

*La S.V. è invitata a partecipare alla manifestazione
promossa dalla Scuola Secondaria di Primo grado del
Convitto Nazionale "Paolo Diacono"*

Venerdì 23 maggio 2014 alle ore 20.45
presso la Chiesa di San Francesco
Cividale del Friuli

Il Rettore dott. prof. Oldino Cernoia

CONVITTO IN CONCERTO

Tra Cielo e Terra

Musica, Miti e leggende

*Flautisti, cantori e lettori
della Scuola Secondaria di Primo grado
e dei Licei Classico e Scientifico
annessi al Convitto Nazionale "Paolo Diacono"
diretti dalla professoressa Mariaconcetta Squadrito*

Ensemble Strumentale per il "Paolo Diacono"

*Venerdì 23 maggio 2014 ore 20.45
Chiesa di S. Francesco - Cividale del Friuli
entrata libera*

PROGRAMMA

- Giulia D'Andrea* **Aria...** *Eolo e la furia dei Venti (mito greco)*
Testo a cura della IV ginnasio del Liceo Classico coordinata dalla prof.ssa Paola Panont
- Giulia D'Andrea* **Terra...** *L'uomo di Mais (mito Maya)*
Testo a cura delle classi seconde della Scuola Secondaria di 1° grado coordinate dalla prof.ssa Lorian Manto
- Giulia D'Andrea* **Acqua...** *Miluse, l'agana (leggenda friulana)*
Testo di Anna Marini cl. 1^B della Scuola Secondaria di 1° grado coordinatrice prof.ssa Silvia Fabro
Voce recitante Pietro Petroni cl. IV A del Liceo Scientifico
- Giulia D'Andrea* **Fuoco...** *Come Coniglio rubò il fuoco alle Donnole (mito pellirossa)*
Testo a cura delle classi terze della Scuola Secondaria di 1° grado coordinate dalla prof.ssa Vanessa Marcone

Preparazione dei lettori:

Anna Del Giudice, Vanessa Marcone, Lorian Manto e Silvia Fabro per la Scuola Secondaria di 1° grado, Paola Panont per il Liceo Classico.

Preparazione musicale e coordinamento dello spettacolo:
Mariaconcetta Squadrito

Ha collaborato ai testi dei canti l'istitutrice Tiziana D'Alia

Disegni per la locandina:

Annalisa Gaudio con le classi seconde della Scuola Secondaria di 1° grado

Suono e parole si uniscono, in un viaggio coinvolgente di studio, divertimento e creatività. Nato dall'idea che collaborazione, scambio e confronto tra classi e Scuole diverse all'interno dell'Istituto siano un'ottima maniera per operare in continuità, esso diventa un percorso di crescita e arricchimento culturale.

Perciò Miti e Leggende ispirati ai quattro elementi della Natura: da Eolo, dio dei Venti e dell'Aria, al dio Tzacol, primordiale divinità Maya che vuole popolare la terra, a Miluse, leggendaria acquatica agana delle Valli del Natisone, fino al temerario Coniglio che riuscirà a portare il Fuoco agli uomini. Quattro storie, ora drammatiche, ora comiche, ora sognanti, quattro testi realizzati da diverse classi dell'Istituto, unite dalle musiche, è il caso di dirlo, "mitiche" della musicista Giulia D'Andrea.

Giulia D'Andrea – Pianista, compositrice e direttore d'orchestra, si è formata presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine. Da molti anni lavora nel campo dell'organizzazione artistica e musicale (ha collaborato e collabora con Istituzioni e Orchestre quali la Fondazione Regionale per lo Spettacolo del FVG, l'Orchestra Sinfonica del FVG, l'Orchestra Filarmonia, la Biennale Musica di Venezia). Ha pubblicato la sua fiaba musicale *"Un fantastico Marchese"* con la Mols&Sons. Debutterà al Teatro Piccolo Arsenale di Venezia il 10 ottobre 2003 con la première *Antinesca*, opera semiseria per tre voci liriche e orchestra da camera, di cui è autrice delle musiche e del libretto. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica del FVG in qualità di coordinatrice organizzativa ed artistica, (dirigendo anche l'orchestra per un Progetto Scuole) e da sette anni collabora come direttore musicale di palcoscenico e aiuto regia con l'Orchestra Filarmonia di Udine. E' fondatrice, management e direttore dello Stravinskij Ensemble, con il quale è presente nelle principali rassegne musicali del Triveneto. Nel 2010 replica il suo progetto "Musica fra le nuvole" a Cuenca, Ecuador. Studia analisi orchestrale con il M° Sandro Gorli a Milano.

Per oltre vent'anni si è dedicata all'insegnamento pianistico e musicale, creando una sua didattica personale: un'emulsione tra disciplina teorico-pratica e spettacolo.

Si occupa della gestione e dell'organizzazione di diversi spettacoli musicali *on stage* quali opera lirica, eventi concerto, letture sceniche, progetti didattici per ragazzi, percorsi formativi per le scuole.

L'Ensemble Strumentale per il "Paolo Diacono" è costituito da giovani musicisti diplomati o studenti degli ultimi anni di corso, che devono la loro formazione al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine.

Parte di essi è risultata vincitrice in diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali e tutti hanno al loro attivo una buona attività concertistica sia come solisti che in diverse formazioni cameristiche ed orchestrali.

Ensemble Strumentale per il "Paolo Diacono"

Alessio Venier	<i>violino I</i>
Nicoletta Vinosa	<i>violino II</i>
Doriana Calcagno	<i>viola</i>
Carla Scandura	<i>violoncello</i>
Carlo De Biaggio	<i>contrabbasso</i>
Sofia Masut	<i>arpa</i>
Laura Cattarossi	<i>flauto</i>
Filippo Barbagallo	<i>clarinetto</i>
Alessandro Brassan	<i>fagotto</i>
Gregorio Barbagallo	<i>corno</i>