri più prestigiosi come il Musikverein di Vienna, il Barbican di Londra, l'Olympià di Parigi, la Fenice di Venezia ed ai festival più importanti come il London Jazz Festival, Tokyo e Seoul.

È in uscita il suo ultimo disco in piano solo, sempre per ECM, registrato nel Dicembre 2013 presso gli studi della Radio Televisione della Svizzera italiana di Lugano. Ha al suo attivo una ventina di dischi a suo nome e numerose partecipazioni ad incisioni con diversi artisti. Ha registrato per le etichette Universal e Schott oltre che per Rai, Orf e BBC.

Con l'orchestra sinfonica e la Big Band della Radio/Tv tedesca WDR ha inciso a Colonia il suo progetto "Antiche danze" ispirato a musiche della tradizione popolare colta del Friuli, la sua regione, con gli arrangiamenti di Michael Abene e Michele Corcella. Il progetto, ripreso e rivisitato sotto il nome di SYMPHONIKA è uscito sotto forma di CD e DVD nel febbraio 2014, ed ha inaugurato il Mittelfest nel 2012.

Insegna presso il Conservatorio di Udine.

Harry Bertoia

Harry Bertoia nasce a San Lorenzo il 10 marzo 1915. Nel 1930 emigra con il padre e il fratello Oreste in America.

Grazie ad una borsa di studio viene ammesso alla Cass Technical High School di Detroit, dove si diploma nel 1936; contemporaneamente frequenta le lezioni della Detroit Society of Arts and Crafts. Nel 1937 entra alla Cranbrook Academy of Arts di Bloomfield Hills, nel Michigan, dove conosce alcuni importanti personalità come Eero Saarinen, Charles Eames e Florence Schust Knoll.

Nel medesimo istituto ottiene prima la cattedra presso il dipartimento dei metalli e subito dopo la direzione del laboratorio di stampa (1942). Il 10 maggio 1943 sposa Brigitta Valentiner. Tra il 1943 e il 1946 collabora con l'Eames Office in California.

Nel 1950 è chiamato dalla Knoll in Pennsylvania per creare una nuova linea di mobili: la “Bertoia Collection”, prodotta a partire dal 1952, è considerata ancora oggi un'icona del design.

Dopo i successi nel campo del design, Bertoia si dedica quasi esclusivamente alla scultura collaborando con grandi architetti e per importanti committenti. Negli anni '60 inizia a creare le famose sculture sonore e a registrarne i suoni realizzando una serie di LP pubblicati col titolo “Sonambient”.

Harry Bertoia muore a Barto, in Pennsylvania, il 6 novembre 1978.