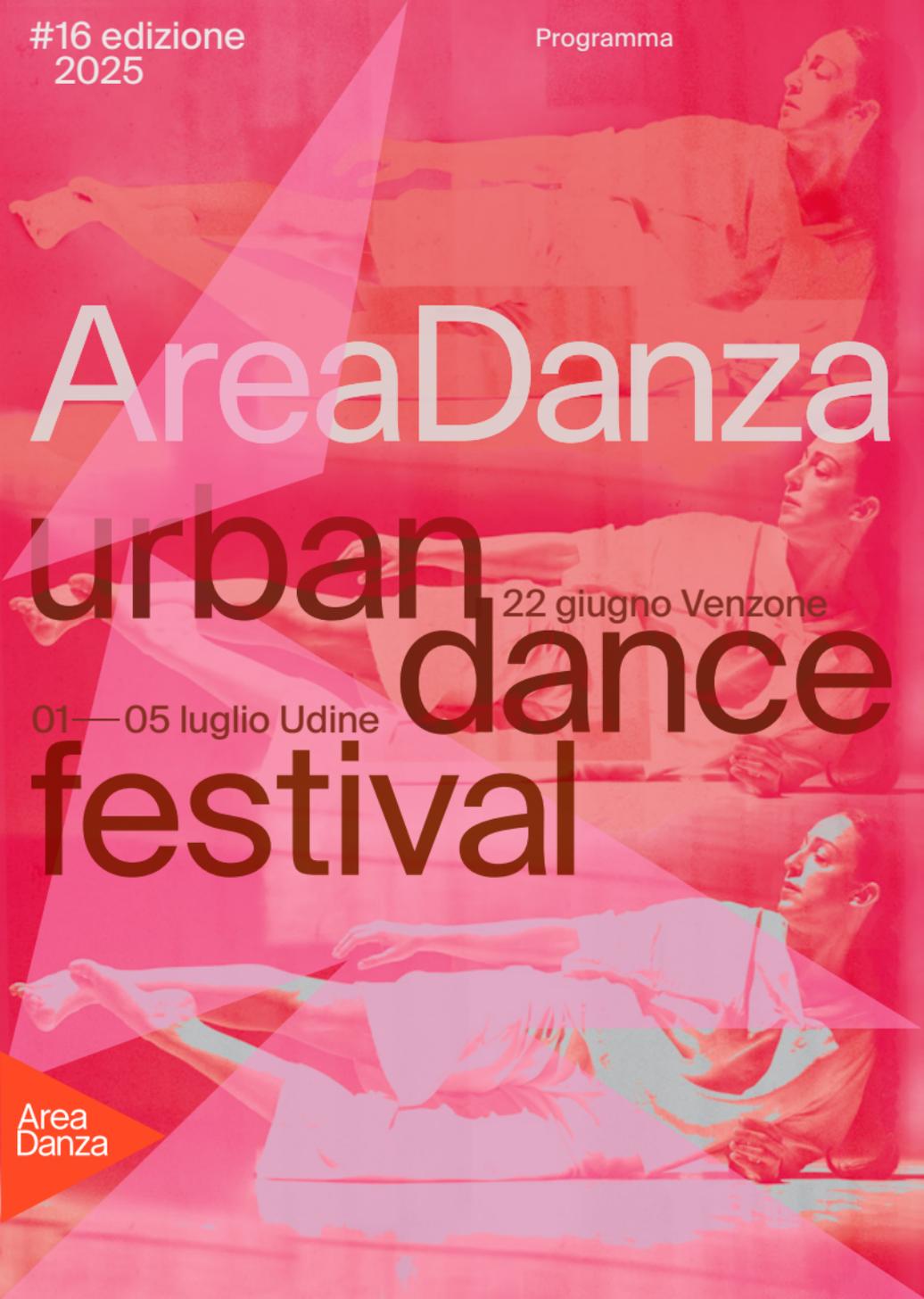


#16 edizione
2025

Programma



AreaDanza

urban

22 giugno Venzone

dance

01 — 05 luglio Udine

festival

Area
Danza

AreaDanza

2025

Urban dance festival

The background features a series of overlapping, semi-transparent triangles in various shades of pink and red. The largest triangle is a vibrant red, pointing downwards from the top left. Overlapping it is a lighter pink triangle pointing upwards from the bottom left. Another red triangle points upwards from the bottom right, overlapping the light pink one. The overall composition is dynamic and geometric.

La danza si riversa negli spazi del quotidiano e parla al corpo di ciascuno di noi attraverso la sedicesima edizione di AreaDanza – urban dance festival.

Ventiquattro appuntamenti con la danza lungo sei giornate festivaliere ci mettono in movimento alternando programmazione contemporanea ed approfondimenti tematici, creazioni *site specific* e dispositivi d'improvvisazione, momenti di formazione e cura della comunità.

Il borgo di Venzona e la città di Udine accolgono la visione artistica della Compagnia Arearea che promuove e afferma la trasversalità della danza come un movimento culturale necessario al benessere sociale e alla comprensione della contemporaneità.

AreaDanza sostiene la ricerca, il diritto alla pluralità della danza italiana e invita in Regione diverse firme d'autore.

In testa all'edizione incontriamo le coreografie di Loredana Parrella, Yoris Petrillo e Marta Bevilacqua che compongono a sei mani il progetto inedito Le Vie di Carta: un viaggio sui simbolismi della carta ad opera dei danzatori di Twain/Arearea.

Conosciamo inoltre a Venzone i linguaggi di Giusy Cocozza e Pasquale Cofone, Francesca Selva e Claudio Malangone, accomunati dall'interesse per le relazioni di corpi tra pulsione e ragione. Assistiamo alla nascita autoriale di Beatrice Pellizzato e Silke Kloostermann scelte da Roberto Cocconi all'interno di WhatWeAre, piattaforma internazionale di danza contemporanea, rivolta ad autori e interpreti della scena nazionale ed estera (ADEB). Non mancano momenti di assoluta libertà e trasgressione tra danza e musica dal vivo nei formati di AreaJam e Dance Machine. Qui non ci sono coreografi ma incontri puri tra linguaggi e corpi in una simbiosi vibrante con il pubblico. La Chiesa di San Francesco a Udine, nuova location per questa edizione, è un palcoscenico per la scrittura dinamica di Manfredi Perego interpretato dal Balletto Teatro di Torino, le azioni performative di Chiara Ameglio, le ribellioni di Charlotte Zerbey e Alessandro Certini, le proteste silenziose di Daniele Ninarello e i messaggi di pace di Marta Bevilacqua che, inoltre, negli spazi universitari di Palazzo Antonini ci mette in contatto con la nostra parte infantile.

Il sostegno alla ricerca è accompagnato da altri valori come inclusione, accessibilità, salute: parole chiave che rendono il festival unico nel suo genere perché fedelmente pensato per avvicinare il pubblico al linguaggio coreutico. AreaDanza è inclusiva perché coinvolge i progetti di comunità – appartenenti al più ampio Arearea Dance Library – sviluppati durante la stagione invernale con i gruppi di Dance Park, Teen Dance e Dancing Over 50,

portando negli spazi della Loggia del Lionello le loro performance e coinvolgendo amatori e amanti della danza nell'ormai iconico Bach to Dance.

AreaDanza possiede una filosofia accessibile e trasparente, promuovendo occasioni di dialogo e di riflessione. Talking Area, novità dell'edizione a cura di Alessandro Maione, ci fa partecipare attivamente alla crescita culturale del festival e ci permette di conoscere più da vicino gli artisti ospiti all'interno della Galleria Tina Modotti – sede nevralgica del festival e spazio espositivo per 5500, personale di fotografia riservata ad Alice Durigatto per la grafica di Cecilia Cappelli. Danzare fa bene e interviene direttamente sulla nostra salute psicofisica: per questo AreaDanza ci risveglia con Roberto Cocconi a Venzone e con Marco Pericoli a Udine. Le loro Danze del Mattino ci permettono dolcemente di vivere il festival in maniera integrata e di tuffarci nelle giornate di festival con un corpo che respira e che supera i propri limiti.



#2 edizione

CREATIVE, LOCAL, DANCE!

Le Vie di Carta

Creative, Local, Dance! II^a edizione è un progetto che celebra le realtà locali della filiera editoriale attraverso l'arte della danza contemporanea. Al centro dell'iniziativa vi sono Le Vie di Carta, itinerari performativi che attraversano librerie, legatorie, stamperie, biblioteche ed edicole nei comuni di Udine e Venzone, coinvolgendo attivamente le aziende del territorio. Le performance, realizzate nell'ambito di AreaDanza, offrono una narrazione poetica e innovativa del paesaggio urbano e della sua storia produttiva.

Il progetto nasce dal dialogo tra Arearea, la compagnia Twain e le imprese editoriali locali, creando uno spazio di confronto sulle sfide dell'era digitale e sulle possibilità di interazione tra tradizione e innovazione. Da questi incontri prendono vita itinerari performativi che trasformano luoghi della cultura e della produzione editoriale in scenari inediti di espressione artistica.

La sinergia tra danza e impresa diventa così un motore di ispirazione per gli artisti, un'opportunità di comunicazione innovativa per le aziende e un'esperienza culturale e turistica unica per i comuni coinvolti.

Ingresso a pagamento.

Scopri il programma di performance nel calendario dettagliato.

Creative, Local, Dance! è un progetto finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia, nell'ambito di Iniziative progettuali relative ad attività culturali che favoriscano l'incontro del mondo produttivo con la creatività.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

DOMENICA 22 GIUGNO LOGGIA DEL MUNICIPIO

- 08:30–09:30 **Danza del risveglio** a cura di Roberto Cocconi

PIAZZA MUNICIPIO

- 10:30–11:30 **Le Vie di Carta – Creative, Local, Dance!**
Itinerario performativo lungo le vie del Borgo
Compagnia Arearea e Twain Physical Dance Theatre

LOGGIA DEL MUNICIPIO

- Ore 15:30 **Outsiders**
Francesca Selva / Compagnia Francesca Selva
– Concorda Impresa Sociale
- Ore 16:00 **Binario 17**
Giusy Coccozza e Pasquale Cofone / ErsiliaDanza

PIAZZA MUNICIPIO

- Ore 17:00 **¿Are You Okay Up There?**
Beatrice Pellizzato e Silke Kloostermann
Partner ADEB

LOGGIA DEL MUNICIPIO

- Ore 17:30 **Collective Trip 7.0 – 2° e 3° movimento**
Claudio Malangone / Borderlinedanza
- Ore 18:00 **AreaJam**
Compagnia Arearea / Leo Virgili

*La Danza del risveglio e ¿Are you ok up there? sono a ingresso gratuito.
Tutti gli altri eventi prevedono un biglietto d'ingresso.*

DA MARTEDÌ 1 A GIOVEDÌ 3 LUGLIO

GALLERIA TINA MODOTTI, via Paolo Sarpi

- 18:30 **Talking Area** a cura di Alessandro Maione

GIOVEDÌ 3 LUGLIO

GALLERIA TINA MODOTTI, via Paolo Sarpi

- Ore 19:30 **Dance Machine**
/ Compagnia Arearea

VENERDÌ 4 LUGLIO

LOGGIA DEL LIONELLO

- Ore 08:30 **Danze yoga del mattino** a cura di Marco Pericoli
- 11:00–12:30 **Arearea Dance Library – Esito performativo dei Laboratori per la Comunità**
Dance Park a cura di Luisa Amprimo
TeenDance a cura di Anna Savanelli
Dancing over 50 a cura di Marta Bevilacqua
- Ore 12:30 **Bach to Dance** – Danza d'insieme partecipata

CHIESA DI SAN FRANCESCO, Largo Ospedale Vecchio

- Ore 16:30 **White Pages – Dedicata al Dinamismo**
Manfredi Perego / Balletto Teatro di Torino
- Ore 17:00 **Chora – Variazione nomade sul vuoto**
Chiara Ameglio / Fattoria Vittadini

PARCO DI PALAZZO ANTONINI, ingresso via Petracco

- Ore 18:30 **OZ**
Marta Bevilacqua / Compagnia Arearea

CHIESA DI SAN FRANCESCO, Largo Ospedale Vecchio

- Ore 20:45 **THE TRIP**
Charlotte Zerbey, Alessandro Certini / Company Blu
- Ore 21:30 **Healing Together**
Daniele Ninarello / Codeduomo
- Ore 22:30 **Dancing FOUR Peace – estratto**
Marta Bevilacqua / Compagnia Arearea

SABATO 5 LUGLIO

- 10:00–11:30 **Le Vie di Carta – Creative, Local, Dance!**
Itinerario performativo lungo le vie del centro
/ Compagnia Arearea

Tutti gli spettacoli sono a pagamento. *Danze yoga del mattino, Talking Area, Arearea Dance Library, Bach to Dance* sono a ingresso gratuito.

Danza del risveglio

a cura di Roberto Cocconi

Inizia il Festival AreaDanza con una speciale ora dedicata al benessere fisico e alla consapevolezza del proprio corpo. Questa pratica è aperta a tutti, indipendentemente dal livello di esperienza, ed è pensata per risvegliare dolcemente corpo e mente, preparandoti ad affrontare la giornata con energia e serenità. Attraverso esercizi di allungamento, flessibilità e potenziamento muscolare, derivanti da tecniche di yoga e di danza contemporanea, avrai la possibilità di prenderti cura di te stesso in un ambiente accogliente e suggestivo, aperta davvero a tutti i corpi, anche a principianti assoluti. Ti aspettiamo per iniziare insieme il Festival nel migliore dei modi! È raccomandato portare con sé il proprio tappetino. La lezione durerà un'ora.



VENZONE

Domenica 22 giugno

Itinerante per le vie del centro

Dalle 10:30 alle 11:30

Le Vie di Carta

Compagnia Arearea e Twain Physical Dance Theatre
(Friuli-Venezia Giulia e Lazio)

Coreografia: Marta Bevilacqua, Loredana Parrella e Yoris Petrillo
Danzano: Aby Koshy Biju, Giovanni Consoli, Margherita Costantini, Luca Di Giusto, Caroline Loiseau, Angelica Margherita, Catarina Ramos Nunes, Yoris Petrillo, Andrea Rizzo, Anne-Gaelle Stephant
Co-produzione: Compagnia Arearea e Twain physical dance theater
Durata: 60 minuti

CREATIVE,
LOCAL, DANCE!

Ore 10:30 → Partenza: Piazza Municipio

Arearea e Twain avviano una collaborazione triennale dedicata alla Carta, esplorandone le molteplici declinazioni attraverso una ricerca condivisa. Il progetto intende valorizzare le professionalità attive nei settori dell'editoria, della rilegatoria e delle arti affini, con un'attenzione particolare alla dimensione artigianale e manifatturiera. *Le Vie di Carta* è uno spettacolo site-specific ambientato tra Lazio e Friuli, in cui dieci danzatori delle due compagnie fonderanno i propri linguaggi fisici in una creazione coreografica modellata dai luoghi stessi che la ospitano. Le Vie di Carta si inserisce dentro Creative, Local, Dance!, un progetto che nasce dalla rielaborazione creativa e performativa dell'incontro fra Arearea e le realtà del mondo dell'editoria di Udine e Venzone.



Outsiders

Francesca Selva / Compagnia Francesca Selva
– Concorda Impresa Sociale (Toscana)

Coreografia :	Francesca Selva
Danzatori:	Luciano Nuzzolese, Cosimo Vittorione, Livia Da Soghe, Valentina Foschi
Con il contributo di:	Ministero Italiano della Cultura, Regione Toscana, Istituzione Le Mura Grosseto
Durata:	20 minuti

La danza si sviluppa da una imbastitura coreografica di base che poi si adatta e si modella al luogo, creando così site-specific, in cui il contributo di improvvisazione dei danzatori, guidato dalla coreografa, permette di esprimere al meglio il mood complessivo dello spazio. La trama coreografica prende origine dallo spettacolo *Niente Che Sia Oro Resta*, da cui si sviluppano poi gli studi successivi. Come per lo spettacolo originario l'idea è quella della fugacità dell'esistenza e dell'attimo che rende straordinaria la quotidianità.



Binario 17

Giusy Coccozza e Pasquale Cofone / ErsiliaDanza (Veneto)

Coreografia e danza:

Giusy Coccozza e Pasquale Cofone

Produzione:

ErsiliaDanza di Laura Corradi

Durata:

15 minuti

Binario 17 narra l'incontro di due giovani in una stazione del Sud Italia, un momento di passaggio che svela emozioni, paure e speranze. Attraverso la danza, esplorano la profondità dell'animo umano e il valore della connessione sincera. Con un mix di ironia e drammaticità, l'opera mette in luce la bellezza e le difficoltà delle relazioni in un contesto di competizione. I ballerini, con il loro linguaggio corporeo, invitano a riflettere sulla necessità di condividere e comprendere l'altro. Un inno alla danza come forma di resistenza e cura in un mondo spesso superficiale.



¿Are You Okay Up There?

Beatrice Pellizzato e Silke Kloostermann (Olanda)

Coreografia:	Beatrice Pellizzato e Silke Kloostermann
Interpreti:	Beatrice Pellizzato e Silke Kloostermann
Composizione musicale:	Tom Van Wee
Editing e mixing musicale (con effetti sonori aggiuntivi):	Yordi Petit
Durata:	9 minuti

Progetto presentato in collaborazione con WhatWeAre a cura di ADEB.

¿Are You Okay Up There? è un duetto che racconta il legame imprevedibile tra la mente razionale e l'intuizione. La coreografia incarna la lotta tra controllo e spontaneità, il tentativo della mente di razionalizzare l'istinto e i sentimenti più incontrollati. Durante lo svolgimento del pezzo, le due forze si fondono progressivamente, rivelando all'interno del conflitto un'armonia subconscia. Come si relazione la tua mente con il tuo istinto? A quale presti più attenzione?

La mente, una potente sala di controllo
Che sussurra all'istinto che è ingenuo
Rubare i suoi sentimenti come un ladro
Chi custodisce la chiave?
Un gioioso parco giochi
Un dialogo che echeggia una canzone senza fine
Conduci tu il ballo?
O ti lasci condurre?
Quale illusione si nasconde nella tua mente?
¿Are You Okay Up There?



Collective Trip 7.0 — 2° e 3° movimento

Claudio Malangone / Borderlinedanza (Campania)

Concept e coreografia:	Claudio Malangone
Autori/Interpreti:	Adriana Cristiano, Sabrina De Luca, Luigi Aruta, Alessandro Esposito
Musica:	Settima sinfonia di Beethoven
Produzione:	Borderlinedanza 2022, MIC, Regione Campania
Durata:	23 minuti

In un continuo contrasto tra luce e ombra, tensione e riposo, in una sorta di coazione a ripetere, segni evanescenti e leggeri diventano segnali della continua ricerca di un equilibrio tra pulsione e ragione per affrontare il senso dell'esistenza a partire dalla sua transitorietà, passando per l'accettazione di un corpo che dona sofferenza, ma anche di un corpo che è libero di scegliere le proprie passioni. Ed è in esso che la vita si condensa, frammentata e detonata, per poi esplodervi all'interno.



VENZONE

Loggia del Municipio

Domenica 22 giugno

Ore 18:00

AreaJam

Compagnia Arearea / Leo Virgili (Friuli-Venezia Giulia)

Danzano:

Luisa Amprimo, Karin Candido, Giovanni Consoli,
Margherita Costantini, Irene Ferrara, Angelica Margherita,
Gioia Martinelli, Andrea Rizzo, Anna Savanelli, Valentina Saggini
e gli artisti ospiti della giornata

Musicista:

Leo Virgili

Durata:

45 minuti

Arearea chiama a raccolta gli artisti ospiti della giornata di Festival per dare vita, assieme alla musica live di Leo Virgili, una jam session esplosiva e partecipativa, dove danza e musica rinnovano il piacere di giocare assieme.



UDINE

Dal 1° al 3 luglio

Galleria Tina Modotti,
via Paolo Sarpi

Ore 18:30

Talking Area – Voci, visioni e storie dal cuore del festival

a cura di Alessandro Maione

Talking Area è lo spazio in cui il festival si racconta. Un momento di incontro e condivisione per scoprire l'arte dal vivo, conoscere chi la crea e svelare cosa succede dietro le quinte di un evento urbano innovativo e unico in regione. Vieni a trovarci, ascolta, racconta, partecipa: Talking Area è anche la tua voce.

Martedì 1 luglio

Presentazione del programma del Festival e inaugurazione di **5500**, mostra personale di Alice Durigatto, con una selezione di scatti realizzati nell'ultimo anno per Arearea. Un incontro con la direzione artistica del Festival e con la fotografa ufficiale per scoprire visioni e prospettive della nuova edizione.

Mercoledì 2 luglio

Presentazione del progetto "Le Vie di Carta – Creative, Local, Dance!". Proiezione dei video-danza realizzati nell'ambito del progetto e incontro con i partner delle edizioni 2024 e 2025: protagonisti, rispettivamente il mondo dell'artigianato e del commercio locale, e il settore dell'editoria.

Giovedì 3 luglio

Un momento di approfondimento dedicato a Arearea Dance Library e al progetto Dance Machine, con presentazione dei percorsi e dei contenuti sviluppati. In chiusura, introduzione agli esiti performativi che andranno in scena il giorno successivo presso la Loggia del Lionello.

Ingresso gratuito. Prenotazione consigliata. Massimo 35 persone.



Dal 1° al 5 luglio

Venerdì 4 e sabato 5 luglio
Talking Area si sposta e diventa
diventa Tandem Area, postazione
mobile itinerante, un salotto
aperto che dialoga con artisti,
organizzatori, spettatori e ospiti.
Un'occasione per raccontare
e commentare insieme il
programma, le performance
e le emozioni della giornata.

Dal 1° al 5 Luglio
Dalle 11:00 alle 18:30,
presso la Galleria Tina
Modotti, la mostra 5500
a cura di Alice Durigatto,
dedicata ad Arearea,
sarà aperta al pubblico.



UDINE

Giovedì 3 luglio

Galleria Tina Modotti,
via Paolo Sarpi

Ore 19:30

Dance Machine

/ Compagnia Arearea (Friuli-Venezia Giulia)

Danzano:	Irene Ferrara, Angelica Margherita, Andrea Rizzo, Valentina Saggin, Anna Savanelli
Musica:	Leo Virgili
Conduce il gioco:	Alessandro Maione
Durata:	60 minuti

Torna in AreaDanza un appuntamento speciale di Dance Machine! Un dispositivo d'improvvisazione interattivo, una roulette artistica di temi e danzatori di Arearea che verranno casualmente chiamati a danzare, davanti a un pubblico attivamente coinvolto nella messa in scena.

Ingresso per un massimo di 35 persone. Prenotazione consigliata.





UDINE

Loggia del Lionello

Venerdì 4 luglio

Dalle 08:30 alle 09:30

Danze yoga del mattino

a cura di Marco Pericoli

Una pratica dolce, una danza sul tappetino che ti invita a riscoprire lo spazio del corpo con movimenti fluidi in continuo ascolto del tuo respiro. La lezione/pratica è adatta anche a principiantè/neofitè.

È raccomandato portare con sé il proprio tappetino. La lezione durerà un'ora.

Ingresso gratuito



Arearea Dance Library — Esito performativo dei Laboratori per la Comunità

Una mattinata di restituzioni performative e condivisione dei percorsi laboratoriali avviati nell'ambito del progetto Arearea Dance Library, a cura di Arearea, con l'intento di coinvolgere e restituire alla comunità e al pubblico quanto emerso nel lavoro collettivo.

DANCE PARK a cura di Luisa Amprimo / FareTra APS

La cosa più importante

11:00–11:30

TEENDANCE a cura di Anna Savanelli

Puzzle

11:30–12:00

DANCING OVER 50 a cura di Marta Bevilacqua

C'è una casa con il sole e un coniglio con gli occhiali...

12:00–12:30

Con il sostegno degli Incentivi D6.1.1, PR FESR FVG 2021-2027.



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Ingresso gratuito



La cosa più importante

Coreografia:	Luisa Amprimo
Interpreti:	Carla Alessandrini, Lucia Bertussi, Primarosa Braschi, Francesca Ciani, Palmira Gasparini, Simone Masotti, Dolores Mattossovich, Stefano Meroi, Benigno Moratti, Cristina Toneatto, Fabrizia Zanello, Mauro Zanin.
Musica:	Knock Knock - The Accidental, Cut me - Moses Sumney, Ca Mira - Daniela Pes, Stayin' Alive - Bee Gees, Into the black - Teho Teardo
Costumi:	Carla Alessandrini e Palmira Gasparini

La performance è l'esito di un laboratorio di 8 incontri con persone con malattia di Parkinson e non. Il lavoro prende ispirazione dal testo omonimo *La cosa più importante* di Margaret Wise Brown, illustrato da Leonard Weisgard, in cui viene indagata l'essenza delle cose semplici che ci stanno attorno. Così, anche il gruppo ha provato a ricercare, anche nel movimento, la cosa più importante di alcune parole, lasciando allo spettatore il compito di trovare la cosa più importante all'ultimo quesito.



TEEN DANCE
Dalle 11:30 alle 12:00

a cura di Anna Savanelli

Puzzle

Coreografia: Anna Savanelli
Danzano: Eleonora Cher, Carlotta Coletto, Sofia Del Fabro, Gaia Gobbato, Elena Mininel, Paola Sofia Parmegiani, Elisa Torresan, Alice Chloè Tarnold, Giovanna Urru, Viola Zwirner
Musica: Jigsaw falling into place – Radiohead;
The young weaver – Matteo Myderwyk, Ritornerai – Bruno Lauzi

Il pezzo mancante si ripone al suo posto, come in un puzzle dorato. Le giovani danzatrici compongono figure geometriche, trasformano le braccia in ali e le mani in farfalle. Così ci troviamo a sorridere col cuore mentre osserviamo la giovane danza vibrante.



DANCING OVER 50
Dalle 12:00 alle 12:30

a cura di Marta Bevilacqua

C'è una casa con il sole e un coniglio con gli occhiali...

Coreografia:

Marta Bevilacqua

Danzano:

Erika Adami, Manuela Battistutta, Mariaelena Catenaro,
Carla Dri, Maddalena Fantoni, Amalia Ganci, Rita Loriga,
Ferruccio Macor, Mara Marinig, Antonella Pedretti, Barbara
Saltarini, Elena Tuan

Musica:

Ballakè Sissoko, Frank Sinatra

Esplorare il potenziale del movimento, indipendente-
mente dall'età, ecco ciò che muove la nostra danza.
Fiducia, onestà verso se stessi, amore per la musica
danzata in gruppo sono gli ingredienti delle nostre
scorribande coreografiche.

UDINE

Loggia del Lionello

Venerdì 4 luglio

Ore 12:30

Bach to Dance — Danza d'insieme partecipata

/ Compagnia Arearea

Durata: 5 minuti

Sulle note di Bach riscritte da Peter Gregson, Arearea irrompe gioiosamente con una danza d'insieme nel cuore della città. *Bach to Dance*, scritta dagli Arearea nel 2020, sarà danzata da chiunque abbia avuto il piacere di impararla in questi anni assieme.

Ingresso gratuito



UDINE

Venerdì 4 luglio

Chiesa di San Francesco,
Largo Ospedale Vecchio

Ore 16:30

White Pages — Dedicata al Dinamismo

Manfredi Perego / Balletto Teatro di Torino (Piemonte)

Coreografia:	Manfredi Perego
Danzatori/trici:	Nadja Guesewell, Francesca Raballo, Luca Tomasoni, Luis Agorreta
Musiche originali:	Paolo Codognola
Costumi:	Majatai
Coproduzione:	Balletto Teatro di Torino e MILANoLTRE Festival
Durata:	25 minuti

“Esiste il dinamismo del corpo e quello emotivo. L'unione di queste due dimensioni genera un moto fisico che nella mia indagine coreografica è il collante tra fisicità ed emozione. *Dedicata al dinamismo* non è un quadro che vuole essere puramente fisico, né puramente interpretativo, vuole essere lo scontro incontro/incontro tra questi due colori. Scontro generatore dell'indefinito. Si creano relazioni e dinamismi coreografici che si alternano in un quadro, cambiando della scena sfumature e atmosfere. Dedicata al dinamismo è decidere di porsi in un piano totalmente instabile, che ricerca stridori e accordi, incontri dinamici, per vedere quando l'epidermide crea calore oppure tempesta.”

Manfredi Perego



UDINE

Venerdì 4 luglio

Chiesa di San Francesco,
Largo Ospedale Vecchio

Ore 17:00

Chora — Variazione nomade sul vuoto

Chiara Ameglio / Fattoria Vittadini (Lombardia)

Ideazione, performance:	Chiara Ameglio
In collaborazione con:	Santi Crispo
Produzione:	Fattoria Vittadini
Coproduzione:	Festival Danza In Rete
Durata:	20 minuti

Chora – Variazione Nomade sul Vuoto è un progetto che si articola in differenti e singole azioni, che accadono in spazi atipici e non teatrali. A seconda del luogo in cui vengono realizzate, possono assumere forme e sviluppi differenti, mantenendo così una forte connotazione, sia nomade sia inedita, che permetta la sperimentazione di un materiale compositivo di ricerca aperto, capace di mantenere anche nella sua esposizione affermativa una propensione all'interrogazione, in cui le affermazioni stesse possano farsi nuovamente domanda, e dove l'atto performativo si mostra come il processo di ricerca in sé.



UDINE

Venerdì 4 luglio

Parco di Palazzo Antonini,
ingresso via Petracco

Ore 18:30

OZ

Marta Bevilacqua / Compagnia Arearea (Friuli-Venezia Giulia)

Una Dorothy:	Angelica Margherita
Uno Spaventapasseri:	Andrea Rizzo
Un Uomo di Latta:	Giuseppe Zagaria
Un Leone:	Valentina Saggin
Una Strega dell'Ovest:	Irene Ferrara
Una Strega del Nord:	Radu Murarasu
Un Mago:	Marta Bevilacqua

Coreografia:	Marta Bevilacqua
Assistente coreografia:	Valentina Saggin
Musiche originali:	Leo Virgili
Tecnico:	Simone Sant
Costumi:	Marta Bevilacqua, Emmanuela Cossar
Elementi di scena:	Compagnia Arearea
Produzione:	Compagnia Arearea 2024
Coproduzione:	HangartFest
Residenze:	Dialoghi Residenze delle arti performative a Villa Manin a cura del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia
In collaborazione con:	T3rza Terra Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte a Villa Manin
Con il sostegno di:	MiC, Regione Friuli Venezia Giulia e Comune di Udine
Durata:	90 minuti

OZ è una visione allargata, distorta, amplificata, artificiale del reale che viviamo. È il mondo espanso che vive dentro di noi come singoli e accanto a noi come comunità. **OZ** è un viaggio coreografico che esplora il dualismo tra il familiare e l'ignoto, ispirato al classico racconto de *Il Mago di Oz*. Ogni personaggio rappresenta una parte del nostro essere, spinto da un tornado interiore alla ricerca di una nuova dimora.

Massimo 50 persone. Prenotazione consigliata.



UDINE

Venerdì 4 luglio

Chiesa di San Francesco,
Largo Ospedale Vecchio

Ore 20:45

THE TRIP

Charlotte Zerbey, Alessandro Certini / Company Blu (Toscana)

Partitura coreografico/sonora:

Sound design:

Luci:

Produzione:

Con il sostegno di:

Durata:

Charlotte Zerbey, Alessandro Certini

Spartaco Cortesi

Vincenzo Alterini

Company Blu

MiC Ministero della Cultura, Regione Toscana

20 minuti

Con un percorso performativo che attinge alla cultura psichedelica delle avanguardie anni '60 e '70, *THE TRIP* pone l'attenzione su quella ribellione dell'individuo che parte dalla bellezza dell'immaginazione e del pensiero poetico e tenta una possibile rivoluzione del sé. Una scoperta di senso nel respiro della vita a partire dalla trasformazione delle esperienze quotidiane in azioni percettive di accesso ad una nuova realtà sociale.



UDINE

Venerdì 4 luglio

Chiesa di San Francesco,
Largo Ospedale Vecchio

Ore 21:30

Healing Together

Daniele Ninarello / Codeduomo (Piemonte)

Coreografia:	Daniele Ninarello
Performers:	Vera Borghini, Loredana Candoni, Silvia Brazzale, Raffaele Tori
Assistente alla creazione:	Elena Giannotti
Dramaturg:	Gaia Clotilde Chernetich
Elaborazioni sonore:	Saverio Lanza
Disegno luci:	Marco Santambrogio
Styling:	Ettore Lombardi
Produzione:	Codeduomo
Durata:	50 minuti

Creazione sostenuta da Étape Danse, progetto di residenze internazionali tra Fabrik Potsdam (De), La Maison centre de développement chorégraphique national Uzès Gard Occitanie, Theatre de Nîmes (Fr), Festival Interplay (It) in partnership con Fondazione Piemonte dal Vivo – Lavanderia a Vapore e Torinodanza Festival/ Fondazione Teatro Stabile di Torino. Il lavoro è sviluppato nella cornice di On Mobilisation, progetto di cooperazione internazionale supportato dal programma Creative Europe della Commissione Europea con il sostegno di Lavanderia a Vapore. Residenza Orbita – Spellbound Centro di Produzione Nazionale della Danza. Con il sostegno di CANGO Centro Nazionale di Produzione della danza, Centro per la Scena Contemporanea – Bassano del Grappa, Inteatro Residenze. Con il supporto del Ministero della Cultura.

Healing Together nasce da alcune *proteste silenziose*, azioni coreografiche create durante il lockdown e dedicate al concetto di *corpo della protesta*. Il desiderio è realizzare un processo in cui i/le performer possano abbandonarsi a uno spazio reciprocamente costruito in cui esporre i propri corpi vulnerabili. In questo spazio condiviso procedono insieme attraverso una danza che emerge dal proprio flusso di coscienza attivato in tempo reale, al fine di liberare e rivelare tensioni nuove e trattenute. L'intenzione è quella di creare un *corpo collettivo* che si autogenera nel presente, come forma di protesta. I corpi si offrono alla comunità, con le loro vulnerabilità esposte e le loro ferite aperte. L'identità di ogni singolo corpo viene rivelata e decostruita in tempo reale, attraverso l'incontro con gli altri, mostrando come i confini possano arrendersi e smettere di difendersi.



UDINE

Venerdì 4 luglio

Chiesa di San Francesco,
Largo Ospedale Vecchio

Ore 22:30

Dancing FOUR Peace — estratto

Marta Bevilacqua / Compagnia Arearea (Friuli-Venezia Giulia)

Ideazione:	Marta Bevilacqua
Danza:	Irene Ferrara, Angelica Margherita, Radu Murarasu, Giuseppe Zagaria
Attrice:	Maria Grazia Plos
Musiche:	Loscil
Produzione:	Compagnia Arearea 2023
Coproduzione:	Teatro Stabile Il Rossetti di Trieste
In collaborazione con:	Comune di Trieste
Con il sostegno di:	Regione FVG e MiC
Durata:	10 minuti

Dancing FOUR Peace è un concetto performativo costituito da quattro performer che adattano il loro agire negli spazi non convenzionali di musei e ville di rilevanza culturale. Il lavoro, declinato originariamente per il Museo della Guerra per la Pace “De Henriquez” di Trieste, vuole testimoniare e superare le forme sottili e dannose di ogni conflitto. La danza si intreccia con la poesia di Bertolt Brecht, dando vita a un esplicito messaggio di pace che chiude simbolicamente il Festival.





UDINE

Sabato 5 luglio

Itinerante per le vie del centro

Dalle 10:00 alle 11:30

Le Vie di Carta

Coreografia:

Marta Bevilacqua

Danzano:

il corso di Alta Formazione#6: Giulia Anastasio, Lisa Bergamasco, Chiara Carducci, Elena Crenca, Marta Franchi, Veronica Messinese, Alice Petrucci, Lucia Rizzo, Federico Maria Vecchini, Sara Zacchetti insieme a Margherita Costantini, Luca Di Giusto, Angelica Margherita e Andrea Rizzo

Durata:

90 minuti

**CREATIVE,
LOCAL, DANCE!**

Creative, Local, Dance! è un progetto che nasce dalla rielaborazione creativa e performativa dell'incontro fra Arearea e le realtà del mondo dell'editoria di Udine e Venzone. Una camminata itinerante tra arte, artigianato e impresa per riscoprire le eccellenze imprenditoriali del territorio attraverso micro-performance di danza urbana.

→ Biglietteria e luogo di inizio performance: Loggia del Lionello

L'itinerario completo seguirà il seguente percorso:

Loggia del Lionello (ore 10:00) – Via Mercatovecchio – Piazza Guglielmo Marconi (ore 10:15) – Via Paolo Sarpi – Corte del Giglio (ore 10:30) – Largo dei Pecile – Via Antonio Zanon (10:45) – Piazza Giacomo Matteotti – Via Paolo Canciani – Via Cavour (11:00) – Via Nicolò Lionello

Durante l'itinerario si attraverseranno i seguenti luoghi, legati al mondo della carta: Biblioteca Civica Vincenzo Joppi; Libreria Friuli; Legatoria Moderna; Libreria Moderna; edicole del centro storico.

Ingressi e informazioni

Dall'1 al 3 luglio, dalle 11:00 alle 18:30, presso la Galleria Tina Modotti, sarà attivo un Info Point con prevendita biglietti. Nelle giornate del 4 e 5 luglio, la biglietteria sarà attiva negli spazi di spettacolo.

Dall'1 al 5 Luglio, dalle 11:00 alle 18:30, presso la Galleria Tina Modotti, sarà visitabile la mostra "5500", a cura di Alice Durigatto, dedicata ad Arearea.

► PREZZI BIGLIETTI SINGOLI

Intero: 15,00 €

Ridotto: 12,00 € (Soci Arearea, studenti UniUd, under 25, over 65)

Ridotto persone con disabilità: 10,00 €

(include anche un posto gratuito per l'accompagnatore)

► PROMOZIONI

Valide nelle giornate del 22 giugno (Venezia) e 4 luglio (Udine)

- 2 spettacoli nella stessa giornata: 12,00 € a spettacolo
- 3 o più spettacoli nella stessa giornata: 10,00 € a spettacolo

► PACCHETTO SPECIALE

Se acquisti 3 o più spettacoli nella giornata del 4 luglio, hai diritto a un biglietto scontato a 10,00 € per lo spettacolo *Le Vie di Carta* di sabato 5 luglio.

► EVENTI SPECIALI

Dance Machine, Dancing Four Peace:	Biglietto unico 5,00 €
Danze del risveglio	Ingresso gratuito
Danze yoga del mattino:	Ingresso gratuito
Arearea Dance Library:	Ingresso gratuito
Bach to Dance:	Ingresso gratuito
Talking Area:	Ingresso gratuito

LUOGHI DEL FESTIVAL

VENZONE

- Piazza Municipio
- Loggia del Municipio
- Vie del Centro

UDINE

- Chiesa di San Francesco, Largo Ospedale Vecchio
- Loggia del Lionello
- Galleria Tina Modotti, via Paolo Sarpi
- Parco di Palazzo Antonini (ingresso via Tarcisio Petracco, 8)
- Le Vie del Centro Storico: via Mercatovecchio, Piazza Guglielmo Marconi, via Paolo Sarpi, Corte del Giglio, Largo dei Pecile, via Antonio Zanon, Piazza Giacomo Matteotti, via Paolo Canciani, via Cavour, via Nicolò Lionello.

Per informazioni su tutti
gli appuntamenti:
Compagnia Arearea
E-mail: lostudio@arearea.it
T: (+39) 345 7680258

Seguici su
Facebook, Instagram, Vimeo
[@AreaDanzaUrbanDance](https://www.instagram.com/AreaDanzaUrbanDance)
[@compagniarearea](https://www.instagram.com/compagniarearea)

Direzione artistica: Marta Bevilacqua,
Roberto Cocconi
Organizzazione di Compagnia: Giulia Birriolo
Direzione Tecnica: Angela Vanone
Tecnici: Ivan Bortolus, Daniele Nazzi, Simone Sant,
Paolo Tonezzer
Servizi tecnici: PuntoZero e Music Team
Assistenti alla logistica: Giovanni Basalisco,
Lisa Colautti, Nicol Soravito
Biglietteria: Riccardo Cattivello
Graphic design: Cecilia Cappelli
Ufficio stampa: Eleonora Cuberli
Comunicazione social: Martina D'Urso
Video: Stefano Bergomas
Foto: Alice Durigatto

CREDITI FOTOGRAFICI

Nicoletta D'Andrea: White Pages
Umberto Dolcini, Manuela Giusto, Martina D'Urso:
Le Vie di Carta
Alice Durigatto: Copertina; Dance Machine, AreaJam,
Talking Area, Oz
Luca Giabrado: THE TRIP
Rona Lane: ADEB
Claudio Malangone: Collective Trip 7.0
Sara Melliti: Chora
Andrea Macchia: Healing Together
Caterina Parona: Binario 17
Ale Rizzi: Danza del risveglio, Creative, Local, Dance,
Bach to Dance
Marcello Valassina: Outsiders

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



UDINE
ESTATE

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



In collaborazione con

Partner

inters-zioni

Giacimenti
Spazio teatro per l'innovazione
dei giovani talenti



ASSOCIAZIONE
DANZA
& BALLETO



LIBRERIA
MODERNA
UDINESE

LIBRERIA FRIULI
1911

Grafiche
Filacorda

LEGATORIA MODERNA

LE(SERRE)

Pro Loco Pro Venzone

#16 edizione
2025

Programma (IT)



Per informazioni su tutti gli appuntamenti

E-mail: lostudio@arearea.it

T: (+39) 345 7680258

Seguici su Facebook, Instagram, Vimeo

@AreaDanzaUrbanDance @compagniarearea

arearea.it