



GUARDA OLTRE

Festival del teatro presente

DAL **18** AL **22**

febbraio

SPK10 2026

GUARDA OLTRE > Festival del teatro presente

È un "dispositivo scenico ad alta gradazione umana" che interroga il nostro tempo e ne attraversa le contraddizioni senza la pretesa di addomesticarle. Viviamo un presente segnato dalla precarietà economica, affettiva e lavorativa, dalla crisi delle narrazioni collettive, dalle ferite ancora aperte della storia e da un senso diffuso di disorientamento che fa tremare i corpi e che radicalizza i linguaggi.

Il festival sceglie di guardare dentro queste fratture senza cedere al cinismo o alla rassegnazione, anzi! Le opere in programma mettono al centro questa frammentazione in divenire, abbracciano le relazioni fragili, le identità ibride, parlano di desideri di riconoscimento, tentativi di resistenza, di lavoro precario, di memoria personale e politica, di sogni ostinati che continuano a esistere anche quando tutto sembra spingerci alla rinuncia. Il teatro diventa così uno spazio in cui rendere visibile ciò che spesso resta ai margini e in cui costruire, temporaneamente, comunità critiche.

Guarda Oltre è anche, e soprattutto, un progetto che sceglie di dare spazio alle nuove generazioni. Mai come in questa edizione, il festival è abitato da artiste e artisti molto giovani, che portano in scena scritture, corpi e immaginari capaci di raccontare il presente dall'interno, con ironia, lucidità e desiderio di cambiamento.

Dare fiducia a queste voci significa assumersi una responsabilità: investire sul futuro del teatro e sul diritto di prendere parola oggi. In questo orizzonte si colloca la call nazionale Beyond Zeta, nata per intercettare e sostenere le visioni emergenti del teatro contemporaneo. Lo spettacolo vincitore, Gli stupidi sogni di Morgan, entra nel programma come segno concreto di questa attenzione: un lavoro che, attraverso il sogno, l'ironia e la fragilità, interroga i modelli di successo e visibilità imposti dalla nostra società.

Guarda Oltre è un invito a spostare lo sguardo: oltre l'immediato, oltre le narrazioni dominanti, verso ciò che sta nascendo.

Un festival che sceglie di abitare il presente come campo di possibilità, conflitto e immaginazione condivisa.

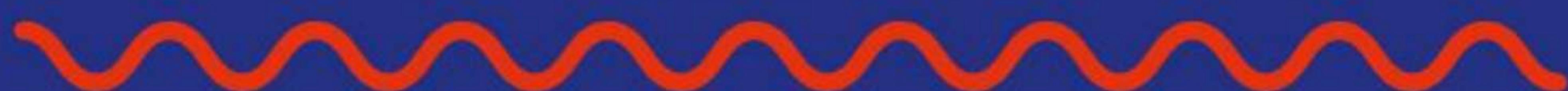
Mercoledì 18 febbraio, ore 21
Ridotto Teatro Verdi (PN)

Come se niente fosse

di e con Davide Grillo

*Monologo comico e visionario sul senso
di inadeguatezza generazionale,
il precariato e la perdita di senso.*

Durata: 60 minuti



Giovedì 19 febbraio, ore 21
Ex Tipografia Savio (PN)

Lexicon

scritto da Eliana Rotella, regia Giulia Sangiorgio

*Un amore a distanza che si misura
con la precarietà del presente
e l'idea di un futuro sempre più fragile.*

Durata: 45 minuti

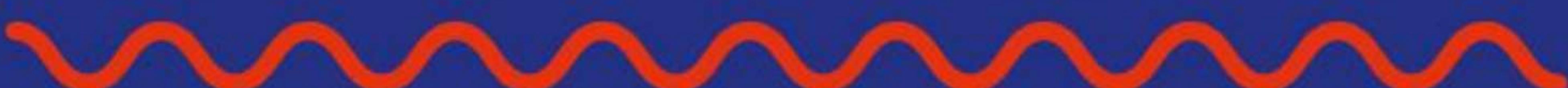
Venerdì **20** febbraio, ore 21
Capitol (PN)

Afànisi

scritto e diretto da Alessandro Paschitto

*Un viaggio allucinogeno ad alto tasso
di follia che conduce lo spettatore
in un'esperienza paradossale*

Durata: 50 minuti



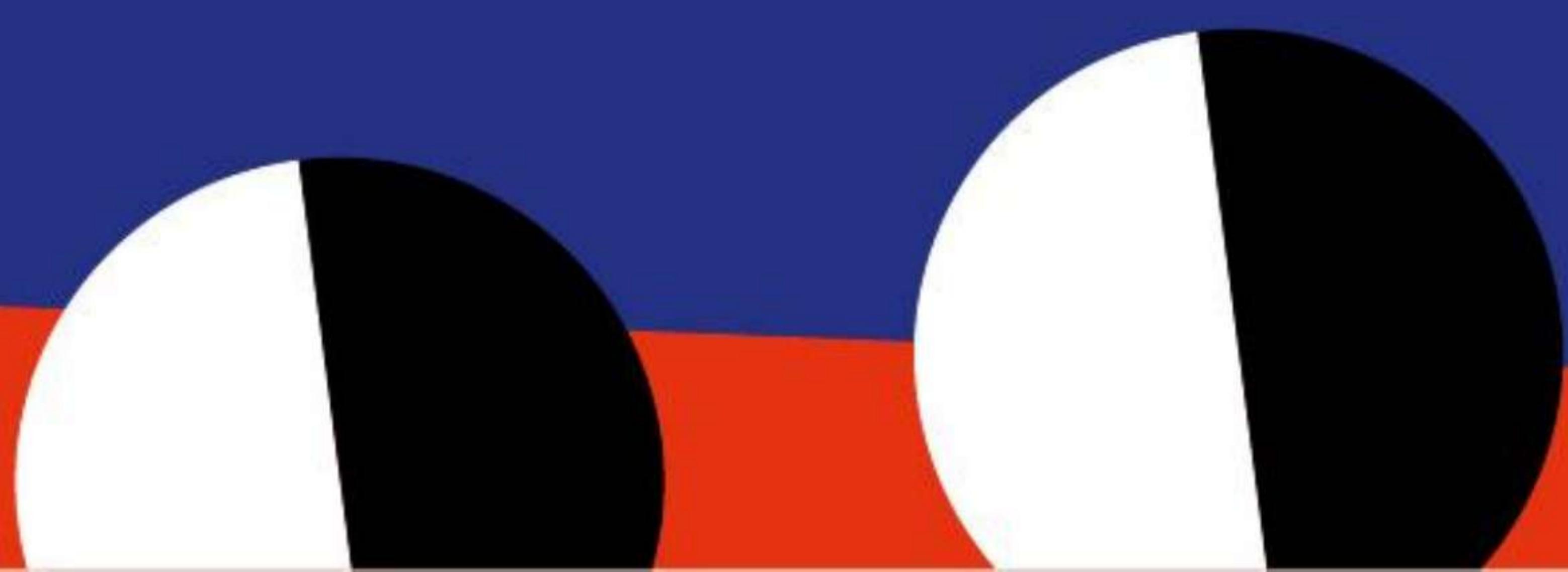
Sabato **21** febbraio, ore 18
Ridotto Teatro Verdi (PN)

Ceci n'est pas Omar

una creazione di Omar Giorgio Makhlofi e Diana Dardi

*Un atto di drammaturgia fisica
e politica che attraversa identità,
memoria e storia coloniale.*

Durata: 50 minuti



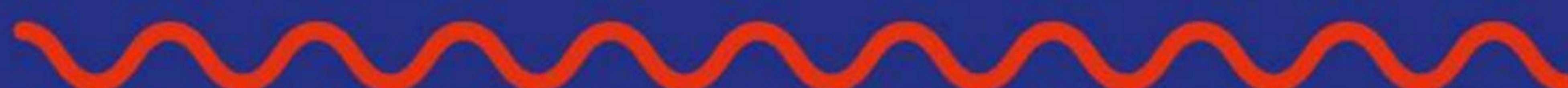
Sabato **21 febbraio**, ore 21
Capitol (PN)

A.L.D.E. NON HO MAI VOLUTO ESSERE QUI

scritto e diretto da Giovanni Onorato

*Una riflessione sulla scrittura,
sulla memoria e sul bisogno di esistere
attraverso lo sguardo degli altri.*

Durata 60 minuti



Domenica **22 febbraio**, ore 16.30
Capitol (PN)

Gli stupidi sogni di Morgan

di e con Rita Castaldo e Matteo Sintucci

*Una commedia surreale sul sogno
come atto di resistenza.*

*Spettacolo vincitore
della call nazionale Beyond Zeta 2025.*

Durata 50 minuti

**! Prima e dopo gli spettacoli,
ci vediamo in OSTERIA
ALL'OMBRA, speciale
convenzione GUARDA OLTRE:
esibendo il biglietto
e/o l'abbonamento
con 10 euro avrai 2 crostini,
2 calici e 1 polpetta !**

LE SALE - LE SALE - LE SALE - LE SALE

▪ CAPITOL

Via G. Mazzini 60, Pordenone

▪ RIDOTTO TEATRO VERDI

Ingresso da Via Roma, Pordenone

▪ EX TIPOGRAFIA SAVIO

Via Torricella 2, Pordenone

**ATTENZIONE! in questa sala i posti sono limitatissimi,
circa 60, consigliato acquisto del biglietto con anticipo!**

▪ OSTERIA ALL'OMBRA

Viale Franco Martelli 4b, Pordenone

INFORMAZIONI UTILI:

I biglietti sono acquistabili online, info su www.spkteatro.com oppure direttamente nella sede degli spettacoli a partire dalle 19 per gli spettacoli serali e alle 17 per lo spettacolo pomeridiano. La biglietteria verrà allestita direttamente in sede degli spettacoli.

- INTERO: 10 euro
- RIDOTTO: 8 euro (Under18, Over60, Soci BCC, Allievi UTE)

L'abbonamento Early Bird dà diritto al posto a sedere per tutti gli spettacoli, che sarà garantito fino a mezz'ora prima l'inizio dello spettacolo. È consigliabile agli abbonati prenotare il proprio posto a sedere per evitare di perdere la prelazione (soprattutto in Ex Tipografia Savio!).

L'abbonamento Early Bird è ancora acquistabile, al prezzo di 50 euro e dà accesso a tutti gli eventi.

CONTATTI:

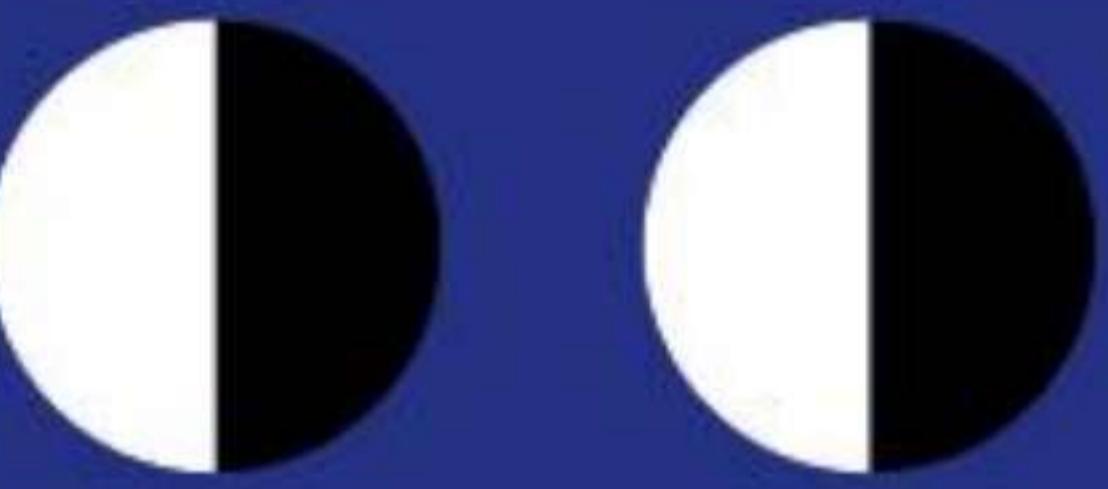
Per qualsiasi dubbio o ulteriore informazione

- Whatsapp: 371 1587 456
- E-mail: biglietteria@spkteatro.com

**SPK –
TEATRO**

SPK- TEATRO

GUARDA OLTRE FESTIVAL 2026



FESTIVAL 2026

Con il sostegno di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone



BCC PORDENONESE
E MONSILE
GRUPPO BCC ICCREA

In collaborazione con



Partner



Nuove
Tecniche



Comune di
Sesto al Reghena



Comune di
Zoppola



www.spkteatro.com